



## PLAN DE ÁREA DE GRADO TRANSICION

### INTEGRANTES:

SOFIA DEL CARMEN VALDERRAMA PEDRAZA

MERCEDES DEL PILAR SAAVEDRA TORRES

DORA LILIA HEREDIA RAMOS

ESPERANZA GUZMAN PEÑA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN PEDRO CLAVER PUERTO BOYACÁ

2023

## **1. IDENTIFICACION**

**ASIGNATURA:** GRADO TRANSICION

**AREA:** TRANSICION

**RESPONSABLES:**

SOFIA VALDERRAMA PEDRAZA

PILAR SAAVEDRA TORRES

DORA LILIA HEREDIA RAMOS

ESOERANZA GUZMAAN PEÑA

**LUGAR Y FECHA**

PUERTO BOYACA 18 DE ENERO 2023

## **2. INTRODUCCION**

La Institucion Educativa San Pedro Claver, con el proposito de facilitar la aplicación de los programas educativos, la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimientos del nivel educativo, fortalecera las dimensiones desarrollando dentro de los proyectos a través de la lúdica y el juegos espacios que refuercen todas las actividades para un buen funcionamiento integral.

La educación preescolar es un proceso de comunicación continua entre docente, estudiante y padre de familia constituyendose una experiencia activa. Es necesario tener presente que en terminos generales, los niños en preescolar gozan de una percepción global porque en cualquier actividad que realizan ponen en juego mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, estéticos, de creatividad. Etc. Por esta razón elaboramos el plan de área de preescolar cuyo principio fundamental es la globalización y la integración.

### 3. MODELO PEDAGOGICO

La reconceptualización del aprender reafirma los postulados de la pedagogía activa en cuanto da al aprendiz un papel activo a partir del desarrollo de sus capacidades y la satisfacción de necesidades e intereses, y surge entonces el aprendizaje abierto, sin fronteras; el aprendizaje sensible, trascendental; el significativo, sometido al saber y relacionado con el poder hacer. Por otra parte el desarrollo humano implica el aprendizaje de saber-ser, saber hacer, conocer y convivir, para potenciar las capacidades que le permitan a la persona afrontar las diversas situaciones cognitivas, prácticas, afectivas y sociales, como individuo y como integrante de la sociedad. Estos saberes que abarcan conceptos, procedimientos, valores y aptitudes, constituyen el punto de partida de todo aprendizaje hacia la solución de situaciones problemáticas concretas para la comprensión e interpretación del mundo. Así, la noción de aprendizaje está ligada al desarrollo afectivo, relacional y social del individuo. Una opción adecuada para responder a estas situaciones es la de aumentar la autonomía del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Para definir el modelo pedagógico de la institución Educativa San Pedro Claver, se parte de las características y necesidades propias de los educandos y las familias de la región, teniéndose en cuenta los parámetros de evaluación contemplados en el decreto 1290 y la Ley 1098, Ley de Infancia y Adolescencia. El modelo pedagógico se define como el paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía y como tal pretende responder de manera sistemática y coherente: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Con qué experiencias crece y se desarrolla el ser humano? ¿Quién debe impulsar el proceso educativo? ¿Con qué métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia? y ¿Cómo se debe evaluar? Bajo estas connotaciones el modelo claveriano a implementar debe ser un modelo de enseñanza para la comprensión, con enfoque Humanista, que permita formar personas mentalmente competentes, libres y responsables, creativas y con excelentes redes de apoyo afectivo; con sentido de pertenencia, valoración y respeto por lo propio y lo ajeno; basado en las teorías del constructivismo social, en el que se toma como ideal una formación para la vida a través de un aprendizaje auto dirigido, en donde los estudiantes sean capaces de transformar la sociedad y la cultura en la cual se desarrollan; todo desde el enfoque de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel; orientando las acciones de los docentes en el diseño de un currículo por procesos, que garantice el desarrollo de un pensamiento complejo en los aprendices, ofreciéndoles la posibilidad de acceder a los medios y tecnologías de la información y la comunicación; a la ciencia y la cultura; desde ésta perspectiva el docente desempeña un papel trascendental pues, es él quien diseña y planifica estratégicamente los contenidos del plan de estudios que se han de implementar en el aula, contenidos que se han de monitorear y evaluar constantemente. 7 Para lograrlo se recomienda la implementación de estrategias como trabajo cooperativo, los Proyectos Pedagógicos de Formación Transversal, que permiten el análisis de la realidad y la selección de unos contenidos interdisciplinarios que facilitan la comprensión y el análisis de la realidad circundante, de esta forma serán los educandos quienes construyan su propio conocimiento, en la medida que aprendan a

