

PLAN DE ÁREA DE FILOSOFÍA

INTEGRANTES:

YESSICA LICETH PULGARÍN ARANGO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN PEDRO CLAVER

PUERTO BOYACÁ

2023

CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN	3
2. INTRODUCCIÓN	4
3. MODELO PEDAGÓGICO	10
4. DIAGNÓSTICO	11
5. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO	13
6. JUSTIFICACIÓN	18
7. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL ÁREA	24
8. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	30
8.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA POR GRADO	30
8 DESEMPEÑOS	35
9. METODOLOGÍA	40
10. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARIAS	47
11. RECURSOS	49
12. ESTÁNDARES CURRICULARES	50
13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN POR GRADOS	61
14. RELACIÓN OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	63
15. CUADRO DE RELACIÓN TRANSVERSALIDAD	64

1. IDENTIFICACIÓN

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

ÁREA: FILOSOFÍA

RESPONSABLES YESSICA LICETH PULGARÍN ARANGO

LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER

CARÁCTER: OFICIAL

MUNICIPIO: PUERTO BOYACÁ

FECHA: ENERO DE 2023

2. INTRODUCCION

El estudio de la asignatura de Filosofía, en la etapa de aprendizaje en que se encuentran los alumnos de secundaria, les presenta una característica bastante diferente con las materias que han estado habituados a estudiar. Es posible que ello sea origen de alguna dificultad sobre todo inicial para captar plenamente la significación del contenido de esta disciplina, que implica una actitud de apertura a toda una multiplicidad de ideas y posiciones diversas frente al problema del conocimiento.

La Historia es una materia que se estudia a partir del relato de los hechos del pasado, utilizando principalmente la memoria. Las Matemáticas o la Física son fenómenos que nos rodean y la posibilidad de aplicarlas de una manera teórico-evidenciable, algo similar ocurre con asignaturas como la Geografía, los idiomas, o las ciencias naturales su objeto de estudio es claro y materializable. Empero, los estudiantes al enfrentarse inicialmente con las cuestiones que se plantean al abordar el estudio de la Filosofía, la situación se presenta de una manera distinta.

Por un lado, se plantean como problemas algunos temas que parecen demasiado obvios como para que valga la pena plantearlos. Porque todos estamos acostumbrados a dar por sentadas cosas tales como nuestra propia existencia, la verdad de lo que conocemos a través de nuestros sentidos, o lo correcto de observar un buen comportamiento hacia nuestros semejantes sin que tengamos muchas dudas acerca de en qué consiste un comportamiento correcto.

Por otro lado, al abocarse a exponer una explicación que resulte razonablemente convincente de cada afirmación realizada sobre algunas cuestiones, se va descubriendo que muchas cosas que parecían como absolutamente obvias y en las que nunca nos habíamos detenido a reflexionar, no resultan ser tan evidentes como parecían ni tampoco tienen una única forma de verse o interpretarse.

Al estudiar la Filosofía, se empieza a conocer que hace tiempo existieron ciertas personas a las que se llamaron "filósofos," por primera vez se plantearon la duda acerca de ciertas cuestiones necesarias de ser justificarlas desde una posición racional y que con ello lograron dar un enorme salto hacia el terreno de la rigurosidad y la coherencia, construyendo respuestas un tanto elaboradas y bajo un marco esencialmente lógico.

Por otro lado, el estudio de la filosofía no se limita a aprender la historia del pensamiento

que los filósofos han expresado desde la antigüedad acerca de las cuestiones filosóficas. Al contrario de lo que se trata es de recurrir a otras disciplinas en que el estudiante asume casi exclusivamente una actitud receptiva y dogmática, con el fin de interactuar con otros conocimientos y ponerlos a discusión o por lo menos hacer un ejercicio que nos aproxime a desarrollar la duda y a la indagación como vías válidas para construir conocimiento.

Al abordar la filosofía desde el espacio académico escolar nos permite descubrir que, en el desarrollo personal del joven educando, se ha llegado a una etapa en que se es capaz de pensar por sí mismo, y de desarrollar una idea propia acerca de una cuestión trascendental; de construir un sistema de fundamentos inteligentes e inteligibles, que no sólo tienen por finalidad hacernos sentir que estamos en lo cierto, sino invitarnos a tratar de convencer o persuadir a otro de que lo estamos.

Estudiar Filosofía entonces es importante, de dos maneras: Primero, porque ilustra y enriquece la mente propia con la identificación de los temas trascendentes que han sido preocupación de la especie humana acerca de su propio ser y existencia, de su relación con el mundo físico y con la sociedad. También aporta culturalmente con el conocimiento de lo que a lo largo de la Historia ha sido objeto de discusión y confrontación conceptual e ideológica por parte de algunos pensadores que han visto la necesidad de construir sistemas de pensamiento que permitan eventualmente evidenciar un desarrollo intelectual de la Humanidad, incluso de sus avances y sus retrocesos.

Pero además de eso, el ejercicio del pensamiento propio que eso produce, enseña que frente a todas las cuestiones que se nos pueden plantear en la vida, es preciso adoptar una actitud filosófica. Eso significa estar atento a percibir lo complejo de los diversos puntos de vista; y, sobre todo, la necesidad de que exista un análisis racional de cada planteo, tanto de los propios como de los ajenos. Y muy especialmente, que exista una coherencia entre las opiniones que sustentamos o a las que nos adherimos en los distintos temas, para que todas ellas guarden entre sí una adecuada armonía lógica y no encierren contradicciones.

La filosofía tiene claras diferencias con las ciencias naturales. El objeto del estudio de éstas son fenómenos de la realidad, mientras que el objeto de la filosofía son cuestiones de existencia puramente ideal, en el sentido de que surgen exclusivamente en la mente y la cultura humana.

Las ciencias naturales pueden valerse y se valen del método experimental y de la observación como instrumentos primordiales de su conocimiento. La deducción, la

inducción y sobre todo la intuición constituyen procedimientos validos que permiten la búsqueda del conocimiento científico; aunque sus resultados requieren la previa confirmación mediante la experimentación o la observación.

La característica principal del conocimiento científico parecería que fuera la finalidad de alcanzar un conocimiento respecto del cual exista un total acuerdo o unanimidad entre sus especialistas; cosa que justamente no parece ocurre con la filosofía.

Entretanto, la filosofía, si bien utiliza en algunos aspectos la observación sobre todo del comportamiento humano tiene como método básico y fundamental de sus conocimientos el razonamiento; y, por eso mismo, nunca llega a conclusiones definitivas, absolutas y permanentes. Si es cierto que ya hace muchos siglos los filósofos griegos identificaron todos los objetos del conocimiento filosófico, y en casi todos ellos prácticamente agotaron su examen en todos los sentidos posibles; también es cierto que las corrientes de su pensamiento no han podido considerarse nunca definitivas, y el hombre ha continuado discutiendo durante siglos casi sobre los mismos temas, sin haber alcanzado conclusiones que puedan considerarse inamovibles.

De cualquier manera, la filosofía y la ciencia, en su conjunto, forman parte del conocimiento humano; y en no pocas oportunidades poseen fronteras difícilmente definibles. Así, algunos hombres que se han destacado enormemente en el campo de la ciencia, especialmente quienes han analizado las dimensiones más enormes como el universo mismo, o las más pequeñas como el mundo atómico, han enunciado leyes, axiomas convirtiéndolas en teoría para llegar a una frontera que parece estar más allá de las posibilidades del conocimiento científico. La comprensión de la existencia del orden y el caos en la magnificencia del universo, han llevado a no pocos científicos a trasladar sus raciocinios e inquietudes al campo filosófico.

El conocimiento filosófico, por su propia naturaleza y su contenido abstracto, está formado por pensamientos e ideas que parecen más difíciles de captar que los contenidos concretos del conocimiento científico relativo a las ciencias de la naturaleza y sus leyes, como pueden ser la física, la química o las ciencias biológicas.

A pesar de los progresos realizados en la civilización moderna en los campos de las ciencias y las técnicas, los temas de la filosofía que provienen del fondo de los siglos en forma casi inalterada, siguen plenamente vigentes para el espíritu y la curiosidad intelectual del hombre.

En la etapa de los estudios secundarios y de acuerdo con su programación, en el cuarto

año el alumno reúne las condiciones que lo habilitan para que tome su primer contacto con los estudios filosóficos.

Por su edad, normalmente habrá alcanzado el grado de maduración intelectual que es indispensable para abordar la Filosofía, y sumergirse en sus cuestiones. Asimismo, todo su previo proceso de aprendizaje le ha estimulado en ese desarrollo y le ha aportado un bagaje de conocimientos y un ejercicio de los procesos intelectuales y lógicos, que le dan una base aceptable para su aplicación en el área de los temas filosóficos.

En consecuencia, el estudio de la Filosofía en esta etapa se acompaña con el avance de su cultura, el desarrollo de su personalidad individual, y la continuación de una socialización de ideas y valores que culturalmente se integran.

Como consecuencia, el estudio de la filosofía coadyuva, en esta etapa educativa, a incorporar en la personalidad una actitud activamente crítica frente a lo que constituye en la sociedad el flujo y la competencia de las ideas en toda materia. De tal modo, que se desarrolle en el alumno una verdadera autonomía en su posicionamiento ante la vida y la sociedad; que le permita hacer efectivo de un modo pertinente en el ejercicio de su libertad y de su conciencia de responsabilidad en las consecuencias de sus conductas.

La incorporación de esta asignatura en el currículo surge de lo que ella significa en el conjunto del conocimiento cuya transmisión es objeto esencial de la enseñanza; y mucho más en vista de la finalidad de desarrollo personal armónico con la integración social, que es más precisamente el objeto de la educación.

Además del ya señalado efecto que se deriva de los estudios filosóficos iniciales, en cuanto a que el alumno se percate de las facetas que existen en torno a ciertas cuestiones que hasta esa etapa de su vida percibía como sencillas y obvias; el conocimiento de las diversas posiciones filosóficas y el análisis de los argumentos que cada una de ellas ha expuesto para fundamentarlas, le permite recorrer rápidamente un camino que a la humanidad le llevó siglos recorrer.

De tal forma que el alumno es colocado, en cierto modo, en la última etapa de desarrollo del pensamiento humano, sobre las cuestiones básicas. Con ello, es habilitado para continuar su aprendizaje y educación abordando aquellos temas de importancia para la sociedad, en la misma actitud crítica y exigente de fundamentaciones racionales que aplica la Filosofía.

Ello le permitirá evitar ser captado por el dogmatismo de las ideologías, y percibir claramente el uso que frecuentemente se realiza en las exposiciones de ellas, de

presupuestos implícitos, no racionalmente justificados. En el flujo de opiniones y prédicas a que actualmente los individuos suelen ser sometidos en los medios de difusión pública y en ciertas formas de arte como la Literatura y las expresiones musicales de difusión masiva, frecuentemente se vehiculan mensajes de propaganda ideológica o se da por supuesta una concepción de la sociedad o una determinada escala de valores, que es preciso estar en condiciones de reconocer y evaluar antes de aceptarla como obvias.

Este proceso de desarrollo racional, recién se inicia, y deberá ser ampliado en estudios posteriores, sobre todo en las disciplinas de las ramas humanísticas y las ciencias sociales y políticas.

La filosofía representa, en el transcurrir del desarrollo de las capacidades intelectuales del hombre, el máximo grado de avance en el uso de su potencial de raciocinio.

Con ella, el hombre explora todas las posibilidades de su creatividad, originando un conocimiento que surge exclusivamente de sí mismo, por el empleo de la reflexión y del análisis lógico, aplicados a temas que nacen del propio intelecto humano; como inquietudes, angustias o grandes interrogantes acerca de la existencia del Universo y del hombre como único ser inteligente que al parecer existe.

La definición etimológica de la filosofía, hace referencia a la composición idiomática del término filosofía, expresando que es el “amor a la sabiduría”.

En realidad, la denominada actitud filosófica consiste en la curiosidad por alcanzar ciertas respuestas; no un conocimiento que comprenda la universalidad de los contenidos de la ciencia y el conocimiento humanos, sino un tipo especial de conocimiento, que surge a partir de las interrogantes que se plantea el propio intelecto humano.

No se trata de la anatomía o la fisiología de los seres vivos, ni de las leyes de la mecánica del universo. La filosofía se plantea conocer la razón misma de la existencia del Universo y del hombre, entender el funcionamiento de su propio mecanismo de pensar, conocer y discernir si lo que el hombre sabe responde efectivamente a una fiel imagen de la realidad.

Los problemas que la filosofía analiza, se refieren primariamente a la propia realidad del hombre, la razón de su existencia, su origen, su naturaleza intrínseca, la distinción entre su cuerpo y su alma, y su relación con el mundo que lo rodea. Se plantea en qué consisten sus conocimientos, su libertad, y sus sentimientos. Identificada el alma, se interroga la filosofía acerca de su naturaleza, se pregunta si es material o no; si su existencia es temporal como la del cuerpo o inmortal y eterna.

También en relación al hombre la filosofía se ocupa del accionar humano, frente a sí

mismo y a sus semejantes. Examina las cuestiones relativas al ejercicio de su libertad, de su valoración moral y de las responsabilidades frente a las consecuencias de la propia conducta. Busca alcanzar, definir y distinguir los conceptos del bien y del mal, de la virtud y del vicio, de la justicia y la injusticia; establecer los valores, definirlos y determinar escalas jerárquicas entre ellos, así como resolver las cuestiones que se suscitan en caso de conflicto entre valores.

Siempre en relación con las cuestiones humanas, interesa a la filosofía el análisis de las formas y funcionamiento de las organizaciones sociales, y especialmente la cuestión del Estado en su relación con la libertad de los individuos en todas las formas en que ella se manifieste.

Por lo que respecta al Universo la filosofía se plantea cuestionamientos similares: ¿cuál es el origen y la justificación de la existencia del Universo?

Nuestra inteligencia debe llevarnos a percibir que la teoría de la relatividad expuesta por Albert Einstein, al afirmar que “todo movimiento es relativo”, en definitiva, apuntó a encontrar un factor absoluto (aunque fuera la velocidad de la luz en el vacío).

Del mismo modo; cuando la filosofía nos lleva a cuestionarnos acerca de la realidad y la manera de conocerla en su verdad, nos enseña acerca de la necesidad de que el obrar no prescinda nunca de ese conocimiento de la realidad que nos rodea y nos afecta; y de la necesidad de que para cada acto tomemos en consideración todos los factores de la realidad actual, y las relaciones de causalidad que por nuestros actos determinarán la realidad futura.

Del mismo modo, la ética de la filosofía, nos habilita a valorar los resultados actuales de nuestros actos; y conforme con esas relaciones de causalidad, a valorar la forma en que repercutirán nuestras conductas sobre nosotros mismos y sobre otras personas.