aprender. La construcción e implementación de los proyectos, debe partir del hecho que el objetivo fundamental de éstos es la evaluación propia de todo el proceso, por lo tanto, ellos deben estar según sus características y metas propias, insertos en cada una de las áreas y como tal formaran parte integral de la evaluación.

#### **4. DIAGNOSTICO**

En él podemos ver el interés del niño, por las diferentes situaciones de su entorno, las inquietudes que presenta con respecto a su cotidianidad, sus fortalezas, afianzando su sentido de pertenencia, su espíritu investigativo, su pensamiento computacional, su liderazgo, para ir formando su personalidad.



## 5. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO PREESCOLAR

### FINES DE LA EDUCACION

En la ley 115 en el ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio -afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

#### **OBJETIVO DEL GRADO**

- Ejercitar la percepción y movimiento armónico como una forma de ampliar las posibilidades de acción con el medio a través de actividades sensorio-perceptivas y lúdicas.
  - Estimular el conocimiento de su imagen, esquema y concepto corporal con actividades relacionadas de manera que se vaya incrementando su desarrollo bio-psicosocial.
  - Enriquecer la forma de comunicación, con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros y estimular las habilidades comunicativas de hablar, leer, escribir, escuchar y comprender con actividades significativas y de contexto.
  - Ejercitar los procesos de pensamiento con estrategias cognitivas que vayan cualificándolos y ampliando las posibilidades de conocimiento a través de experiencias y exploraciones.
  - Facilitar la expresión de múltiples vivencias, buscando diversas alternativas de acción y solución, con el fin de afrontar recíprocamente diferentes situaciones.
  - Construir un sistema de valores que enmarque su realización personal, en los diferentes grupos en los que se desenvuelve.
  - Desarrollar la imaginación y el gusto estético con diferentes lenguajes artísticos y garantizando representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

## **6. JUSTIFICACION**

El trabajo en el grado transición en la institución educativa San Pedro Claver se desarrolla dando cumplimiento a lo determinado por el Ministerio de Educación Nacional y a los requerimientos propios del PEI, para tal efecto se proponen actividades basadas en el juego, arte, exploración del medio y la literatura con el fin de brindar a los estudiantes un amplio panorama para la expresión de ideas y construcción de conocimiento.

Dado que el Sistema Educativo Colombiano está abriendo las posibilidades para que los niños y las niñas de población vulnerable puedan tener acceso a la educación preescolar y que todos adquieran los saberes que harán parte fundamental de su formación, los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, que son los pilares de la educación inicial y se seguirán fortaleciendo durante su paso por la institución, las cuales son necesarias para desenvolverse como ciudadanos productivos, competitivos y participativos dentro de la sociedad.

Para que la educación preescolar tenga impacto importante en la vida del niño y de la niña es necesario proponer una pedagogía educativa que reconozca una historia de vida y el significado de la familia en la educación del niño y la niña, buscando articular y dar proceso a su educación como individuo, pero además como entre primordial de una sociedad.

## **7. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL AREA DE PREEESCOLAR**

### **La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo**

#### **1. DIMENSION CORPORAL**

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad<sup>20</sup>, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

El movimiento, la expresión corporal y gestual se convierte en fuentes de creación comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establece límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.

#### **2. DIMENSION COGNITIVA**

El desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

Se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de estos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran el mundo.

#### **3. DIMENSION COMUNICATIVA**

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los

sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar, así como la comprensión de textos.

#### **4. DIMENSION ESTÉTICA**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

A partir de actividades y acciones el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico-simbólico y que evidencia a través de los lenguajes artísticos.

#### **5. DIMENSION ACTITUDINAL, VALORATIVA Y ÉTICA**

El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

La formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela les corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas del tal manera que estos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa plural e incluyente.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su ética. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

## **8. OBJETIVOS GENERAL DEL AREA DE PREESCOLAR**

Fomentar ambientes agradables que propicien el aprendizaje en medio de un entorno agradable para su salud mental emocional a través de la ludica y el juego.