Es por esto que todos los conocimientos que podamos adquirir en cualquier materia de poco nos servirán, si no somos capaces de aplicarlos asumiendo una actitud filosófica.

3. MODELO PEDAGÓGICO

Se utilizará el modelo pedagógico desarrollista el cual procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias. El modelo pretende potenciar el pensamiento de los y las estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su cotidianidad. En un momento inicial se busca acercar la estudiante a la filosofía, se trata de hacer un acercamiento a la lectura inteligente de algunos textos básicos, análisis de frases célebres y la observación de videos y películas de los que se puedan extraer contenidos filosóficos, partiendo de la realidad inmediata del estudiante. En todo ello se valora la participación y el trabajo activo en clase, así como la elaboración de propias opiniones.

4. DIAGNÓSTICO

La filosofía es una actividad humana que surge de la necesidad de dar explicaciones lógicas a los fenómenos del entorno social, natural e intangible del individuo, esta necesidad anida en el espíritu inagotable del hombre por indagar de forma permanente el amplio campo del conocimiento antropológico, epistémico, ético, axiológico, estético, ontológico y científico.

El ejercicio académico a nivel de secundaria en el área de la filosofía se encuentra orientado a mantener la tradición clásica del cultivo del espíritu investigador, reflexivo, analítico, crítico y participativo de los estudiantes, aproximándolos de múltiples formas a los ideales de la educación colombiana.

Los buenos resultados son el efecto del aprovechamiento de los recursos disponibles del medio: de la utilización de metodologías adecuadas en el área que llevaron a una motivación constante del educando, y de las permanentes evaluaciones de actividades y la retroalimentación entre educando –educador con el objetivo de llevar a cabo acciones pedagógicas reparativas y correctivas que nos generen mejores resultados año a año.

El desempeño académico de los estudiantes en el área de filosofía durante el 2022, fue satisfactorio, sin embargo, no podemos desconocer que debemos continuar trabajando de forma rigurosa y permanente en el mejoramiento continuo de estrategias y acciones pedagógicas que permitan la aprehensión y desarrollo de las competencias propias del área en el total de los educandos, sobre todo, cuando aún se pueden observar los vacíos producto de la situación de estudio en casa, dada la pandemia que tuvo que afrontar el mundo en el 2020 y 2021. Podríamos decir que los logros y metas propuestos para el área de filosofía en los grados noveno, decimo y once para el año 2022 se lograron alcanzar en un 90%.

4.1 Debilidades:

La falta de gusto por la lectura de una parte de la población estudiantil, situación que dificulta la comprensión de lecturas de corte filosófico y la claridad conceptual.

Dificultad en el análisis de las temáticas filosóficas. Escaso nivel de escritura y oralidad, razones por cuales parte de los estudiantes no alcanzan a desarrollar satisfactoriamente las competencias: argumentativa, interpretativa y propositiva.

4.2 Oportunidades de mejora:

Repensar y transformar La transvaloración de la filosofía como disciplina y como práctica de un saber necesario para: dialogar asertivamente, analizar metódicamente, argumentar acertadamente, e interpretar correctamente.

Fomentar constantemente la aproximación a ejercicios de lectoescritura y oralidad con cierto nivel de rigurosidad argumentativa, coherencia en la redacción de ideas y claridad conceptual.

Elaborar comparaciones, formular ejemplos, descubrir alternativas, predecir consecuencias, identificar y establecer criterios, reconocer argumentos y falacias en las dinámicas dentro y fuera del aula de clase en el área de filosofía.

Promover el dialogo filosófico e interdisciplinario, como marco fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza –aprendizaje integral del estudiante.

5. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Desde el área nos proponemos aportar a la consecución de los fines y objetivos de la educación formal en los diferentes niveles:

En el área de filosofía de manera especial le aportaremos al logro de los fines nº 1, 2, 3, 5, 6 y 9, observemos que dicen:

ARTICULO 50. FINES DE LA EDUCACIÓN.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la Participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

5.1 aporte del área al logro de los fines de la educación

El aporte del área al logro de estos fines es: (FINES SELECCIONADOS: 1, 2, 3, 4, 5, 12)

- El fin 1, busca la formación integral de la persona en todas sus dimensiones. Se trata de fomentar la formación del pensamiento crítico. Comprende la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo. La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer, configurado en las diversas interacciones con el mundo. En el área, se tiene en cuenta los ámbitos antropológico, sociológico, gnoseológico, ontológico, lógico, cosmológico, ético y demás dimensiones que le son propias al hombre, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la psicología, la etnología y los varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura y la política.
- El fin 2, permite el desarrollo y el cultivo de los valores fundamentales del hombre en beneficio propio y de su entorno. El pensamiento ético-filosófico y la competencia axiológica también posibilitan la construcción de valores, en la medida en que los procesos cognitivos permiten a los estudiantes asimilar los valores tradicionales de nuestra cultura y crear nuevos valores, entre ellos el de la honestidad, el respeto, la elegancia, el orden, la perseverancia, la disciplina etc. Así mismo, estas competencias permiten la expresión y manifestación de los sentimientos y emociones de los niños o jóvenes y la posibilidad de entenderlos y cualificarlos en sus relaciones con los demás. Reflexiona sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos; intentando comprender y dar respuesta a los interrogantes fundamentales del ser humano, tales como: origen, sentido y fin de la vida (muerte), la soledad, la angustia, el sufrimiento, la injusticia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad. Para tal fin (objetivo) se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Se tienen en cuenta, además, las concepciones éticas más representativas de las llamadas filosofías racionalistas, empiristas, pragmáticas, etc.

- El fin 3, se alcanza resaltando el respeto por la vida y la diversidad cultural. Al tener como referencia una educación por competencias y para la diversidad, la educación ética y en valores humanos, se orienta al desarrollo de las potencialidades de la personalidad de todos los niños y niñas sin centrarse en las deficiencias o en las exclusiones por consideraciones de diversidad cultural o social. Esto quiere decir que, ser competentes en ética-filosófica implica la formación bajo una filosofía de vida que privilegia la formación moral, cognitiva, corporal, estética, intelectual, socio-afectiva, ciudadana y psíquica, como fundamento existencial del desarrollo de la diversidad del ser humano; en otras palabras, no es sólo aprender la información del área, sino que a través de los procesos de pensamiento, razonamiento, formulación y solución de problemas filosóficos. Se trata de enaltecer la dignidad humana mediante la exigencia de la práctica de los deberes y los derechos de la persona. La dignidad entendida como Kant, en el sentido de considerar que el ser humano no tiene precio, sino que es valioso por ser un ser humano en sí, se desarrolla con las competencias axiológicas, de pensamiento ético y comunicativo. Esta postura nos lleva a posibilitar que los estudiantes sean formados en un pensamiento de sí mismos, es decir, a que se conozcan de manera profunda y puedan trascender los condicionamientos, imaginarios y simbologías sociales de miseria, violencia, guerra, destrucción, vicios y hábitos destructivos de la condición y la dignidad humana. Reconoce e identifica los problemas fundamentales del tiempo, la historia y la meta historia, la ciencia y la tecnología, para que, con su sentido crítico, analítico y reflexivo, de respuestas a los interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, formando posición objetiva de cara a la solución de dichos problemas.
- En el fin 4. Crea una conciencia de identidad filosófica y nacionalista a través del análisis y la crítica para conformar diferentes criterios y propiciar un pensamiento autónomo, valorando las leyes y normas que lo rigen y reconociendo la historia nacional, basados siempre en la autoridad de las autoridades como lo es la razón. El fin 4, también nos invita al desarrollo de la autoestima a través del cuidado y protección de su cuerpo haciendo uso adecuado del tiempo libre, lo cual se puede lograr con la formación del carácter moral. El trabajo de la educación ética y en

valores humanos al colocar el énfasis en la solución de problemas o dilemas morales de la vida cotidiana, permite que los niños y jóvenes desarrollen su personalidad alcanzando mayores niveles de autonomía.

- En el fin 5. Conduce a los estudiantes a los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y las respuestas que han dado los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y las principales escuelas y tratados filosóficos, en especial el Epistemológico, a través de técnicas propias para el estudio como lo es la investigación, la elaboración de textos y la argumentación de pensamientos.
- En el fin 6. Permite la aplicación de los resultados de una reflexión filosófica orientada hacia el conocimiento y valoración de los filósofos de nuestro país y por ende de nuestro departamento y región.
- En el fin 7. Reconoce la importancia de acceder al conocimiento en todos sus niveles, analizando la evolución creativa del pensamiento y el compromiso (quehacer) que debe asumir el ser humano ante los efectos que estas puedan traer.
- En el fin 8. Aplica los resultados de una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos; buscando con ello mejorar nuestra visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.
- En el fin 9. Orienta el desarrollo de las potencialidades de la personalidad, sin centrarse en las deficiencias.
- En el fin 10. Propicia no solo la formación de la razón, sino también la del espíritu para que sean individuos éticos, estéticos y espirituales con capacidad de producir conocimiento científico y técnico para el desarrollo personal y social.
- También desde el área se aportará al logro de los objetivos establecidos en la ley 115/94 para la educación básica en secundaria y en la educación media.
- También desde el área se busca aportar al logro de los objetivos de todos los niveles.

6. JUSTIFICACIÓN

¿Para qué enseñar la asignatura de Filosofía? Es significativo que el texto legal que la regula, cuando expone la finalidad general de la presencia de la filosofía en el Bachillerato, que es “la promoción de la actitud reflexiva y crítica”, inmediatamente la identifique con una finalidad de todo el proceso educativo, aunque, añade, “debe afirmarse que ese objetivo es responsabilidad directa e inmediata de la clase de filosofía”. La conclusión que se impone es que la responsabilidad de la filosofía y su finalidad esencial es la educación como tal. Pero ¿es este supuesto evidente?, ¿es la filosofía esencialmente educadora? Y si lo es, ¿de qué manera?

Si echáramos una mirada a la genealogía de la escuela, podríamos encontrar en su invención la asociación de dos operaciones en principio separadas: la transmisión de los conocimientos y la edificación moral y social a través de la sujeción de los individuos, de tal modo que enseñar sería llevar a cabo una invisible operación de reproducción social, política y económica a través de la visibilidad de una operación de conocimiento. Nuestro problema es, cómo afecta eso a la enseñanza de la filosofía. Su finalidad, en nuestro sistema educativo, de promoción del pensamiento crítico, ¿debe entenderse que está al servicio de esa edificación social y moral y, en último término, de la reproducción social? En este sentido, sería necesario plantearse cuáles son los límites de esa crítica que la filosofía debe promover. Antes veíamos que el valor intrínseco de los conocimientos en nuestra materia es secundario con respecto a su responsabilidad educativa pero quizás habría que pensar si la responsabilidad filosófica no consiste más bien en no someterse en principio a ninguna utilidad social, ni siquiera a la educación ética, cívica o política, aunque eso la llevara a caer en una cierta irresponsabilidad frente al Estado. Puede que el acto o la experiencia filosófica tengan lugar, precisamente, en el instante en que el límite jurídico-político puede ser interrogado o transgredido.

La filosofía en secundaria existe en la forma de una reflexión crítica universal ligada a una cierta idea del sujeto soberano como tribunal que juzga libremente acerca de todo saber y de toda práctica. Si esa idea de la crítica y de la reflexión, supuesta en la definición institucional de nuestra asignatura, puede verse como peligrosa o disolvente, sólo lo es en la medida en que es la base de la justa denuncia de prácticas cotidianas antidemocráticas. En ese sentido, la enseñanza de la filosofía pretende contribuir al desarrollo de una cultura cívica que alimente y perfeccione a la democracia, formando ciudadanos críticos, como

dice el Decreto, frente a todo intento de justificación de las desigualdades sociales, etc. Pero, al mismo tiempo, esa idea de crítica normativa, al mantener los derechos absolutos del sujeto ante todo saber, la supremacía de la conciencia ante toda práctica, es el medio de reproducción de un estado de cosas y de una forma de pensar que sólo constituyen al sujeto al precio de su sometimiento político (habría que recordar los dos sentidos de la palabra "sujeto"). Esa idea de crítica es el elemento en el que opera la reproducción filosófica, el elemento en que se articula la tradición y conservación de la propia filosofía. Junto al concepto de crítica, el concepto de problema es también esencial en relación con la aclaración de los objetivos de la enseñanza de la filosofía, así como de su justificación. En el Decreto que nos sirve de marco legal se caracteriza de modo general a la filosofía como "reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a que se enfrenta el ser humano". Los cuatro núcleos temáticos son entendidos como campos de problemas filosóficos que, al mismo tiempo, responden a problemas vitales de nuestra época y de los propios alumnos. La idea de fondo que subyace en esta noción de problema, frecuentemente incuestionada, es, a mi juicio, que los problemas filosóficos serían aquellos que nos planteamos en nuestra vida actual como modificaciones de problemas que el ser humano se ha planteado siempre y de los que se ha ocupado tradicionalmente la filosofía. De ese modo, al tiempo que define su objeto antropológico, la filosofía adquiere la justificación de su necesidad y de su vigencia intemporal como reflexión sobre los problemas que plantea la vida humana, quedando la propia enseñanza de la filosofía legitimada. Esto explica quizás la forma ambigua que el concepto de problema tiene en su definición legal: en primer lugar, se plantea en un plano de generalidad casi a-histórica: se trata de reflexionar, como hemos visto, sobre los problemas que se le plantean al ser humano, acerca de la experiencia y de la existencia en el mundo y que coinciden con "las grandes cuestiones sobre las que siempre reflexionó la filosofía"; en segundo lugar, esos problemas, se dice, no son eternos, sino los propios de nuestra época, que conciernen a la vida de los propios alumnos.

La clase de filosofía se constituye como el espacio donde se intenta la reducción de esa bipolaridad del problema, como urgencia vital y como lugar imprescindible de asumir tareas ineludibles para todo ser humano. Enseñar filosofía, es enseñar a los alumnos a que planteen sus experiencias en términos de los problemas que la filosofía ha definido tradicionalmente. Es, de nuevo, el asunto de la traducción, sólo que ahora vista desde el

otro lado: la necesaria traducción de los contenidos para que puedan ser comprendidos por los alumnos es, a la vez, la traducción filosófica que ellos deben hacer de sus experiencias, una traducción que se entiende como formativa. El modelo de clase de filosofía propuesto es integral. Distingue momentos en los que se produce la mediación: acotación de un problema filosófico, situación de dicho problema en la experiencia cotidiana del estudiante, presentación de información teórica acerca del problema, realización de ejercicios para analizar el problema y, por último, construcción de un discurso filosófico sobre ese problema. Sería quizás demasiado optimista ver que esta operación de mediación e integración se produce de modo natural al sustentarse en la madurez psico-intelectual de los estudiantes adolescentes cuando alcanzan el “estado mental deseado”, tal como ha sostenido, entre otros, Piaget. En este sentido, Izuzquiza reconoce la relación conflictiva que todo conocimiento, y en especial la filosofía, mantiene con la experiencia cotidiana, de tal modo que, aunque tenga que partir de ella necesariamente, la filosofía tiene que llevar a cabo un “trabajo de extrañamiento” que tiene como resultado su apropiación crítica, por un lado, pero también, por otro, la integración del alumno en la tradición y en la comunidad filosófica.

La cuestión que se nos plantea es la de los límites de ese “trabajo de extrañamiento”, si éste se resuelve en una reconciliación o reapropiación y, por tanto, si la enseñanza de la filosofía sólo cabe entenderla según el modelo clásico de la formación. Ese retorno a sí mismo que es la clave de la formación se produce cuando los nuevos aprendizajes reestructuran los conocimientos previos de los estudiantes, permitiendo que éstos conserven cierta validez. En el caso de preconceptos erróneos, su sustitución será formativa si la corrección del error se hace a partir de un patrón crítico del que disponen los propios alumnos, es decir, si son ellos mismos los que critican su error. En nuestra asignatura, sin embargo, la situación es especialmente delicada. Sabemos lo difícil o imposible que es señalar un error filosófico. A mi juicio, los conocimientos previos (erróneos o no) derivados de la experiencia cotidiana poseen en filosofía el carácter de auténticos obstáculos epistemológicos, en el sentido de Bachelard. No porque sean conocimientos falsos que impiden pensar correctamente la realidad, sino porque su validez y seguridad subjetiva los convierten precisamente en definidores de realidad. Los conocimientos previos, no sólo los erróneos, se caracterizan por su estabilidad, su resistencia al cambio y su carácter implícito o inconsciente, y es esta forma de existencia

psicológica y social de los prejuicios lo que los coloca frente a la filosofía. Las dificultades que la enseñanza de la filosofía puede tener a la hora de vérselas con los preconceptos de los alumnos y de producir aprendizajes significativos derivan en gran medida de su estatus especial como forma de saber y de la ausencia de una doctrina o sistema de la filosofía. ¿Puede pretender la filosofía una resolución del conflicto cognitivo cuando su incapacidad constitutiva para aportar verdades la convierte más bien en la técnica por excelencia del conflicto cognitivo? Por ese motivo, en nuestra asignatura, donde el aprendizaje de conceptos se orienta a partir de un aprendizaje de cierta actividad, creo que no se trataría tanto de reestructurar o de sustituir los conocimientos previos por otros, sino de introducir una dinámica de pensamiento o una actitud que cuestionara toda estructuración estable, incluso la que podría adquirir aquello que consideramos formativo cuando se torna de modo casi natural. Una actitud que facilitara el cuestionamiento de los criterios vigentes de realidad y una experiencia de desapropiación.

Esa idea de una enseñanza de la filosofía que ha de construirse contra los conocimientos previos de los alumnos lleva consigo un replanteamiento de la noción de problema. Si, según veíamos antes, el problema es supuestamente el elemento mediador y posibilitador de los aprendizajes significativos, lo es en la medida en que permite una experiencia de reapropiación que es, al mismo tiempo, la incorporación a la “tradición onto-enciclopédica de la filosofía” y la sujeción según las relaciones de poder que ella vincula. Los problemas filosóficos, entendidos de esta forma, como medios de formación, ¿no carecen realmente de una verdadera dimensión problemática? Son supuestamente los problemas que se plantea el ser humano (su modelo es el de las preguntas kantianas resumidas en la pregunta antropológica) y, por tanto, responden a una conducta subjetiva o a una necesidad existencial, son medios para una orientación, tránsito hacia una solución en la que desaparecerían. ¿Hay que defender la realidad propia de los problemas? Es evidente que no habríamos de entenderlos como problemas eternos, pero tampoco, quizás, como cuestiones arbitrarias elegidas por nosotros.

Gadamer ha puesto de manifiesto la ilusión neokantiana de que hay problemas permanentes “que están ahí como las estrellas en el cielo”. Desde esta concepción de los problemas eternos, el problema sería una abstracción en la que el contenido de una pregunta está escindido de la pregunta concreta que lo formula, ignorando completamente el condicionamiento histórico. Pero si los problemas filosóficos no pueden ser supra-

históricos, su “disolución pragmática”, por su parte, corre el riesgo de disolver lo específico de la filosofía, incluso entendida como actitud. En este sentido, Rorty señala que habría que dudar de la existencia de problemas específicamente filosóficos debido a que difícilmente se puede acordar o determinar de antemano cuáles son esos problemas, a diferencia quizás de lo que caracteriza a los científicos.

Admitir la realidad de lo problemático implica, como ha mostrado Deleuze, que el problema es irreductible a sus soluciones y que no desaparece con ellas como si fuera un fantasma, por tanto, que no es un obstáculo para el pensamiento. Los problemas no habría que evaluarlos por su re- solubilidad. Habría que deshacerse, según este autor, de la ilusión en que cae la imagen dogmática del pensamiento según la cual los problemas y preguntas son extraídos de las proposiciones preexistentes correspondientes que pueden servir de soluciones o respuestas. La actividad del pensar no empieza con la búsqueda de soluciones, sino con el planteamiento de los problemas, la verdad o la falsedad no reside en aquellas, sino en éstos: “Lo esencial —dice Deleuze— es que en el seno de los problemas se hace una génesis de la verdad, una producción de lo verdadero en el pensamiento.” La historia de la filosofía ha llevado a cabo una negación de esa realidad del problema debido a la forma proposicional que adopta el discurso filosófico tradicional, hasta el punto de que puede entenderse que esa historia se caracteriza por la sucesión de diversas modalidades de ocultación de lo problemático. Lo que habitualmente llamamos problemas filosóficos puede que sean formas de ocultación de lo problemático en la medida en que lo reducen a una lógica de la respuesta y de las soluciones cuyo correlato es una ontología sustancialista.

Que la materia específica del aprendizaje sean los problemas en tanto que tales implican que aprender filosofía es aprender a problematizar. La realidad del problema implica la problematización de la realidad, con lo que su dimensión ontológica es inseparable de la actividad crítica. Si nuestra asignatura debe promover la reflexión crítica sobre problemas, esto significa que su objetivo sería promover una actitud problema de la realidad aceptada como evidente, en la que los alumnos hacen al mismo tiempo una experiencia de sujeción o desprendimiento de sí mismos. La problematización no es sólo el instrumento para llegar a un pensamiento más justo o verdadero acerca de la realidad, sino el trabajo del pensamiento como libertad en relación a una realidad que se ha estabilizado como necesaria y condición para su recreación. Mostrar la carencia de necesidad de lo que

consideramos real es, al mismo tiempo, abrir la posibilidad para su transformación y para la creación de nuevas formas de subjetividad. Este es el sentido que Foucault ha dado a la crítica como genealogía: “Y esta crítica será genealógica en el sentido de que no deducirá de la forma de lo que somos lo que nos es imposible hacer o conocer; sino que liberará de la contingencia que nos ha hecho ser lo que somos, la posibilidad de no ser, hacer o pensar ya, lo que somos, hacemos o pensamos.

Desde este punto de vista, la filosofía ha de ser entendida, más que como saber, como actitud, ethos filosófico que Foucault define como “crítica permanente de nuestro ser histórico” (o “actitud de modernidad”), caracterizado por su atención a los límites y a su transgresión, así como por su experimentalismo. Que el objetivo de la enseñanza de la filosofía sea promover esta forma de actitud crítica o problematizado implica que tomamos partido por una forma activista de filosofía.

Innerarity ha mostrado cómo la fijación de la filosofía en unos contenidos conceptuales a menudo ha sido una estrategia para hacerla inofensiva. Frente a ello, este autor sostiene que la filosofía, como actividad intelectual, va ligada necesariamente a la rebeldía: el poder de la filosofía se encierra en la obstinación con la que el pensamiento se muestra insumiso a la realidad, en la puesta en cuestión permanente de toda fundamentación, en la controversia infinita y en su constante impertinencia.

Si trasplantamos esa actitud problematizado y rebelde a la clase de filosofía, ésta se convierte en un lugar político. La clase puede ser el lugar en el que se muestre la no-naturalidad de las propias estructuras pedagógicas, donde, en cierto modo, se haga visible esa operación invisible que, según decíamos, caracteriza la práctica educativa: transmisión de conocimientos al tiempo que sujeción e identificación de los sujetos. Ello incluye que nos hagamos cargo de la dimensión institucional de la propia filosofía y de su función socio-política. Si Bourdieu tiene razón en señalar que la condición de toda acción pedagógica es el desconocimiento de su verdad objetiva como imposición violenta de un arbitrario cultural, quizás cabe un espacio, no simplemente para denunciar teóricamente esa imposición, sino para invertir su signo y plegarla estratégicamente. La clase de filosofía podría ser ese paradójico espacio en que el sistema educativo cumple su función reproductora al mismo tiempo que la pone al descubierto: ese es quizás el poder de la filosofía.

7. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL ÁREA

7.1 Referentes teóricos y conceptuales

Filosofía, término derivado del griego, que significa 'amor por la sabiduría'. Esta definición clásica convierte a la filosofía en una tensión que nunca concluye, en una búsqueda sin término del verdadero conocimiento de la realidad. Es posible, sin embargo, ofrecer una descripción de la filosofía como 'saber racional totalizante, crítico de segundo grado'; La filosofía es una forma de conocimiento que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza empleando la razón y los argumentos racionales (a diferencia de la fe o la autoridad), es un saber de tipo general y totalizante, pues pretende ofrecer respuesta a cuestiones de tipo general y mantiene siempre una perspectiva totalizante sobre las mismas, la filosofía es un saber crítico, pues analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua, es una ciencia que emplea los datos y contribuciones de las ciencias, que son siempre un conocimiento de primer grado sobre la realidad.

7.2 Objeto de conocimiento

Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermenéutico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las relaciones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio – filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos como se desarrolla la contextualización de los saberes y, por otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el diálogo, los contextos específicos y, en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

7.3 Objeto de aprendizaje

El objeto de aprendizaje es la competencia de pensamiento filosófico, que implica las

competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un diálogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa.

La interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamientos. Tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.

La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de la filosofía. No sólo es importante comprender un problema filosófico, sino que también esté en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción.

La competencia propositiva consiste en un ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.

7.4 Objeto de enseñanza

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo.

Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.

Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las

interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.

Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.

Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

Por lo que se refiere a las disciplinas o ramas de la filosofía, podemos mencionar la ética, la estética y la lógica. Las tres tienen como campo de estudio lo que se conoce como cultura, y cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo. De este modo, de la filosofía se desprenden como sus disciplinas: La ética, la estética y la lógica.

- **LA ÉTICA:** Su objetivo de estudio es el área de la cultura llamada moral. La ética reflexiona sobre la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.
- **ESTÉTICA:** Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello. Para Platón, “lo bello es lo bello en sí, perfecto, absoluto e intemporal”
- **LA LÓGICA:** Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue “la palanca de la razón” para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es “la ciencia del pensamiento racional”.

7.5 Otras disciplinas filosóficas

- Como ya hemos visto, las disciplinas fundamentales de la filosofía son la ética, la estética y la lógica. Ahora bien, existen otras disciplinas que podrían considerarse también como ramas de la filosofía.

- **METAFÍSICA:** Para Aristóteles la filosofía primera o metafísica estudiará al ser en general y que “como ciencia da las notas esenciales del ser (identidad, diversidad, oposición, necesidad, realidad, posibilidad) proporciona conocimientos que las demás ciencias presuponen, pero no investigan”
- **ONTOLOGÍA:** Se entiende como ciencia de las esencias, esto es, como teoría formal de los objetos. La ontología en este sentido tiene por objeto la determinación de aquello en qué consisten los entes. Por eso, también se le denomina ciencia de las esencias y no de las existencias, y también se le llama teoría de los objetos. Por otro lado, según Heidegger, la ontología, que él llama fundamental, es aquella que se encarga de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Y por fundamento podemos entender aquello que hace posible la existencia.
- **FILOSOFÍA DE LOS VALORES:** A esta disciplina filosófica también se le conoce como axiología, la cual tiene una íntima relación con la ética. El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es un hecho humano valioso entre otros; o sea, tiene para nosotros un valor.
- **ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA:** Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado. En este modo de concebir al hombre, no se puede dejar de mencionar a Carlos Marx, quien escribe los manuscritos económicos y filosóficos de 1844, a Erich Fromm (Marx y su concepto de hombre), o bien a Herbert Marcuse (el hombre unidimensional), quienes han aportado, entre otros filósofos, un concepto de hombre digno de estudiarse.
- **FILOSOFÍA DE LA HISTORIA:** Esta disciplina reflexiona sobre el presente y el pasado históricos del hombre, y fue introducida en el ambiente de la cultura por Voltaire en el siglo XVIII. Para Voltaire, la filosofía de la historia es una ciencia crítica y racional. Ahora bien, existen concepciones opuestas en torno a la historia y con ello en torno al hombre inmerso en el devenir de la historia. De este modo, se podría preguntar sobre el sujeto real de la historia. Y Marx, filósofo y crítico de Hegel, responderá que son las condiciones históricas y sociales en que viven los hombres, concretos, quienes son los hacedores de su propia historia. En fin, los hombres hacen su historia, aunque, como dice Marx, siempre en circunstancias determinadas.

- Toda acción vital es una interpretación. Las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. Las fatigas intelectuales por las cuales el hombre aprehende la realidad para pensarla y para decirla, para discursar, para relatarla, para narrarla, para historiarla son un interpretar.
- El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica. La existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica.
- En consecuencia, la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto, que la educación, comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación es formarse.

De ahí que quien educa es el propio sujeto que se asume en un proceso de autocomprensión, de comprensión y recomprensión y que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una “experiencia de curiosidad”.

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a reinventarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo estipula la UNESCO en su “Agenda educativa para el próximo milenio” “Enseñanza para la

comprensión”.