### **8.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS DE PREESCOLAR**

- Ejercitar la percepcion y movimiento armonico como una forma de ampliar las posibilidades de accion con el medio a través de actividades senso perceptivas y ludicas.
- Estimular el conocimiento de su imagen , esquema y concepto corporal con actividades relacionadas de manera que se vaya incrementando su desarrollo bio-sicosocial.
- Enriquecer la forma de comunicación, con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros y de estimular las habilidades comunicativas de hablar, leer, escribir, escuchar y comprender con actividades significativas y de contexto.
- Ejercitar los de pensamiento con estrategias cognitivas que vayan cualificandolos y ampliando las posibilidades de conocimiento a traves de experiencias y exploraciones.
- Facilitar la expresion de multiples vivencias, buscando diversas alternativas de accion y solucion, con el fin de afrontar recirsivamente diferentes situaciones.
- Construir un sistema de valores que enmarque su realizacion personal, en los diferentes grupos en que se desenvuelve.
- Desarrollar la imaginacion y el gusto estetico con diferentes lenguajes artisticos y garantizando representaciones armonicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.



## 9. DESEMPEÑOS

### PRIMER PERIODO

- Reconoce las partes del cuerpo y las funciones elementales de cada uno.
- Acepta el uso de las normas para el trato con los demás.
- participa y se integra a juegos y actividad grupales a nivel familiar que le permiten formar su yo.
- Identifica y usa correctamente los colores
  - Realiza ejercicios de grafo motricidad, direccionalidad lateralidad que favorecen su ubicación espacial.
  - Reproduce cantos, rimas y cuentos sencillos para fortalecer su expresión y vocabulario.
  - Realiza expresiones, como los colores primarios y saludos en un segundo idioma.
  - Clasifica los objetos de acuerdo a sus propiedades, características, reconociendo conceptos, tamaños, colores y figuras geométricas a través de ejercicios lúdicos y recreativos.
  - Establece relaciones espaciales en su medio.
  - Manejo adecuado de normas de bioseguridad

### SEGUNDO PERIODO

- Relaciona números con cantidad de elementos.
- Utiliza el lenguaje para expresar vivencias, experiencias y situaciones.
- Reconoce con quien vive.
- Conoce la importancia del cuidado de la naturaleza
- Participa con entusiasmo en los juegos en familia.
  - Reconocer la imagen global e identificar las partes del cuerpo.
- Interpreta y memoriza poesía, trovas y trabalenguas cortos.
- Discrimina de un texto las letras enseñadas.
- Representa la figura humana, seres y situaciones de su interés a través de la plástica en sus diversas formas incluyendo mayores detalles y características de estos.

### TERCER PERIODO

Desempeños:

- Maneja la noción de cantidad
- Reconoce algunas profesiones y/u oficios existente en su entorno

- Utiliza el lenguaje para explicar vivencias, experiencias y situaciones.
- Respeta las características sociales de la diversidad étnica y cultural de su municipio.
- Comprende la importancia de una buena alimentación en la formación y cuidado de su cuerpo.
- Manejo adecuado del protocolo de la bioseguridad.

#### **CUARTO PERIODO**

- Realiza problemas sencillos de adición y sustracción
- Construye palabras partiendo de ejemplos dados.
- Transcribe y lee textos cortos.
  - Valora la importancia de la navidad.
  - Identifica las normas de tránsito.
  - Valora la conserva y el cuidado de su propio cuerpo y el de los demás.
- Preconceptos ahora antes y después.

### **10. METODOLOGIA**

**Los** proyectos ludico-pedagógicos de aula se presentan, precisamente, como una estrategia para devolver el protagonismo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, promoviendo su inventiva, creatividad, curiosidad, el trabajo en equipo, la formulación y solución de problemas cotidianos y concretos. Los proyectos constituyen una forma de aprender y de enseñar centrada en los intereses y preocupaciones de los estudiantes, que involucren de forma activa en la planificación, ejecución, presentación y evaluación de experiencias dialogadas de aprendizaje.