7.6 Fundamento epistemológico

Se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “transversalizan” otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

Para profundizar en los referentes teóricos y conceptuales nos serviremos de un aparte del texto del MEN “Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media”, emanado en el 2010, el cual da cuenta de los referentes conceptuales:

8. OBJETIVOS

8.1 Objetivo general

- Introducir a los estudiantes en la reflexión filosófica, fomentar la formación en valores, ciudadanía y democracia y, desarrollar competencias asociadas al pensamiento crítico, la comunicación y la creatividad.
- Orientar de manera flexible e integrada los procesos de formación de los estudiantes, en la perspectiva de hacerlos competentes ,con elevada capacidad de interacción comunicativa, capaces de asumir, desde su configuración los retos de la ciencia, la tecnología, la política, la sociedad, la cultura, la moral, el medio ambiente y el campo personal que aplicados a su contexto produzcan nuevas y mejores acciones, mediadas por la lectura analítica como eje central de su desarrollo en función de promover horizontes de mejoramiento de la calidad de vida, tanto personal como de la comunidad.
- Conducir al alumno para que reconozca, a través de la filosofía, la posibilidad de plantear respuestas a los interrogantes que dan sentido a su vida como experiencia existencial.
- Guiar al estudiante para que enfrente sus propios problemas existenciales a partir del conocimiento del sentido de la filosofía y de su historia.

8.2 Objetivos específicos

- Comprender las diferentes etapas históricas de la filosofía, con el fin de identificar los distintos ámbitos filosóficos y su relación con los problemas de la existencia del hombre.
- Diferenciar y caracterizar los distintos saberes y campos de conocimiento desde una reflexión filosófica como la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.

- Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.

8.3 Objetivos específicos del área por grado:

8.3.1 Grado noveno:

- Lograr introducir a los estudiantes en el conocimiento de la filosofía, como una disciplina que lleva a amar y desear el saber; a través de la motivación constante hacia el qué hacer filosófico.
- Desarrollar un pensamiento crítico y autónomo en el estudiante, de temas pertinentes a su contexto, proveyéndoles de herramientas dialógicas y lecto-escritoras.
- Lograr que el estudiante reconozca las principales características, ramas, escuelas, pensadores y edades de la filosofía.
- Estimular la curiosidad del estudiante, por temas de interés general y del suyo propio.
- Fortalecer el desarrollo de la lectura crítica.
- Fortalecer las habilidades del pensamiento y análisis crítico.

8.3.2 Grado Decimo

- Lograr en el estudiante una actitud que le permita el análisis, comprensión y aplicación en su vida de los principios fundamentales de la filosofía, de una manera lógica y crítica como muestra de la apropiación del conocimiento de las competencias propias del área.
- Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía
- Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía

- Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía
- Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones.
- Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos.
- Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.
- Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural colombiana para potenciar su desarrollo.
- Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propia del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, socio-política, ética y moral.
- Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes.
- Distinguir las diferentes posiciones filosóficas sobre la cosmología y la metafísica
- Comprender los problemas que plantean la antropología y los conceptos o teorías de las diferentes visiones.
- Jerarquizar las ideas y conceptos correctamente en un texto, documento o expresión oral.
- Elaborar correctamente mapas conceptuales, análisis de documentos, cuadros conceptuales.
- Investigar sobre los temas que se desarrollan.
- Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
- Evaluar y reconocer el propio crecimiento en los valores propuestos.
- Aportar positivamente a la construcción grupal del conocimiento y al ambiente de grupo.

8.3.3 Grado Undécimo

Orientar al alumno para que descubra que las diversas respuestas planteadas por los filósofos están marcadas por las contingencias del tiempo y que por lo tanto están sujetas a rectificaciones en donde la actitud crítica juega un papel fundamental, así como conducirlo a reflexiona sobre la importancia de una actuación humana fundada en valores como la autonomía, la libertad, la responsabilidad, el respeto y la capacidad de autocrítica y análisis.

- Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.
- Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.
- Conceptualizar correctamente los textos que lee.
- Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.
- Valorar el aporte de los filósofos al saber Universal.
- Aplicar el método científico en la Investigación personal.
- Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.
- Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos.
- Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.
- Distinguir y explicar correctamente las principales escuelas de la Filosofía postmoderna
- Identificar las principales tareas de la Filosofía Latinoamericana
- Confrontar permanentemente cuanto aprende en Filosofía con el entorno.
- Analizar sistemáticamente situaciones y procesos con ideas filosóficas y escuelas

- Interpretar correctamente los hechos de la realidad colombiana a la luz de los conceptos filosóficos.
- Asimilar los valores democráticos y aquellos propios de la nacionalidad colombiana
- Distinguir las capacidades personales y actuar con responsabilidad y coherencia para desarrollar con eficacia investigaciones que le ayuden a profundizar en diversos los temas.

9. DESEMPEÑOS

GRADO NOVENO			
PRIMER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante reconoce el origen histórico y la naturaleza de la filosofía, debatiendo el significado de los principales problemas que ella estudia e identificando a cuál de sus ramas pertenece.	El estudiante la mayoría de veces reconoce el origen histórico y la naturaleza de la filosofía, debatiendo el significado de los principales problemas que ella estudia identificando a cuál de sus ramas pertenece.	El estudiante algunas veces reconoce el origen histórico y la naturaleza de la filosofía, debatiendo el significado de los principales problemas que ella estudia identificando a cuál de sus ramas pertenece.	Al estudiante se le dificulta reconocer el origen histórico y la naturaleza de la filosofía, debatiendo el significado de los principales problemas que ella estudia identificando a cuál de sus ramas pertenece.
SEGUNDO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante conoce y diferencia los sistemas de pensamiento de la filosofía griega en el periodo presocrático, así como los principios, lógicos, en los que se basan sus interpretaciones del hombre, del cosmos y de la realidad.	El estudiante conoce y diferencia la mayoría de los sistemas de pensamiento de la filosofía griega en el periodo presocrático, así como los principios, lógicos, en los que se basan sus interpretaciones del hombre, del cosmos y de la realidad.	El estudiante conoce y diferencia algunos de los sistemas de pensamiento de la filosofía griega en el periodo presocrático, así como los principios, lógicos, en los que se basan sus interpretaciones del hombre, del cosmos y de la realidad.	Al estudiante se le dificulta conocer y diferenciar los sistemas de pensamiento de la filosofía griega en el periodo presocrático, así como los principios, lógicos, en los que se basan sus interpretaciones del hombre, del cosmos y de la realidad.
TERCER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante conoce y diferencia los sistemas de pensamiento de la filosofía clásica en el periodo antiguo, así como los principios éticos y morales en los que se basan sus interpretaciones del hombre y de la sociedad.	El estudiante conoce y diferencia la mayoría de los sistemas de pensamiento de la filosofía clásica en el periodo antiguo, así como los principios éticos y morales en los que se basan sus interpretaciones del hombre y de la sociedad.	El estudiante conoce y diferencia algunos de los sistemas de pensamiento de la filosofía clásica en el periodo antiguo, así como los principios éticos y morales en los que se basan sus interpretaciones del hombre y de la sociedad.	Al estudiante se le dificulta conocer y diferenciar los sistemas de pensamiento de la filosofía clásica en el periodo antiguo, así como los principios éticos y morales en los que se basan sus interpretaciones del hombre y de la sociedad.

CUARTO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende y reflexiona sobre los planteamientos de la filosofía helenística, centrados en la dimensión ética y moral del hombre, valorando la importancia de la práctica de los valores para expresarlos a través de la cultura, en los diferentes ámbitos sociales.	El estudiante comprende y reflexiona sobre la mayoría de los planteamientos de la filosofía helenística, centrados en la dimensión ética y moral del hombre, valorando la importancia de la práctica de los valores para expresarlos a través de la cultura, en los diferentes ámbitos sociales.	El estudiante comprende y reflexiona sobre algunos de los planteamientos de la filosofía helenística, centrados en la dimensión ética y moral del hombre, valorando la importancia de la práctica de los valores para expresarlos a través de la cultura, en los diferentes ámbitos sociales.	Al estudiante se le dificulta comprender y reflexionar sobre los planteamientos de la filosofía helenística, centrados en la dimensión ética y moral del hombre, valorando la importancia de la práctica de los valores para expresarlos a través de la cultura, en los diferentes ámbitos sociales.

PERIODO FINAL			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende, argumenta y socializa los aprendizajes desarrollados en el área durante el año escolar, valorando su importancia e influencia en una vida reflexiva y crítica.	El estudiante comprende, argumenta y socializa la mayoría de los aprendizajes desarrollados en el área durante el año escolar, valorando su importancia e influencia en una vida reflexiva y crítica.	El estudiante comprende, argumenta y socializa algunos de los aprendizajes desarrollados en el área durante el año escolar, valorando su importancia e influencia en una vida reflexiva y crítica.	Al estudiante se le dificulta comprender, argumentar y socializar los aprendizajes desarrollados en el área durante el año escolar, así como valorar su importancia e influencia en una vida reflexiva y crítica.

GRADO DÉCIMO			
PRIMER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología y la epistemología.	El estudiante, la mayoría de veces distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología y la epistemología.	El estudiante, algunas veces distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología y la epistemología.	Al estudiante se le dificulta distinguir y caracterizar el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología y la epistemología.

SEGUNDO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.	El estudiante, la mayoría de veces aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.	El estudiante algunas veces aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.	Al estudiante se le dificulta aplicar procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, valorarlos como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.
TERCER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	El estudiante comprende y compara la mayoría de las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	El estudiante comprende y compara algunas de las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	Al estudiante se le dificulta comprender y comparar las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.
CUARTO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	El estudiante comprende la mayoría de los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	El estudiante comprende algunos de los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	Al estudiante se le dificulta comprender la mayoría de los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y proponer respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.

PERIODO FINAL			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende, analiza e interpreta los distintos planteamientos que dan origen a sistemas filosóficos como la cosmología, la epistemología, la antropología y la ética.	El estudiante comprende, analiza e interpreta la mayoría de los planteamientos que dan origen a sistemas filosóficos como la cosmología, la epistemología, la antropología y la ética.	El estudiante comprende, analiza e interpreta algunos de los distintos planteamientos que dan origen a sistemas filosóficos como la cosmología, la epistemología, la antropología y la ética.	Al estudiante se le dificulta comprender, analizar e interpretar los distintos planteamientos que dan origen a sistemas filosóficos como la cosmología, la epistemología, la antropología y la ética.

GRADO UNDÉCIMO			
PRIMER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.	El estudiante comprende la mayoría de los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.	El estudiante comprende algunos de los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.	Al estudiante se le dificulta comprender los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.
SEGUNDO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante identifica las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	El estudiante identifica la mayoría de las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	El estudiante identifica algunas de las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	Al estudiante se le dificulta identificar las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferenciar las características de sus pensadores y escuelas más representativas.
TERCER PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante comprende y analiza los	El estudiante comprende y analiza la	El estudiante comprende y analiza	Al estudiante se le dificulta comprender y

principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	mayoría de los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	algunos de los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	analizar los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.
CUARTO PERIODO			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones artísticas en el desarrollo de la cultura.	El estudiante la mayoría de veces analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones humanas en el desarrollo de la cultura.	El estudiante algunas veces analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones humanas en el desarrollo de la cultura.	Al estudiante se le dificulta analizar filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones humanas en el desarrollo de la cultura.
PERIODO FINAL			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
El estudiante identifica y comprende con espíritu crítico los planteamientos de la filosofía de la vida, reconociendo los diferentes postulados en torno al hombre, la existencia, el conocimiento, la estética, la ética y la política	El estudiante identifica y comprende con espíritu crítico la mayoría de los planteamientos de la filosofía de la vida, reconociendo los diferentes postulados en torno al hombre, la existencia, el conocimiento, la estética, la ética y la política.	El estudiante identifica y comprende con espíritu crítico algunos de los planteamientos de la filosofía de la vida, reconociendo los diferentes postulados en torno al hombre, la existencia, el conocimiento, la estética, la ética y la política.	Al estudiante se le dificulta identificar y comprender con espíritu crítico los planteamientos de la filosofía de la vida, reconociendo los diferentes postulados en torno al hombre, la existencia, el conocimiento, la estética, la ética y la política.

10. METODOLOGÍA

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo y el papel de todo docente de filosofía es formular preguntas. Por ello requiere que sea tejida sobre la doble trama de la experiencia y la razón, que en consecuencia se necesita que sea perfectible, progresivamente especificable y revisable en toda ocasión. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito del conocimiento de sí mismo y de los demás que presentan los estudiantes y la comunidad, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

A continuación, se presenta algunas propuestas didácticas a desarrollar:

10.1 Lectura y análisis de textos filosóficos

La lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar. Podría presentarse como máxima: *ningún ejercicio filosófico desligado de los filósofos*. Esto, por supuesto, no se refiere a una repetición de las tesis de los filósofos, sino a un contacto reflexivo y formativo con la tradición. Quizás en campos del conocimiento como la química o el álgebra la historia de los pensadores no sea indispensable, pero en Filosofía trabajar con los filósofos es un acto de maduración y perfeccionamiento de nuestro propio filosofar. Ahora bien, la lectura en Filosofía tiene unos momentos especiales que deben ser superados. “El trabajo con un texto filosófico tiende a desenvolverse según una dialéctica cuyos polos extremos son, de una parte, la entrega total al libro, a su espíritu, al estilo y a la personalidad intelectual del autor y, de la otra, el distanciamiento de la obra, la concentración en los propios intereses y motivaciones” (Salazar, 1967, p. 133). La manera como estos extremos pueden ser dejados atrás es no solo con la guía del maestro sino también con el diálogo argumentado y respetuoso con los compañeros en torno a las ideas del filósofo. La lectura filosófica es, siempre, una relectura. Los textos filosóficos no son para leerlos sino para estudiarlos, para encontrar su estructura, para pensar detenidamente sus tesis y sus argumentos, para contrastar las ideas con otros filósofos. La lectura filosófica, como toda buena lectura, es un excelente ejercicio para pensar. Para el desarrollo ideal de la lectura filosófica encontramos una serie de propuestas que pueden ser apropiadas por el profesor de acuerdo con el texto estudiado, con las características de los alumnos (no es lo mismo

la lectura realizada por estudiantes neófitos en la Filosofía que por alumnos avanzados) y con las pretensiones del maestro.

Al respecto, Salazar (1967) establece una estructura que exige una serie de preguntas para despertar la atención del lector sobre aspectos relevantes del documento, que contiene los siguientes aspectos:

- a) ¿Qué dice el autor? El primer cuidado del maestro debe ser cerciorarse de que todas las palabras usadas por el autor sean comprendidas por el alumno.
- b) ¿Cómo lo dice? El sentido de las oraciones que componen el párrafo o un apartado no es de una sola clase (...) Un autor puede interrogar, puede expresar deseos, exclamar o imprecisar, puede rogar, ordenar, alabar o valorar.
- c) ¿Qué quiere decir? Es preciso que el profesor se preocupe de ganar un contacto estrecho con el lenguaje peculiar del autor, es decir, con el repertorio de términos y giros que singularizan su estilo de pensar y de escribir (...) Determinar y entender lo que quiere decir el autor es sin duda el centro del quehacer interpretativo.
- d) ¿Qué es lo que no dice el filósofo? Conviene que el profesor, para mejor conducir a los alumnos a la comprensión del texto, presente varias posibilidades de entenderle que, al ser incompatibles con las otras partes del mismo, conducen a la truncada intelección, como en una suerte de reducción al absurdo.
- e) ¿Por qué y para qué lo dice? La comprensión filosófica exige la intelección de las razones que hay que afirmar o negar, sostener o rechazar realidades. Lo que el filósofo dice en un pasaje no está dicho sin conexión con ciertas verdades aceptadas – que han sido explicadas o han quedado tácitas – y con otras verdades que tiene el propósito de formular.
- f) ¿Dónde, en qué circunstancia lo dice? El contexto histórico – cultural y personal es, como lo hemos señalado, importante para la recta comprensión del texto. El profesor debe procurar reunir y transmitir la mayor información posible sobre el ambiente cultural y los rasgos y evolución personales del autor (Salazar, 1967, pp. 142 – 145).