El trabajo por proyectos es un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades, es decir, que el desarrollo y el aprendizaje no se produce en forma aislada e independiente sino en un contexto de relación y comunicación interpersonal impregnado y orientado por la cultura y por el medio en que se interactúa. Se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que hacen surgir en los niños y las niñas el deseo de conocer el mundo y entender su entorno, de interrogarse frente a los sucesos, de plantearse hipótesis y encontrar respuestas en situación de su diario vivir. En la búsqueda de soluciones el grupo se constituye en un equipo que permite la participación de todos y cada uno de sus miembros de acuerdo con sus capacidades y posibilidades, por lo tanto, el trabajo no es competitivo ni comparativo, sino cooperativo en función de un objetivo común. Es un trabajo activo en el cual participan los niños y las niñas como seres cognoscentes, sensibles e imaginativos.

Es esencialmente lúdico, involucra el juego, la fantasía, la imaginación y la creación desde las diversas modalidades artísticas.

## **11. ACTIVIDADES PEDAGOGICAS COMPLEMENTARIAS PARA PREESCOLAR**

Son todas aquellas actividades que realizará el estudiante en beneficio de su formación integral con el objetivo de completar su formación y desarrollo.

Estas actividades deben realizarse a diario, la familia tiene un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, del apoyo que se le brinda depende el éxito en la institución. El plan y programa de estudio de educación preescolar está diseñado para que los niños adquieran un nuevo conocimiento, fortalezcan los saberes previos, desarrollen habilidades, actitudes y valores a través de aprendizajes claves.

Estos aprendizajes se organizan principalmente en dos ejes:

1. Campos de formación académica: Son actividades que promueven el lenguaje y la comunicación, el pensamiento matemático y la exploración y comprensión del mundo natural y social.
2. Área de desarrollo personal y social: Son actividades que favorecen la educación socio-emocional lo que les permitirá comprender y manejar sus emociones y construir una identidad personal, aprender a manejar situaciones retadoras, entre otras actitudes y valores.

## 12. CRITERIO DE EVALUACION

En el grado de preescolar se definen los criterios específicos de evaluación y promoción de los niños basados en la propuesta institucional y lineamientos emanadas del ministerio de educación nacional; también se establecen la ponderación del valor de indicadores y desempeños y competencias por dimensiones del desarrollo.

El decreto 1290 del año 2009, se aplica a la educación básica y media y en consecuencia, para la educación preescolar se seguirá aplicando la resolución vigente para el nivel.

Si partimos de los enunciados que en diferentes artículos hace el decreto, en el sentido de evaluar el desempeño cognitivo, personal y social, (ver artículo 7°, numeral 1° del artículo 12) los criterios básicos de la evaluación estarían ligados a los 4 pilares de la educación que enuncia el informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors en el libro: "La educación encierra un Tesoro". Saber Conocer y Saber Hacer, conforma los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

La evaluación en preescolar debe identificar en que estado llegan los niños y niñas, cómo avanzan, en que no avanzan, que tipo de apoyo necesitan, cómo van contruyendo sus pensamientos, relaciones, actitudes y aprendizajes. Se deben consignar por escrito la observación que se hace del niño, llevar un informe descriptivo-explicativo de carácter no acumulativo sobre el proceso de desarrollo de los niños. La evaluación es permanente e integral y se lleva a cabo mediante la observación y el análisis pedagógico de lo observado por los docentes, los padres y las apropiaciones del propio niño.

Los resultados de la evaluación en preescolar no se deben exigir como requisito para la promoción y el acceso del niño al primer grado de básica primaria, no debe haber exámenes ni pruebas para determinar el ingreso al preescolar.

En preescolar no hay pérdida de año, pero es necesario atender oportunamente la inasistencia del niño.



# GRADO: TRANSICION

**PERIODO: PRIMERO**

**ASIGNATURA: CORPORAL**

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños desarrollan procesos básico , esquema motriz y corporal, estructuras espacio-temporal a partir de ejercicios corporales y artísticos favoreciendo la coordinación oculo-manual.</p>	<p>(1) Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. (4) Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. (14) Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. (8) Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Direccionalidad, movimientos del cuerpo , ubicación espacial, rondas de integración, adquirir aprendizajes significativos que generen la posibilidad de reconocer su cuerpo consigo mismo y con los demás.</p>	<p>- Competencia en el conocimiento y en el mundo físico. - competencia corporal y artística. - competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Muestra iniciativa en la realización de Actividades. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en</p>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, PROYECTO VIAL INGLES.</p>

				actividades grupales como juegos, danzas y rondas		
--	--	--	--	---	--	--

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: SEGUNDO**

**ASIGNATURA: CORPORAL**

Estándar específico	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños desarrollan procesos básicos, esquema motriz y corporal, estructuras espacio-temporal a partir de ejercicios corporales y artísticos favoreciendo la coordinación oculo-manual.</p>	<p>(1) Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. (4) Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. (14) Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. (8) Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>-Artísticas corporales (Sensibilidad. apreciación estética. Comunicación. Corporalidad.) y</p>	<p>. Competencia en el conocimiento y en el mundo físico. - competencia corporal y artística. - competencia para aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las razones por las que hace una elección.</li> <li>• Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</li> <li>• Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</li> <li>• Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</li> <li>• Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</li> </ul>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, PROYECTO VIAL. INGLES</p>





## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: TERCERO**

**ASIGNATURA: CORPORAL**

Estándar específico/ Propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Las niñas y los niños desarrollan procesos básicos de percepción, esquema motriz y corporal, y estructura espacio-temporal a partir de ejercicios corporales y artísticos favoreciendo la coordinación óculo manual y óculo-pédica</p>	<p>(7) Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la Expresión corporal.</p>		<p>se ubica en el espacio, teniendo en cuenta Relaciones temporoespaciales, equilibrio.</p>	<p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Juegos con las señales y normas de tránsito. Seguimiento de rutas marcadas en el piso, utilizando señales de tránsito. Freno inhibitorio con manejo de señales de tránsito.</p>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO O EXCELENTE )  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO O SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO O ACEPTABLE )</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, PROYECTO VIAL.</p>

				Manejo del renglón. Ejercicios de grafo motricidad		
--	--	--	--	---	--	--

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: CUARTO**

**ASIGNATURA: CORPORAL**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Asegurar que todos los y las estudiantes del grado preescolar impartan una base común de Saberes en el mismo periodo y a un nivel adecuado de exigencia para el desarrollo de los mismos.</p> <p>Apuntando a la formación integral y de calidad que el instituto desea ofrecer.</p>	<p>(3) Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>-Participa y lidera en juego de roles</p> <p>- se expresa corporalmente a través de la danza y la lúdica.</p>	<p>- Competencia en el conocimiento y en el mundo físico.</p> <p>- competencia corporal y artística.</p> <p>- competencia para aprender a aprender</p>	<p>• Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA)</p> <p>DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD,</p>

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: PRIMERO**

**ASIGNATURA: COMUNICATIVA**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas sus sentimientos y emociones, expresan imaginan y representan su realidad</p>	<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Fonemas, Grafemas, (garabateo) vocales Grafías iniciales y finales de las palabras</p>	<p>Convivencia y Paz. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras,</p>	<p>SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES</p>

				pintura, teatro, juegos, etc).		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--



# GRADO: TRANSICION

**PERIODO: SEGUNDO**

**ASIGNATURA: COMUNICATIVA**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y a un mundo.</p>	<p>(8). Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Fonemas, Grafemas, (garabateo) vocales Grafías iniciales y finales de las palabras</p>	<p>Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.</p>	<p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</li> <li>• Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</li> </ul> <p>Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.</p>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES</p>



## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: TERCERO**

**ASIGNATURA: COMUNICATIVA**

<b>Estándar específico/propósito</b>	<b>DBA</b>	<b>Ejes temáticos</b>	<b>Competencia/pensamiento</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Articulación con proyectos institucionales</b>
<p>Los niños y las niñas responden a preguntas sencillas sobre sus datos personales tales como: nombre, edad, personas con quien vive.</p>	<p>.9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Fonemas, Grafemas, (garabateo) vocales Grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Tipos de lenguaje: escrito, oral y gestual Normas de tránsito Adivinanzas. Trabalenguas, chistes.</p>	<p>Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.</p>	<p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p>	<p>Se toma como base los criterios del decreto 1290 y del acuerdo 004 de 2011 (sistema institucional de evaluación), enfatizando en los niveles de desempeño (Excelente, Sobresaliente y Aceptable)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES</p>