En tal sentido, el propósito de la lectura es estimular el pensamiento filosófico, que implica tres objetivos principales, siguiendo a Alpini y Dufour: comprender lo que dice y piensa el autor en sí mismo, reviviendo su situación; adquirir la disciplina de la reflexión filosófica; aprender a reflexionar, aprendiendo a leer de manera reflexiva (Alpini y Dufour, 1988).

10.2 La Disertación Filosófica

La disertación filosófica es un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa. Puesto que la Filosofía es una actividad creadora y crítica, la disertación se convierte en la materialización o expresión de esta actividad del pensamiento cuyo objetivo es ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor. Así, Peña Ruiz entiende la disertación filosófica como “un proceso de reflexión activo y crítico en el análisis de un problema filosófico, manejando con agilidad y profundidad argumentos y autores de la historia de la Filosofía y la ciencia” (Peña, 1987, p. 12). En tal sentido, la disertación se concibe como un ejercicio personal e informado: personal, puesto que es una reflexión autónoma para la solución de una pregunta problema, e informado porque el alumno, a partir de su reflexión, recupera las voces de los autores y nutre sus palabras argumentos de las referencias desarrolladas por ellos.

10.3 El Comentario De Textos Filosóficos

Consiste en desarrollar un análisis acerca de un texto filosófico para determinar su naturaleza y sus características tanto generales como particulares. El comentario filosófico se fundamenta en la Filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación. Un comentario de texto supone, en primer lugar, una serie de “enfrentamientos” del estudiante con el texto que es objeto de su atención. Así, puede hablarse de un “enfrentamiento” con el autor del texto, o bien, de los problemas que se dirimen en el texto (o con los intentos de solución que se dan a esos problemas en el texto). De cualquier forma, lo más característico del comentario es el desarrollo de los problemas planteados por un autor o sobre alguna tesis desarrollada por él mismo. El comentario aborda problemas, hipótesis, sugerencias y soluciones presentes en el texto objeto de análisis. Para llevar a cabo esta tarea, se proponen los siguientes momentos:

- a) Análisis de la formulación que el autor del texto hace de los problemas que enuncia explícitamente.
- b) Estudio de la relación de los problemas presentados en el texto con otros temas o problemas abordados en otras obras del autor del texto, reconstruyendo de este modo parte del universo conceptual que el autor posee.

c) Establecer relaciones del problema o problemas presentes en el texto con otros autores de la historia de la Filosofía, elaborando bases para un análisis diacrónico del contenido problemático del texto.

d) Análisis de la relación que pueda mantener el problema (o problemas) analizado con otros problemas semejantes en diferentes áreas de la Filosofía, intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto.

Como objetivo del comentario filosófico, se espera que el estudiante realice una valoración personal (siempre en forma de argumentación debidamente fundamentada) del texto analizado, en su conjunto, o de alguna parte del mismo. Toda obra reseñada debe estar acompañada de un complemento bibliográfico, el cual contribuye a destacar la relevancia de cuanto el texto sugiere, y a proponer nuevos caminos de estudio que el mismo texto puede abrir.

10.4 El Debate Filosófico

Desde la antigua Grecia el diálogo se ha presentado como paradigma en el trabajo filosófico. No solo por Sócrates y Platón sino también porque es el ejemplo de que la Filosofía es un trabajo que, aunque puede dar sus frutos finales en el pensamiento de cada uno, es un trabajo de investigación que madura en el diálogo con los demás; es decir, ni en el monólogo ni en la escucha pasiva hay trabajo filosófico sino en el encuentro activo y dinámico entre dos personas que se reconocen como interlocutores válidos que analizan los argumentos en un ambiente de respeto. Este planteamiento con sentido Habermasiano es uno de los que con mayor claridad puede servir al profesor para profundizar en las características y la importancia del diálogo en Filosofía.

La discusión dialógica permite a los estudiantes no sólo aprender más acerca del tema en referencia, sino que posibilita en los participantes aprender a expresarse con claridad ante los demás, regular sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención, entre otros. Así, el diálogo trae consigo una visión descentralizada y no autoritaria del aprendizaje en la que la clase adquiere un carácter participativo, dinámico y el protagonismo está en manos de todos los participantes (Burbules, 1999). Sin embargo, no puede ser confundido con una conversación cualquiera; el diálogo en una clase de Filosofía tiene unas características especiales que deben ser tenidas en cuenta y desarrolladas dependiendo de las necesidades del profesor y del auditorio. Entre éstas

tenemos:

- a) **Cuestión inicial**, que debe pertenecer al nivel del pensamiento común, cotidiano o, en cualquier caso, ser accesible a todos los participantes y posibilitar el desarrollo y abordaje adecuado de la problemática que interese examinar.
- b) **Vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas** o con experiencias al alcance de los alumnos.
- c) **Análisis de los problemas implicados**, lo cual se da seleccionando los que sean importantes para el propósito que se persigue.
- d) **Respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema**. Examen de cada una de ellas, con ilustraciones concretas y determinación de los conceptos aplicados.
- e) **Argumentación**, con respecto a las alternativas planteadas y a sus consecuencias.
- f) **Recapitulación o conclusión**. El diálogo parte de la situación del alumno para llevarlo hasta la abstracción de las ideas filosóficas. Esto no es ajeno al trabajo realizado por la tradición filosófica; si recordamos, los *Diálogos* de Platón inician con cuestionamientos sobre nuestra cotidianidad; por ejemplo, *la República* inicia con una visita a un anciano, Céfalo, y Sócrates le pregunta sobre el camino recorrido en la vida, o Hegel, para explicar algunos de sus conceptos en lógica, acude a experiencias intelectuales que vivenciamos todos. Uno de los objetivos del filosofar en el joven está en que pueda pensar con mayor claridad, gracias a las ideas de los filósofos y a las desarrolladas en el diálogo con sus compañeros, sus situaciones vitales, sociales, interpersonales o particulares. El diálogo podrá desarrollarse con ciertas estrategias tales como la ejemplificación, la ilustración o la presentación de casos correspondientes a los conceptos o situaciones pensados, las precisiones terminológicas que aseguran la unidad y el orden de la discusión, a la vez que permiten la determinación de los conceptos que están en juego, y los procedimientos de prueba y argumentación, los cuales garantizan el avance racional del diálogo y permiten extraer conclusiones que enriquecen el conocimiento (Salazar, 1967).

10.5 La Exposición Magistral De Temas Filosóficos

La clase magistral, en la que el profesor expone a su auditorio algún tema filosófico, es conocida como exposición didáctico–filosófica. Siguiendo esta metodología de trabajo, el profesor elige el tema, la manera de presentarlo y calcula el impacto de su exposición en los estudiantes. Es una presentación unidireccional porque el centro del trabajo está en el

discurso del maestro, está preparado en cada paso y los alumnos sólo intervienen dependiendo de las ideas expuestas por el docente. De acuerdo con a Salazar, las características de la exposición didáctico-filosófica son:

- a) Precisión en el planteamiento de la cuestión o el tema.
- b) División de la materia teórica en tantas partes o sub-cuestiones como sea menester para su cabal tratamiento.
- c) Ordenación lógica de las partes en la secuencia del tratamiento y la argumentación.
- d) Determinación puntual del número y carácter de las respuestas y conclusiones ofrecidas.
- e) Elección de temas motivadores
- f) Ejemplificación e ilustración adecuada
- g) Aplicación de los resultados a la experiencia del alumno.

10.6 El Foro De Filosofía

Un foro es una de las actividades que permite el encuentro entre estudiantes para expresar sus reflexiones sobre un tema establecido previamente, en la que los participantes han ordenado su reflexión en un escrito y han podido madurar sus ideas por la consulta filosófica. Un foro tiene un doble propósito. En primer lugar, al enfrentarse el joven con un problema filosófico, aclara algunas de sus ideas y realiza el ejercicio de la escritura donde debe ordenar sus tesis y sus argumentos. En segundo lugar, al exponer el fruto de su reflexión ante un público, participa en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento (Salazar, 2007). Además, el foro de Filosofía permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la Filosofía.

10.7 Las Nuevas Tecnologías De La Información Y La Comunicación En La Enseñanza De La Filosofía

En las más recientes décadas ha aparecido la necesidad de aprovechar en las prácticas educativas el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La presencia de las TIC en el mundo de la vida de los estudiantes obliga a pensar en su implementación en la formación filosófica de la educación media. Las TIC representan un reto en la medida en que permiten el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación y expresan una de las características de la educación posmoderna (Vargas, 2004). Estas tecnologías no sólo son una fuente de información valiosa para la educación en Filosofía, por permitir la consulta de libros y revistas especializados, sino por posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes. Como herramientas pueden servir para potenciar el diálogo filosófico y encontrar comunidades de estudio filosófico especializado más allá del aula y de la escuela. En este sentido, poseen gran utilidad estrategias tales como los foros virtuales, los chats, los grupos de trabajo colaborativo y en red, que están asociados a diversas plataformas virtuales. Así mismo, poseen gran utilidad numerosas bases de datos relacionadas con la Filosofía, así como diversos recursos electrónicos que se incluyen en la bibliografía.

Algunas otras estrategias metodológicas a utilizar:

- ❖ Investigaciones
- ❖ Exposiciones
- ❖ Sustentaciones previas y escritas e individuales
- ❖ Talleres
- ❖ Elaboración de ensayos
- ❖ Construcciones de escritos
- ❖ Resolución de dudas
- ❖ Debates abiertos y participativos
- ❖ Evaluaciones
- ❖ Elaboración de maquetas

11. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARIAS

Humanidades (Lengua Castellana – Idioma Extranjero): las formas y técnicas de comunicación y discusión como el foro, el simposio, el debate, la disertación y el ensayo, entre otros, pueden ser tratados teóricamente desde el área de humanidades, para complementar las estrategias didácticas en el área de filosofía. Esta, a su vez, ofrece como temas integradores la filosofía del lenguaje y la lógica informal. Del mismo modo, ambas áreas pueden complementarse para mejorar las competencias interpretativa y crítica a partir del análisis de textos.

- **Educación Artística:** Dado que uno de los núcleos del área de filosofía es la estética, es posible integrarla al área de artística para complementar el desarrollo de sus competencias, específicamente la creativa.

- **Educación Ética y Valores y Educación Religiosa:** Dado que uno de los núcleos del área de filosofía es la moral, este podría contribuir a la fundamentación y al fortalecimiento de criterios tanto en la ética como en la religión en aspecto como la autonomía y la axiología, entre otros.

- **Tecnología e Informática:** la integración con esta área contribuye a la apropiación de las herramientas tecnológicas no solo para “la consulta de libros y revistas especializados, sino para posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116).

- **Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** la física empieza siendo filosofía natural, por lo que la relación con la filosofía, por lo menos en su origen, se hace interesante para explorar; algunos puntos de encuentro pueden ser: Newton, revoluciones científicas, óptica, entre otros. Del mismo modo, la química puede compartir con la filosofía el interés por comprender el principio constitutivo de la realidad o *arjé*, punto de partida del reflexionar filosófico.

- **Matemáticas:** si se tiene como punto de partida que los objetivos principales de la matemática son la interpretación de la realidad y el desarrollo del pensamiento lógico,

vemos cómo la matemática ayuda a fortalecer la estructura mental para afrontar los problemas de la realidad y proponerles solución. Del mismo modo, un punto de encuentro es la lógica simbólica.

Democracia (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de democracia.

- **Aprovechamiento del tiempo libre** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de ocio.

- **Medio Ambiente** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de bioética, filosofía de la ecología.

- **Convivencia Escolar** (Ley 1.620 del 2013 y el Decreto 1.965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de alteridad.

- **Educación Sexual** (A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1.860 de mismo año y modificado por las leyes 1.013 y 1.029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí.

- **Estudios Afrocolombianos** (Decreto 1.122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de interculturalidad y la antropología filosófica.

12. RECURSOS

El trabajo del área de filosofía aplica como criterio el optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros, didácticos y del talento humano con que cuenta la institución, y a saber, son diferentes recursos que apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:

- ❖ **Humanos:** docentes, estudiantes, orientadora, directivos docentes y personal administrativo.
- ❖ **Didácticos:** textos de consulta, biblioteca, aulas de clase, marcadores, tableros, borradores, diccionarios filosóficos, fotocopias.
- ❖ **Técnicos y tecnológicos:** televisión, celulares, computadores, cable HDMI, internet, memoria USB, videos, revistas, enciclopedias, diccionarios filosóficos y libros digitales, canales de video como YouTube, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media, softwars educativos, plataformas digitales para la presentación de evaluaciones y simulacros tipo ICFES, gamificación, EDUCAPLAY, PLATZI, QUIZIZ, etc.

13. ESTÁNDARES CURRICULARES

13.1 Pedagogía, Filosofía Y Competencias.

Desde la antigua Grecia, la Filosofía ha incidido en la elucidación conceptual de temas fundamentales para la formación de los estudiantes, entre otros, destacamos los problemas del conocimiento humano, el arte y la estética, y la formación en valores, ciudadanía y democracia. En contextos escolares el trabajo sobre estas temáticas fundamentales está relacionado con la reflexión acerca de las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje que hacen posible la apropiación crítica y reflexiva de la tradición filosófica por parte de los estudiantes, en términos de un aprender a filosofar contextualizado en relación con los problemas de cada época.

En sus reflexiones acerca de la pedagogía, Kant señala que el hombre tiene necesidad de cuidados y de educación porque en ellas está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana. Para el filósofo, la pedagogía es aquella actividad mediante la cual se forma al hombre para poder vivir en libertad, postulado que coincide con los de su Filosofía. La relación educación y Filosofía iniciada en la Grecia antigua, proveerá en los siglos XVII y XVIII las bases o las raíces de la pedagogía moderna. Como ya se ha indicado, Herbart, exponente de la constitución de la pedagogía como ciencia, consideraba que tanto la ética como la psicología proporcionaban sus fundamentos. Para Herbart, la labor del educador consiste en edificar el espíritu infantil y construir con esmero una experiencia determinada (Narodowski, 1994).

En los siglos XIX y XX, “la pedagogía se refirió a la profesión del maestro, la práctica, los métodos y técnicas de enseñar, a la reflexión de esta práctica con fines expresivos, descriptivos y prescriptivos, a los saberes de los maestros y, en particular, a la reflexión erudita que podríamos identificar con la filosofía de la educación” (Vasco, 2008, p. 123).

De las anteriores argumentaciones podemos señalar que la pedagogía tiene sus raíces en la Filosofía de la Ilustración, no obstante, el saber pedagógico ha ido construyendo su propio territorio de problematizaciones, nociones, conceptos, objetos de discursos, reglas de enunciación y prácticas hasta constituirse en un campo del conocimiento centrado, para

algunos teóricos, en la enseñanza (Zuluaga, Vasco y Boom), y para otros en prácticas discursivas y comunicativas (Mockus, Hernández y Díaz). Con el objeto de reducir, precisamente, la brecha entre los saberes propios de las disciplinas y los saberes provenientes de la praxis y la acción social, se introduce en el contexto escolar el concepto de «competencia». Se entiende por competencia un «conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores» (MEN, 2006, p. 49) 1. La adopción del concepto de competencia por la pedagogía obedece a los siguientes principios:

a) Entender la actividad cognitiva y su carácter situado y dependiente del contexto.

Desde los presupuestos de la psicología cognitiva se establece un vínculo entre actividad cognitiva y cultura de manera que: “no existe una naturaleza humana por fuera de la cultura y las acciones humanas son situadas en un escenario cultural que no depende de factores intra psíquicos” (Torrado, 1998: 31). En este sentido, la actividad cognoscitiva está relacionada con la proximidad cultural; dicha actividad se despliega en una situación determinada y se diferencia de acuerdo con los usos particulares y las herramientas culturales. Lo cual lleva a proponer que “más que determinar las capacidades intelectuales de los individuos se busca establecer su *saber hacer*” (Torrado, 1998, p. 34).

b) Definir la actividad cognitiva en términos de competencias y no de conocimientos y actitudes.

El estudio de la actividad cognitiva se centra en lo que el sujeto hace, es decir, en las actuaciones como espacio donde el cual se puede observar la manera en que el estudiante usa los conocimientos, las habilidades y resuelve problemas. La competencia es inseparable de la actuación porque la realizamos actuando a partir de nuestros conocimientos y de nuestro “saber hacer” (competencia) (Torrado, 1998).

c) La competencia está relacionada con el mundo escolar y los significados sociales.

Las competencias académicas guardan relación con las competencias específicas de la cotidianidad. Los aprendizajes de la escuela deben estar relacionados con las experiencias cotidianas de los estudiantes en contextos sociales y culturales como la familia, el barrio, entre otros. El conocimiento impartido en la escuela tiene importancia

para la vida del estudiante (Hernández y otros, 1998). La relación entre competencias académicas y vida cotidiana implica el reconocimiento de la diversidad cultural, los modos particulares de razonamiento y el impacto que sobre el logro educativo tienen los contextos de socialización y la misma cultura (Torrado, 1998).

13.2 Competencias Para El Ejercicio Del Filosofar

La presente propuesta pedagógica implica que las actividades de enseñanza y aprendizaje promuevan el desarrollo de ciertas competencias básicas. Éstas son las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas. Las primeras residen en saber producir y comprender textos de diversos géneros, apreciar obras literarias, caracterizar la información que se transmite por los medios de comunicación masiva y emplear sistemas de comunicación no verbal.

Las competencias matemáticas radican en saber formular problemas, modelar situaciones, emplear diferentes representaciones, interpretar y comunicar símbolos matemáticos y establecer conjeturas. Las científicas consisten en saber indagar, usar el conocimiento y explicar fenómenos en el dominio de las ciencias naturales, así como en saber interpretar, argumentar y proponer en el área de ciencias sociales. Finalmente, las competencias ciudadanas residen en conocer las normas de convivencia y participación (cognitiva), saber manejar las emociones (emocional) y mantener una buena disposición anímica (actitudinal).

Las competencias se evidencian en los desempeños o acciones del estudiante que permiten al docente valorar el nivel de las mismas. Así pues, una competencia es una potencialidad que se actualiza o se expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños. Ahora bien, una competencia «no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del *saber qué*, del *saber cómo*, del *saber por qué* o del *saber para qué*, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado» (MEN, 2006, p. 12). Por consiguiente, aunque la Filosofía se

alimenta de la relación con otros campos disciplinares, es un dominio del saber específico que requiere el desarrollo de algunas competencias propias. En este sentido, se considera que la enseñanza de la Filosofía en la educación media debe promover el desarrollo de las competencias asociadas al pensamiento crítico, a la comunicación y a la creatividad. Estas competencias son interdependientes e implican y hacen más complejo el desarrollo de las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas.

a) Competencia crítica

La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637). Poner en entredicho las creencias y opiniones permite acceder con transparencia a los fenómenos tal como se dan en el mundo (Husserl, 1928). Este tipo de ejercicio de la razón implica como desempeño seleccionar la información recibida y sus fuentes, pero también requiere la toma justificada de posiciones propias ante diferentes puntos de Vista. El ejercicio de filosofar consiste en superar el plano de las opiniones elaboradas a partir del sentido común, en el plano de la *doxa* (opinión), y de adoptar un criterio sólidamente fundamentado en las mejores razones, que se ubican en el plano de la *episteme* (conocimiento racional). El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas. Se trata de evaluar el propio pensamiento desde diversos puntos de vista y de contemplar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas. La autocrítica permite constatar que todo pensamiento tiene límites por operar en un campo intelectual determinado. Esta crítica del propio pensamiento se hace visible en el estudiante a través del aprecio por la interdisciplinariedad y la integración de conocimientos propios de diversas áreas del saber.

La competencia crítica posibilita la emancipación del sujeto y permite apreciar la parcialidad de las pretensiones de verdad y de validez, así como la necesidad de examinarlas mediante la crítica recíproca (Habermas, 1983). El pensamiento crítico es de segundo orden, es decir, supone un pensamiento ya conformado y se resuelve en un movimiento de la crítica hacia la autocrítica. La competencia crítica no sólo opera sobre conceptos, ideas, y evidencias, sino también abarca reglas semánticas, sintácticas, pragmáticas, lógicas y comunicativas. El desarrollo del pensamiento crítico mediante el ejercicio filosófico amplía las posibilidades de transformar los contextos particulares buscando unas mejores condiciones de vida para los ciudadanos y para la preservación del entorno (Freire, 1967).

b) Competencia dialógica

El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia. El ejercicio del filosofar consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestros y discípulos involucran razones, emociones y expectativas.

Las razones, así como de construir confianza entre los interlocutores; gracias a ello es posible alcanzar una mejor aprehensión del mundo, de la subjetividad propia y de la subjetividad de los demás (Burbules, 1999). A partir de problemas concretos, la comunicación posibilita en el ejercicio filosófico el diálogo crítico con las tradiciones como agentes vivos que permiten una mejor comprensión de la realidad. Éste es el Origen del método dialéctico, en el que desempeños tales como la deducción de principios y la demostración de enunciados, se hacen posibles a partir de argumentos

contrapuestos. La Filosofía contemporánea ha mostrado cómo este método permite una mejor comprensión de la realidad para su transformación. En actitud abierta al descubrimiento y a la comprensión, la interpretación de textos filosóficos permite afinar los propios juicios y hace posible el fomento de la competencia dialógica mediante el Ejercicio del filosofar, a la vez que permite profundizar el conocimiento, comprender las implicaciones del uso del lenguaje y desarrollar la sensibilidad del sujeto. En la competencia dialógica los desempeños de la percepción y el análisis se combinan para mostrar cómo la interpretación no es una labor pasiva sino un acto creativo de reconstrucción de la realidad (Gadamer, 1984). Más allá de la comprensión de textos, de obras de arte y de otras producciones culturales, el trabajo filosófico posibilita el desempeño de la argumentación y da un sentido trascendental a las problemáticas de la vida cotidiana. Es así como la Filosofía permite hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Ricoeur, 2002).

c) Competencia creativa

La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues Como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad. Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que en la actividad filosófica tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas. La abstracción como desempeño es potenciada mediante el ejercicio filosófico y favorece la invención y el descubrimiento.

El ejercicio del filosofar desarrolla la heurística que se hace evidente en desempeños como formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de

encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos. En ello juega un papel central la formulación de preguntas como orientación de la discusión y como base para la Elaboración de nuevas preguntas (Gadamer, 1984). El espíritu emancipatorio propio de la reflexión filosófica se manifiesta en el desempeño de formular nuevas interpretaciones de textos, de obras artísticas, de hechos históricos y de condiciones sociales que sirven como material de base para la reflexión filosófica. En el plano propositivo, la interpretación novedosa de problemas sociales y la formulación de soluciones alternativas a tales problemas son desempeños que evidencian el poder sobreponerse a circunstancias adversas y crear mejores condiciones de vida, pues la Filosofía no se limita a describir la realidad sino debe ser fundamento para transformarla (Marx, 1845).

13.3 Competencias Básicas Y Enseñanza De La Filosofía

El fomento de las competencias básicas y de sus relaciones con las específicas de cada disciplina –en este caso, con las de la filosofía-, permite ampliar la comprensión que el estudiante tiene del mundo y de la sociedad en que se desenvuelve, orientando el desempeño personal hacia la cooperación social. Las competencias comunicativas, con las que se “hace referencia al poder que tiene un hablante de comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (ICFES, 1998, p. 30), se desarrollan mediante la creación de ambientes de aprendizaje, representado en situaciones comunicativas, donde el lenguaje del estudiante puede manifestarse de diversas maneras. Las competencias en el campo de la filosofía contribuyen al desarrollo de las comunicativas, pues la formación filosófica es en esencia una actividad en la que se fomentan procesos de reconstrucción de sentido o interpretación, a partir de la lectura rigurosa de textos en los cuales se puede encontrar lo que un autor ha querido transmitir sobre un asunto determinado.

Pero, adicionalmente, estos textos implican en muchas ocasiones la comprensión de nociones provenientes de otras disciplinas -ya sean históricas, científicas o artísticas-, a partir de las cuales, parece inevitable plantear ciertos problemas filosóficos. Estos últimos surgen de la necesidad de dar respuestas a los distintos interrogantes que nacen de la experiencia que tienen los jóvenes en el mundo de la vida, en el que interactúan con los

demás y con la naturaleza. Así, se fomenta otro proceso propio de las competencias comunicativas, que consiste en la creación de nuevos significados que amplían el horizonte simbólico del estudiante, lo cual es importante para comunicar sus ideas e interactuar con los demás. Las actividades diarias en la enseñanza de la filosofía favorecen la producción textual, tanto oral como escrita.

En efecto, el ejercicio filosófico de mayor profundidad y cuyos resultados pueden llegar a ser significativos en el desarrollo de competencias básicas es la escritura. Si “pensar es lo por pensar” (Heidegger, 2005), es decir, lo que merece ser pensado, la producción escrita es la más apropiada para concretar esta tarea, pues implica reorganizar las ideas, establecer jerarquías en los argumentos, enunciar conclusiones sobre el tema tratado. Igualmente, la competencia dialógica incrementa todo el espectro de habilidades que hacen parte no sólo de las competencias comunicativas, sino también de las ciudadanas. La práctica de la enseñanza de la filosofía demanda crear ambientes de aprendizaje para la exposición y la creación de pensamientos. En esta actividad es fundamental que el joven aprenda a escuchar al otro, interprete el sentido que se quiere comunicar y, a partir de ello, elabore el mejor argumento con el que se debe interactuar. El ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder, exige una actitud de apertura al otro, un esfuerzo para interpretarlo, al mismo tiempo que el de buscar las mejores razones por las cuales se considera que un argumento es el mejor.

De la solidez de la argumentación va a depender en gran parte la credibilidad para aceptar que una propuesta posee mayor nivel de veracidad que otra. Así mismo, la actitud de escuchar implica el desarrollo de las competencias ciudadanas, que residen en conocer las reglas de convivencia y participación, saber expresar las emociones y conservar un buen estado de ánimo.

Las competencias matemáticas, requieren procesos de argumentación, producción y generalización de razonamientos, comunicación de símbolos, empleo de distintos tipos de representaciones, descripción de relaciones matemáticas, uso de lenguajes escritos, orales, pictóricos, formulación de problemas a partir de situaciones hipotéticas y reales, con sus respectivas propuestas de solución, entre otros aspectos; recogen de las competencias de la filosofía herramientas importantes, por cuanto las habilidades y

destrezas allí desarrolladas permiten establecer relaciones entre los diferentes componentes de cada uno de los tipos de pensamiento matemático y a su vez con otros tipos de conocimiento.

La competencia crítica busca que se adquiera una posición autónoma, lo que precisa tomar distancia de un saber previo, dar el mejor argumento y hacerlo de manera tal que se acepte que la respuesta dada es la adecuada. Estos aspectos, contribuyen al desarrollo del pensamiento matemático, puesto que fortalecen procesos de interpretación, análisis, generalización de diversas situaciones, favorecen la construcción de un lenguaje formal, el uso de símbolos con el cual se puede evaluar cadenas de razonamientos para identificar su coherencia y nivel de verdad.

Las competencias científicas, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico, la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, tienen en las competencias que se desarrollan en filosofía una posibilidad para su incremento, especialmente si se reconoce que el enfoque de enseñanza por competencias se aleja de entender la educación como una actividad centrada en la transmisión de conocimientos que deben ser memorizados.

En una opción alterna, se trabaja para que el estudiante desarrolle habilidades para hacer uso creativo de los conocimientos que ha consultado y, con base en esta fusión, construya explicaciones que den cuenta de las relaciones existentes en los fenómenos naturales y sociales. En este sentido, la competencia crítica fomenta la necesidad de pensar por cuenta propia, de no dar por aceptado un conocimiento basado en la autoridad o en la tradición. Una de las reflexiones propias de la filosofía, la epistemológica, tiene que ver con la génesis, los métodos y la finalidad de la producción del conocimiento científico; implica que el estudiante comprenda y asuma una posición crítica sobre los caminos y mecanismos por los cuales un conocimiento pretende ser reconocido como verdadero al interpretar la realidad, lo mismo que pensar las consecuencias sociales, culturales y políticas de su proyección. Las competencias que se desarrollan en las ciencias sociales y en la filosofía sirven para contextualizar y animar la reflexión sobre la finalidad de la ciencia y la tecnología, sobre sus consecuencias -favorables o no- para la vida social y el cuidado del entorno natural. Semejante reflexión es importante para la formación de

generaciones que aprendan a pensar y a tomar decisiones por cuenta propia, considerando lo que es más conveniente para la humanidad.