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: CUARTO**

**ASIGNATURA: COMUNICATIVA**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Construye historias a partir del desarrollo de procesos básicos de percepción, esquema motriz y corporal basados en la expresión gestual, artística y corporal basado en su contexto cultural</p>	<p>10.Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>Cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. Fonemas, Grafemas.</p>	<p>Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). • Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco</p>	<p>Se toma como base los criterios del decreto 1290 y del acuerdo 004 de 2011 (sistema institucional de evaluación), enfatizando en los niveles de desempeño (Excelente, Sobresaliente y Aceptable.</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANID AD, INGLES</p>

				las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.		
--	--	--	--	--	--	--



## GRADO: TRANSICION

PERIODO: PRIMERO

ASIGNATURA: COGNITIVA

Estándar específico/ propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/ pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños construyen su identidad en relación con los otros, Creando ambientes agradables para ampliar sus conocimientos entre sus pares.</p>	<p>(14) Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. (15) Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios..</p>	<p><b>-izquierda- derecha,</b> -arriba – abajo, - adelante – atrás, - dentro – fuera, - debajo-encima, cerca – lejos. mas pequeño que.. mas grande que.. Largo- corto</p>	<p>Demuestra respeto por el entorno que lo rodea, al momento de establecer comparaciones entre las personas y objetos que hacen parte de su comunidad.</p>	<p>•Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p>	<p>Se toma como base los criterios del decreto 1290 y del acuerdo 004 de 2011 (sistema institucional de evaluación), enfatizando en los niveles de desempeño (Excelente, Sobresaliente y Aceptable.</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES</p>

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: SEGUNDO**

**ASIGNATURA: COGNITIVA**

<b>Estándar específico/propósito</b>	<b>DBA</b>	<b>Ejes temáticos</b>	<b>Competencia/pensamiento</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Articulación con proyectos institucionales</b>
Disfrutan de aprender a explorar y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	(12)Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor	Explora diferentes mezclas para la descubrir diferentes tonalidades. Familia del 10 y del 20. Nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, día y la noche.	Adquiere y práctica buenos hábitos en sus actividades diarias, teniendo en cuenta el espacio y el tiempo en el cual está ubicado .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas de temas que son de su interés.</li> <li>• Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</li> <li>• Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</li> </ul>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES.

## GRADO: TRANSICION

PERIODO: TERCERO		ASIGNATURA COGNITIVA				
Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Los niños disfrutan de aprender, explorar, indagar, investigar, y se relacionan con el mundo para comprender y construirlo.	(13) Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. (16) Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Familia del 30 al 60, sumas sencillas, clasificación de los medios de transporte, clasificación de las señales de tránsito.	Resuelve situaciones matemáticas realizando sumas sencillas, Demuestra respeto con las señales de tránsito y pone en práctica su conocimiento en su diario vivir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</li> <li>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</li> </ul>	SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)	PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES

## GRADO: TRANSICION

PERIODO: CUARTO			ASIGNATURA: COGNITIVA			
Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
los niños conozcan las familias de los números del 70 al 100. Historia cronológica de la navidad.	(16) Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Familias del 70 al 100, restas sencillas la navidad,	Resuelve restas sencillas, analiza espacio y tiempo de la navidad, desarrolla actividades de retos matemáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</li> </ul>	SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)	PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES



## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: PRIMERO**

**ASIGNATURA: ETICA Y VALORES**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños construyen su identidad en relacion con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a la familia y a una comunidad.</p>	<p>(5) Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. (4) Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Pacto de convivencia, normas del salón, prácticas de normas de convivencia dentro y fuera del aula, uso de las palabras mágicas, (por favor, gracias etc</p>	<p>.Disfruta de pertenecer a un grupo, muestra respeto, tolerancia y cumple con las normas establecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</li> <li>• Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad</li> </ul>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES</p>

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: SEGUNDO**

**ASIGNATURA: ETUCA Y VALORES**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a la familia y a una comunidad.	(4)Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Pacto de convivencia, normas del salón, prácticas de normas de convivencia dentro y fuera del aula, uso de las palabras mágicas, (por favor, gracias etc	Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	.Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE	PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLES.