Las competencias básicas son aquellos conocimientos, destrezas y disposiciones de toda índole, que apropiadamente relacionados entre sí facilitan el desempeño flexible, eficaz y con sentido de las actividades necesarias para enfrentar los contextos nuevos y retadores del mundo actual. Preguntarse por la relación de dichas competencias con la enseñanza de la Filosofía significa interrogar por la utilidad o el beneficio que ella puede proporcionar a la vida de los estudiantes en particular, así como a la de los ciudadanos en general. En otras palabras, implica responder a la pregunta: ¿para qué sirve la filosofía en el mundo actual? Que la vida del hombre contemporáneo demanda conocimientos y habilidades comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas es un hecho, pues su desarrollo constituye una contribución fundamental a la formación de la persona humana.

Pero, ¿por qué las competencias filosóficas serían necesarias o, al menos, útiles para vivir en la actualidad? Resumimos la respuesta que hasta aquí hemos ofrecido: la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como éstas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil. Es propio de la pregunta filosófica producir perplejidad por penetrar el fondo de las cosas. La pregunta está en la base de la Filosofía, el propósito de la Filosofía es el de tratar preguntas de importancia tan general que no admiten respuestas empíricas o lógicas (Berlin, 1978). La introducción al ejercicio de filosofar depende de una actitud abierta a la admiración que el maestro debe potenciar en sus estudiantes.

Sin restar importancia a las escuelas filosóficas y a la historia de la Filosofía, que deben ser objeto de estudio permanente por parte de docentes y estudiantes, en estas orientaciones se ha considerado adecuado presentar el componente disciplinario eligiendo algunas de las preguntas más destacadas de tres áreas problemáticas de la Filosofía. La amplitud y profundidad de estas tres áreas permite apreciar la riqueza de las discusiones establecidas a lo largo de la historia entre enfoques muy diferentes. De esta manera, se ha querido privilegiar el ejercicio mismo del filosofar sobre la erudición filosófica, al formular

cuestiones cuyo tratamiento ha sido objeto de atención a lo largo de la historia de la Filosofía, pero que siguen siendo inagotable hontanar para el trabajo filosófico. “Existe un conjunto imperecedero de problemas, que cada época retoma de acuerdo con su horizonte histórico y cultural, abriendo múltiples posibilidades de interpretación y reinterpretación, de continuidades y rupturas” (Rodríguez, 1986, p. 17).

Estos problemas y las diferentes maneras en que han sido tratados permiten a los docentes de Filosofía en educación media introducir a sus estudiantes en el ejercicio filosófico. Las preguntas referidas al conocimiento humano, a la estética y a la moral hacen evidente que no se trata sólo de tres áreas del campo filosófico, sino que estas tres categorías constituyen en sí mismas problemas filosóficos. Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica -cada maestro de Filosofía sabrá complementar esta presentación con más problemas y preguntas- pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la Filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones, haciendo realidad la metáfora de la controversia filosófica: “Donde hay filósofos, allí habrá controversias, así como donde hay caballeros, allí habrá torneos” (Walzer, 1996, p. 55).

La facultad de interrogarse filosóficamente rebasa el nivel de la mera curiosidad, pues la pregunta es la expresión característica del Ejercicio del filosofar. “Filosofía quiere decir: ir de camino. Sus preguntas son más esenciales que sus respuestas, y toda respuesta se convierte en una nueva pregunta” (Jaspers, 1949, p. 12). De ahí la conveniencia de presentar la riqueza de la tradición filosófica occidental con base en preguntas que permiten relacionar la abstracción del pensamiento filosófico con la utilidad práctica del filosofar. El carácter abstracto del pensamiento filosófico no niega la relación de la Filosofía con las circunstancias que enmarcan la vida concreta, la utilidad de la Filosofía consiste en propiciar a las personas la toma de una postura radical y sensata ante la realidad.

El ejercicio de filosofar parte de una experiencia concreta y desde su abstracción tiene consecuencias que afectan la realidad debido al carácter crítico del pensamiento filosófico. “Si la Filosofía tiene que ser comprometida, es mejor que sea Filosofía política antes que Filosofía sobre la política” (Walzer, 2001, p. 115).

14. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009. Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje. La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:

- **Saber conocer:** contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.
- **Saber hacer:** contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.
- **Saber ser:** contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.

Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:

- ❖ **La autoevaluación:** es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.
- ❖ **La coevaluación:** es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.
- ❖ **La heteroevaluación:** el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso. Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios

deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas.

También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.

- 1) **NOVENO:** comprende, argumenta, socializa y debate los aprendizajes desarrollados en el área durante el año escolar, acerca del origen e importancia del saber filosófico, las concepciones del mundo, de la vida, del ser humano, de la felicidad, de la política y la moral dadas por los filósofos en la antigua civilización griega, valorando su importancia e influencia en una vida reflexiva y crítica.
- 2) **DÉCIMO:** comprende, diferencia, analiza e interpreta los distintos planteamientos que dan origen a sistemas filosóficos como la cosmología, la lógica, la epistemología, la antropología, la ética y la política. Produciendo textos orales y escritos y debatiéndolos en clase.
- 3) **UNDÉCIMO:** identifica y comprende con espíritu crítico los planteamientos de la filosofía de la vida, reconociendo, analizando críticamente y debatiendo los diferentes postulados en torno al ser humano, la existencia, el conocimiento, la estética, la ética y la política.

15. RELACIÓN OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES
1. Demuestra interés por la reflexión filosófica	1. Incentivar la reflexión filosófica.
2. Manifiesta habilidades para denotar la validez de la argumentación filosófica.	2. Realizar ejercicios en los que pueda denotar la validez de la argumentación filosófica.
3. No comprende la temática expuesta por cada uno de los factores que dieron origen a la filosofía	3. Distinguir la temática expuesta por cada uno de los factores que dieron origen a la filosofía, practicando consultas y observando videos relacionados..
4. Presenta dificultades para diferenciar racionalmente entre mito y logos.	4. Diferenciar racionalmente entre mito y logos, realizando lecturas de mitos identificando las características de este y comparándolas con la filosofía.
5. Se le facilita la lectura e interpretación de textos filosóficos.	5. Motivar a la lectura e interpretación de textos filosóficos.
6. Manifiesta dificultades para describir las diferentes concepciones sobre la vida a través de la historia.	6. Describir las diferentes concepciones sobre la vida a través de la historia.
7. Se le dificulta comprender las formas de argumentación y el uso de los criterios de los razonamientos lógicos	7. Comprender las formas de argumentación y el uso de los criterios de los razonamientos lógicos
8. Demuestra interés en los contenidos y términos filosóficos.	8. Realizar consultas previas sobre contenidos y términos filosóficos para entender los temas del área.
9. Se le dificulta la elaboración de ensayos para distinguir la importancia de éstos y su diferencia con lo literario, lo político, económico y lo cultural.	9. Mejorar la técnica de elaboración de ensayos para distinguir la importancia de éstos y su diferencia con lo literario, lo político, económico y lo cultural.
10. Valora y participa activamente en la discusión filosófica en el aula.	10. Utilizar la reflexión filosófica en todos los campos del conocimiento y la vida Cotidiana para pensar antes de actuar
11. Usa las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía.	11. Comprender el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarlas.

16. RELACIÓN TRANSVERSALIDAD

ESTANDAR/COMPETENCIA	ÁREA / PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación y Representación Pensamiento variacional	Matemáticas	Establezco relaciones y diferencias entre distintas notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada.	Ejercicios de lógica matemática	Aplicar el pensamiento lógico para resolver problemas expresados en Argumentos deductivos e inductivos.
Competencia crítica	Cátedra de paz	Identifico las transformaciones históricas en las formas de sustento de las poblaciones negras, afrocolombianas y raizales, y los factores que han contribuido a dichas transformaciones.	Trabajo en equipo	Analizar las características socioculturales de las comunidades afro en su entorno, así como su cosmovisión.
Formulación y Resolución de Problemas Pensamiento métrico	Matemáticas	Justifica la pertinencia de Utilizar unidades de medida Estandarizadas en Situaciones tomadas de distintas ciencias	Producción de Textos Argumentativos	A partir de producción de textos argumentativos, expresar un pensamiento lógico en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
De tipo intelectual	Comp. Laboral	Analiza los cambios que se producen al hacer las Cosas de forma diferente	Análisis de casos	Captar el sentido global de textos filosóficos, manifestando Capacidad para descubrir falacias.
De tipo organizacional	Comp. Laboral	Busca aprender de la forma Como los otros actúan y obtienen resultados	Desarrollo de Talleres y socialización y en grupo	Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar.
Competencia cognitiva y Comunicativa	Comp. Ciudadana	Comprende que los Conflictos ocurren en las Relaciones, incluyendo las De pareja, y que se pueden Manejar de manera Constructiva si se Escuchan y se comprenden los puntos de vista del Otro.	Técnicas de discusión grupal	Analizar y comprender situaciones en las que se presentan divergencia de opiniones sobre un fenómeno igualmente válido para todos.

Competencia emocional	Comp. Ciudadana	Identifica y supera Emociones, como el Resentimiento y el odio, Para poder perdonar y Reconciliarme con quienes ha tenido conflictos.	Plenarias de socialización	Expresarse de manera asertiva a través de la socialización grupal. Respetando las diversas opiniones.
Apropiación y uso de la tecnología	Comp. Tecnología	Utiliza responsable y autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación (tic) para aprender, investigar y comunicarse con otros en el mundo.	Producción de Textos, revistas, presentaciones, usando diferentes recursos digitales.	Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.
Solución de Problemas con tecnología	Comp. Tecnología	Interpreta y representa ideas sobre diseños, innovaciones o protocolos de experimentos mediante el uso de Registros, textos, diagramas, figuras, planos maquetas, modelos y prototipos.	Construcción de maquetas.	Diseñar y elaborar maquetas en donde represente las teorías aprendidas.
Libre desarrollo de la personalidad	Comp. Educación sexual	Comprendo que todas las personas tenemos derecho al libre desarrollo de la personalidad y actuó dentro de la Limitación que impone el derecho de los demás y el orden jurídico	Participación en Diferentes eventos	Expresar de manera asertiva a través de diferentes textos orales y escritos sentimientos y emociones de respeto hacia sí mismo y los demás.
Derecho a la información	Comp. Educación sexual	Comprendo que tengo derecho a la libertad de expresión y que ese Derecho incluye la libertad de buscar, Recibir y difundir informaciones de todo tipo sin consideración de fronteras	Debates grupales.	Aplicar la metodología de debate filosófico.
Comp. Formación social	Educación ambiental	Reconoce y valora la formación en educación ambiental como una Estrategia para reutilizar, reducir y mejorar el entorno escolar	Desarrollo de Talleres Individuales y en grupo	Identificar y proponer valores encaminados a cuidar, proteger y conservar el medio Ambiente
Compo. Lúdico	Educación ambiental	Conoce y aplica técnicas para la elaboración de textos, dibujos, carteleros, artesanías y recreación Ecológica	Elaboración de maquetas sobre el origen del universo y del ser humano.	Elaborar maquetas sobre el origen del universo y del ser humano.

GRADO: NOVENO

PERIODO: PRIMERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</p>	<p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>Núcleo de la estética/competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.</p>	<p>Comprende y analiza las circunstancias que dieron origen al pensamiento filosófico</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación escrita u oral.</p>	<p>Ciencias sociales. Identifica circunstancias demográficas y sociales de la antigua Grecia.</p>
<p>Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores</p>	<p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>Núcleo de la moral/competencia crítica: Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes.</p>	<p>Identifica las características del saber filosófico y las diferencia del saber mitológico.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Cuadro comparativo.</p>	<p>Lengua castellana: Elabora mitos y textos filosóficos.</p>

<p>Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.</p>	<p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>RAMAS DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>Núcleo de la estética-competencia creativa: Formula nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p>	<p>Reconoce las ramas de la filosofía, sus objetos de estudio y la importancia de sus cuestionamientos.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Árbol de las ramas de la filosofía.</p>	<p>Competencias laborales: Análisis una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar Alternativas de acción o solución.</p>
<p>Análisis críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis</p>	<p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA</p>	<p>Núcleo del conocimiento-competencia dialógica: Participa activamente de las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p>	<p>Reconoce y aplica los métodos de la actividad filosófica: preguntar, analizar y argumentar.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase.</p>	<p>Competencias ciudadanas: Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</p>

GRADO: NOVENO

PERIODO: SEGUNDO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.	Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA	Núcleo de la estética/competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	Reconoce el contexto y la influencia de la cultura griega y sus aportes a la humanidad.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Mapa de la Antigua Grecia.	Ciencias sociales. Identifica circunstancias demográficas y sociales de la antigua Grecia.
Identifico y estudio los diversos aspectos de interés para las ciencias sociales (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).	Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Núcleo de la moral-competencia crítica: Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	Reconoce y analiza las circunstancias que caracterizaron el pensamiento y la cultura en el periodo antiguo de la filosofía occidental.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Línea de tiempo.	Lengua castellana: Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

<p>Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su conservación</p>	<p>Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p>	<p>EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA Y EL COSMOS</p>	<p>Núcleo del conocimiento-competencia creativa: Propone nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos de otras expresiones socioculturales.</p>	<p>Comprende e interpreta los presupuestos de la filosofía de la naturaleza.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Planteamiento de preguntas. Socialización.</p>	<p>Ciencias Naturales: Analiza y cuestiona el problema del origen de la naturaleza y del universo.</p>
<p>Participo en discusiones y debates académicos</p>	<p>Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p>	<p>FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA</p>	<p>Núcleo de la estética-competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.</p>	<p>conoce y diferencia los sistemas de pensamiento de la filosofía griega en el periodo presocrático.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Exposición.</p>	<p>Competencias ciudadanas: Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</p>

GRADO: NOVENO

PERIODO: TERCERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX.	Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.	EL SER HUMANO COMO REALIDAD MORAL Y POLÍTICA.	Núcleo del conocimiento-Competencia crítica: Hace uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	Comprende las dimensiones éticas y políticas del ser humano.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Conversatorio grupal..	Competencias ciudadanas: Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en brete el bien general y el bien
Identifico y estudio los diversos aspectos de interés para las ciencias sociales (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).	Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.	LA FILOSOFÍA CLÁSICA.	Núcleo de la moral-competencia creativa: Fomenta el pensamiento divergente como expresión de libertad.	Reconoce y analiza las circunstancias que caracterizaron el pensamiento y la cultura en el periodo clásico de la filosofía antigua occidental.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Línea de tiempo de los filósofos clásicos.	Lengua castellana: Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

<p>Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</p>	<p>Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p>	<p>ÉTICA Y POLÍTICA EN SÓCRATES Y PLATÓN.</p>	<p>Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p>	<p>Analiza y juzga los sistemas de pensamiento ético y político de la filosofía de Sócrates y de Platón.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Libro de filosofía. Socialización.</p>	<p>Competencias ciudadanas: Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>
<p>Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</p>	<p>Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan.</p>	<p>ÉTICA Y POLÍTICA EN ARISTÓTELES</p>	<p>Núcleo de la moral-competencia crítica: Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p>	<p>Analiza y juzga los sistemas de pensamiento ético y político de la filosofía de Aristóteles.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Libro de filosofía. Socialización.</p>	<p>Competencias ciudadanas: Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos.</p>

GRADO: NOVENO

PERIODO: CUARTO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia...	Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.	EL SER HUMANO EN BUSCA DE LA FELICIDAD.	Núcleo de la estética-competencia crítica: Justifica argumentativamente sus propias acciones.	Argumenta filosóficamente las nociones de felicidad que identifica en su contexto.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Conversatorio grupal.	Competencias ciudadanas: Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.
Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.	Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.	LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA.	Núcleo del conocimiento-competencia dialógica: Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Reconoce y analiza las características del pensamiento y de la cultura en el periodo helenístico de la filosofía antigua occidental.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Investigación. Socialización.	Lengua castellana: Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

<p>Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales.</p>	<p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>ESCUELAS HELENÍSTICAS</p>	<p>Núcleo de la moral-competencia crítica: Fomenta la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p>	<p>comprende y reflexiona sobre los planteamientos de las escuelas helenísticas: epicureísmo, hedonismo, estoicismo, cinismo, estoicismo, neoplatonismo y escepticismo.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Exposición dinámica. Socialización.</p>	<p>Competencias ciudadanas: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>
---	--	------------------------------	--	---	---	--

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: PRIMERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología, la epistemología y la lógica	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	ORIGEN, NATURALEZA, CARACTERÍSTICAS Y MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA	Núcleo del conocimiento-competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	Comprende que la filosofía es una actividad necesaria que se aprende poniéndola en práctica.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Socialización.	Lenguaje: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
El estudiante distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología, la epistemología y la lógica	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EDAD ANTIGUA, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Núcleo del conocimiento-competencia dialógica: Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	Identifica y caracteriza las diferentes escuelas, pensadores y sistemas filosóficos correspondientes a las edades de la historia: antigua, medieval, moderna y contemporánea.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Línea de tiempo de los filósofos clásicos.	Lenguaje: Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

					Línea de tiempo. Dinámica.	
El estudiante distingue y caracteriza el desarrollo histórico de la filosofía y sus problemas fundamentales, tales como la cosmología y la metafísica, la moral, la antropología, la epistemología y la lógica	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	COSMOLOGIA: MÍTICA, FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA.	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Conoce y señala las diferencias generales y específicas entre el pensamiento cosmogónico mítico, filosófico y científico.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Elaboración de maquetas.	Lenguaje: Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos Ciencias naturales: Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: SEGUNDO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	INTRODUCCIÓN A LA LÒGICA: CONCEPTO, JUICIO Y RAZONAMIENTO	Núcleo de la estética/competencia dialógica: Comunica adecuadamente sus ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Aplica procesos de pensamiento lógico para plantear y responder problemas acerca de la realidad.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Ejercicios de lógica. Evaluación.	Lenguaje: Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Matemáticas: Establezco relaciones y diferencias entre distintas notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada
El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión	ARGUMENTOS DEDUCTIVOS E INDUCTIVOS	Núcleo de la moral / competencia creativa: Fomenta el pensamiento divergente como	Identifica los tipos de argumentos, deductivos e inductivos, válidos e inválidos, y elabora disertaciones filosóficas	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación.	Lenguaje: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y

<p>verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.</p>	<p>temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>		<p>expresión de libertad.</p>	<p>aplicando sus principios.</p>		<p>atendiendo a las características propias del género.</p>
<p>El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.</p>	<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>FALACIAS ARGUMENTATIVAS</p>	<p>Núcleo del conocimiento/competencia dialógica: Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p>	<p>Reconoce y analiza las falacias argumentativas utilizadas en su contexto.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación.</p>	<p>Lenguaje: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>
<p>El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>OPINIÓN, CREENCIA Y CONOCIMIENTO</p>	<p>Núcleo del conocimiento / competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.</p>	<p>Reconocer la importancia, en el ámbito filosófico y científico, de indagar sobre la posibilidad de que existan verdades universales y definitivas o si todo es relativo y dudoso</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Debate.</p>	<p>Lenguaje: Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Utilizo el diálogo.</p>

<p>El estudiante aplica procesos de pensamiento lógicos para plantear, responder y argumentar problemas acerca del conocimiento y de la verdad; y a su vez, los valora como una herramienta vital para la comunicación e interrelación con los otros.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>TEORIAS DEL CONOCIMIENTO HUMANO</p>	<p>Núcleo de la estética – competencia creativa:</p> <p>. Formula nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p>	<p>Compara diferentes interpretaciones o planteamientos filosóficos acerca de la naturaleza y del origen del conocimiento humano.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación. Exposición.</p>	<p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p>
---	---	--	--	---	---	--

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: TERCERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	EL GIRO ANTROPOLÓGICO	Núcleo de la estética-competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	Comprende y reflexiona filosóficamente sobre las implicaciones del giro antropológico y el surgimiento de la pregunta por el hombre.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Dibujo. Socialización.	Lenguaje: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	EXPLICACIONES DEL ORIGEN DEL SER HUMANO Y SUS IMPLICACIONES FILOSÓFICAS.	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de	Señala y argumenta sobre las distintas teorías del origen del hombre desde el pensamiento mítico hasta la teoría de la evolución.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Trabajo en grupo. Evaluación.	Lenguaje: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

en el lenguaje, el arte y la religión.			los problemas filosóficos.			
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	EL HOMBRE COMO ANIMAL SIMBÓLICO.	Núcleo de la moral-competencia crítica: Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	Analiza las implicaciones filosóficas de la dimensión simbólica del ser humano en el lenguaje, el arte y la religión.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Cuadro comparativo. Evaluación.	Lenguaje: Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. .
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	PENSAMIENTO Y LENGUAJE	Núcleo del conocimiento / competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.	Establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje para comprender la evolución del mismo en el desarrollo de la humanidad.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Afiche.	Lenguaje: Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros
El estudiante comprende y compara las diferentes concepciones acerca	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención	EL FENÓMENO RELIGIOSO.	Núcleo de la estética – competencia dialógica:	Conceptualiza y reconoce la dimensión religiosa del ser humano y	Presentación de actividades. Participación en clase.	Lenguaje: Argumento, en forma oral y escrita, acerca

del ser humano en los distintos momentos de la historia; analizando las implicaciones filosóficas de su dimensión simbólica en el lenguaje, el arte y la religión.	comunicativa y al sentido global del texto que leo		Argumenta filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	su incidencia en el desarrollo de la cultura y el pensamiento humano.	Desarrollo de talleres. Interés en clase. Línea de tiempo. Exposición.	de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
--	--	--	---	---	---	--

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: CUARTO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	¿ES EL HOMBRE UN SER SOCIAL POR NATURALEZA? ALGUNAS POSTURAS FILOSÓFICAS.	Núcleo de la estética-competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	Analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones humanas en el desarrollo de la misma.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Ensayo. Socialización.	Ciencias sociales: Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. •Participo en debates y discusiones académicas
El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la	LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL.	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas	valorar críticamente desde la comprensión filosófica las distintas reflexiones que han girado en torno a la sociedad	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase.	Ciencias sociales: Análisis consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas

fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	comunicación para desarrollar un tema o una historia.		disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	y a sus formas de organización.	Trabajo en grupo. Exposición. Presentación digital.	y sociales entre los estados
El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA..	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Reconoce y debate los conceptos de la filosofía política propuestos por los diferentes pensadores y escuelas del pensamiento político.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Trabajo en grupo. Exposición. Presentación digital.	Ciencias sociales: Análisis de consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los estados
El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN ECONÓMICA..	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje para comprender la evolución del mismo en el desarrollo de la humanidad.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Trabajo en grupo. Exposición. Presentación digital.	Ciencias sociales: identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...).

<p>El estudiante comprende los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y política del hombre, y propone respuestas a interrogantes fundamentales acerca de la conducta humana y de la vida en sociedad.</p>	<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>ALIENACIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA DEL SER HUMANO..</p>	<p>Núcleo de la moral-competencia crítica:</p> <p>Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p>	<p>Define y realiza juicios críticos sobre como la cultura latinoamericana y colombiana está alienada o es auténtica en su actuar actual,</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Investigación. Debate.</p>	<p>Ciencias sociales:</p> <p>Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.</p>
--	---	---	--	---	--	---

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: PRIMERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	PROCESO HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA.	Núcleo de la estética-competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	Contrasta desde un análisis crítico las características esenciales del saber filosófico mediante textos significativos de diferentes pensadores a través de la historia de la filosofía.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Socialización. Línea de tiempo.	Lenguaje: Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido
El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO ACTUAL.	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Analiza y propone problemas filosóficos del mundo contemporáneo.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Conversatorio.	Lenguaje: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género y sociales entre los estados

<p>El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.</p>	<p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>LEYES, NORMAS Y PRINCIPIOS DE LA LÓGICA.</p>	<p>Núcleo del conocimiento / competencia dialógica:</p> <p>Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p>	<p>Identifica y aplica las leyes y los principios de la lógica.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación. Ejercicios de lógica.</p>	<p>Lenguaje:</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</p>
<p>El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.</p>	<p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>LOS TIPOS DE JUICIOS Y DE ARGUMENTOS.</p>	<p>Núcleo del conocimiento / competencia dialógica:</p> <p>Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p>	<p>Diferencia proposiciones verdaderas y falsas desde la lógica, y presenta argumentos sólidos y coherentes para defender una postura.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación.</p>	<p>Lenguaje:</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</p>
<p>El estudiante comprende los principales conceptos de la lógica clásica, aplicando sus principios en el planteamiento de problemas, la argumentación y el debate.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>EMPIRISMO, RACIONALISMO Y CRITICISMO</p>	<p>Núcleo de la estética/competencia dialógica:</p> <p>Comunica adecuadamente sus ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p>	<p>Analiza las teorías y los problemas acerca de la posibilidad del conocimiento.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Investigación. Cuadro comparativo. Evaluación.</p>	<p>Lenguaje:</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos</p>

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: SEGUNDO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante identifica las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	ANTROPOLOGÍA LA FILOSÓFICA.	Núcleo de la estética-competencia dialógica: Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.	identifica y analiza las corrientes antropológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Socialización. Ensayo filosófico.	Lenguaje: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
El estudiante identifica las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	PSICOLOGÍA: FILOSOFÍA DE LA MENTE Y LA CONDUCTA HUMANA.	Núcleo del conocimiento-competencia crítica: Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Comprende y compara las interpretaciones de la psicología como ciencia del alma, ciencia de la conducta, ciencia cognitiva y ciencia de la conciencia.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Exposición. Presentación digital.	Lenguaje: Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

<p>El estudiante identifica las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.</p>	<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>Núcleo del conocimiento / competencia crítica:</p> <p>Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.</p>	<p>Comprende e interpreta los conceptos de la identidad personal y social desde una visión filosófica.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Friso. Conversatorio..</p>	<p>Lenguaje:</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>
<p>El estudiante identifica las corrientes antropológicas y sociológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.</p>	<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>TEORÍAS SOCIOLOGICAS.</p>	<p>Núcleo de la estética – competencia dialógica:</p> <p>Argumenta filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.</p>	<p>Confronta las concepciones sociológicas en la filosofía moderna y contemporánea.</p>	<p>Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Entrevista. Trabajo de investigación.</p>	<p>Lenguaje:</p> <p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos</p>

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: TERCERO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante comprende y analiza los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	TEORÍAS ÉTICAS.	Núcleo de la moral-competencia crítica: Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	identifica y analiza las corrientes antropológicas que se han dado a lo largo de la historia, y diferencia las características de sus pensadores y escuelas más representativas.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Socialización. Exposición dinámica.	Lenguaje: Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
El estudiante comprende y analiza los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la	AXIOLOGÍA: LA ESCALA DE LOS VALORES.	Núcleo del conocimiento / competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.	Comprende los principales problemas de la axiología, analizando la escala de valores personal y de algunas culturas.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Gráfico. Entrevista.	Lenguaje: Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

	situación comunicativa.					
El estudiante comprende y analiza los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	LA CULTURA	Núcleo del conocimiento / competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.	Define y establece los tipos de valores, reconociendo en su propia vida una escala de valores y la compara con los valores éticos, bioéticos y morales propios de la cultura que le rodea.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Exposición. Presentación digital.	Lenguaje: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
El estudiante comprende y analiza los principales problemas de la axiología y de la filosofía política, relacionándolos con su realidad personal y social.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	FILOSOFÍA POLÍTICA: ESTADO, DERECHO Y CIUDADANÍA	Núcleo de la estética/competencia dialógica: Comunica adecuadamente sus ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Comprende, reflexiona y argumenta sobre las implicaciones filosóficas del establecimiento del Estado, la declaración universal de los derechos humanos y la noción de ciudadanía.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Evaluación. Debate.	Lenguaje: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: CUARTO

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
El estudiante analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones artísticas en el desarrollo de la cultura.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	¿QUÉ ES EL ARTE?	Núcleo de la moral-competencia crítica: Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	Entiende el arte como una manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una perspectiva o una visión personal que interpreta lo real o lo imaginario .	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Socialización. Exposición dinámica.	Lenguaje: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
El estudiante analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones artísticas en el desarrollo de la cultura.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar	HISTORIA DEL ARTE.	Núcleo de la estética-competencia creativa: Formula nuevos problemas filosóficos a partir de los datos	Establece el sentido de las realizaciones artísticas a lo largo de la historia y su papel en el desarrollo de la cultura.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Línea de tiempo.	Lenguaje: Lenguaje: Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y

	un tema o una historia.		hallados en la experiencia.			culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
El estudiante analiza filosóficamente, la realidad del hombre y de la sociedad, estableciendo el sentido de las realizaciones artísticas en el desarrollo de la cultura.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	LA EXPERIENCIA ESTÉTICA Y LA NATURALEZA DEL ARTISTA.	Núcleo del conocimiento / competencia crítica: Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.	Confronta las concepciones acerca de la experiencia estética y la naturaleza del artista en la historia del arte.	Presentación de actividades. Participación en clase. Desarrollo de talleres. Interés en clase. Elaboración de una obra de arte.	Lenguaje: Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.