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: TERCERO**

**ASIGNATURA: ETICA Y VALORES**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Los niños participaran en las diferentes actividades programadas en la institución.	(4) Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Respetar las características sociales de la diversidad étnica, afro, y niños NEE, de su entorno.	Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</li> </ul>	SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SGGGG	PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, INGLES, AFROCOLOMBIANIDAD,

## GRADO: TRANSICION

**PERIODO: CUARTO**

**ASIGNATURA: ETICA Y VALORES**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños participaran en las diferentes actividades programadas en la institución.</p>	<p>(6) Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>Practica las normas establecidas, dentro y fuera de la institución. Repeta a sus compañeros con sus diferencias tanto físicas como culturales.</p>	<p>Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</li> <li>• Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</li> </ul>	<p>SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, INGLES, AFROCOLOMBIANIDAD,</p>

## GRADO TRANSICION

**PERIODO PRIMERO**

**ASIGNATURA: ESTETICA**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
<p>Los niños desarrollan procesos básicos de percepción, esquema motriz, corporal, y estructura espacio-temporal, partir de ejercicios artísticos, favoreciendo la coordinación oculo-manual.</p>	<p>(1) Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. (7) Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Exploración táctil, (rasgado, recortado modelado, entorchado, picado,).</p>	<p>Reconoce que las diferentes expresiones artísticas, permiten transformar su entorno expresando así sus sentimientos y emociones.</p>	<p>o fotografías. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas</p>	<p>SIEP FELICITACIONES (DESEMPEÑO EXCELENTE)  BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)  SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, INGLES, AFROCOLOMBIANIDAD,</p>

## GRADO TRANSICION

**PERIODO SEGUNDO**

**ASIGNATURA: ESTETICA**

<b>Estándar específico/propósito</b>	<b>DBA</b>	<b>Ejes temáticos</b>	<b>Competencia/pensamiento</b>	<b>Indicador de desempeño</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Articulación con proyectos institucionales</b>
<p>Los niños desarrollan procesos básicos de percepción, esquema motriz, corporal, y estructura espacio-temporal, partir de ejercicios artísticos, favoreciendo la coordinación oculo-manual</p>	<p>(2) Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Exploración táctil, (rasgado, recortado modelado, entorchado, picado,), coloreado, .</p>	<p>Se integra, participa y disfruta de las actividades lúdicas y artísticas dentro del grupo al cual pertenece, formando su personalidad y demostrando respeto, no sólo a las reglas sino también a lo que lo rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</li> <li>• Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</li> </ul>	<p>SIEP FELICITACIONES ( DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIGUE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECSS (PROYECTO DE VIDA) DEMOCRACIA LA FAMILIA, DEMOCRACIA EDUCACION VIAL, CATEDRA DE LA PAZ, INGLES, AFROCOLOMBIANIDAD,</p>



# GRADO: TRANSICION

**PERIODO CUARTO**

**ASIGNATURA: ARTISTICA**

Estándar específico/propósito	DBA	Ejes temáticos	Competencia/pensamiento	Indicador de desempeño	Criterios de evaluación	Articulación con proyectos institucionales
Los niños desarrollan procesos básicos de percepción, desarrollo motor, de percepción espacial, ejecución de tareas, favoreciendo la coordinación oculo-manual	7) Expresa y representa lo que expresa, y representa lo que observa, a través de la música, el dibujo y la expresión corporal	- Exploración táctil, (rasgado, recortado, collage, dibujo, pintura, salpicado, soplada, pintura con cuerdas,	Desarrollar en los niños habilidades para elaborar estrategias de creación artística para la integración de proyectos lúdicos en acciones o de transformación del medio disciplinaria para que pueda desarrollar su práctica artística en todo tipo de formato y espacio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa y simboliza diferentes roles Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales. de manera espontánea</li> <li>Dramatiza diálogos con sus juguetes y a través de otros elementos del ambiente con las o que dibuja, arma o construye muñecos.</li> </ul>	<p>SEMPRE FELICITACION (DESEMPEÑO EXCELENTE)</p> <p>BUEN TRABAJO SOBRESALIENTE (DESEMPEÑO SOBRESALIENTE)</p> <p>SIEMPRE ADELANTE (DESEMPEÑO ACEPTABLE)</p>	<p>PECS (PROYECTO DE VIDA)</p> <p>DEMOCRACIA DE LA FAMILIA, DEMOCRACIA LA FAMILIA, EDUCACION VIAL, DEMOCRACIA DE LA EDUCACION VIAL, AFROCOLOMBIANIDAD, INGLÉS, AFROCOLOMBIANIDAD,</p>





