

PLAN DE AULA BACHILLERATO

Grado sexto

SEXTO- PRIMER PERIODO				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

SEXTO- PRIMER PERIODO			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.		Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.		Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.		Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	
CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO MATRIZ DE REFERENCIA	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
<p>La tradición oral como primeras manifestaciones de la literatura.</p> <p>Narración oral y escrita: estructura y elementos del mito y la leyenda grecolatina y otras culturas, signos de puntuación.</p>	1 y 2	<p>ID: El estudiante analiza las producciones literarias populares, locales, regionales, y nacionales tales como Mitos y leyendas.</p> <p>DBA: Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>COMPETENCIA: Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración: Se presenta una animación donde varios chicos se encuentran frente a una fogata, en una reunión de campamento, escuchando las instrucciones del guardián de la cabaña. Este señor les dice que es importante que respeten la naturaleza, no contaminado los ríos ni maltratando la fauna ni la flora.</p> <p>Para finalizar, les cuenta la historia de la madre monte o madre selva (resumido). Al finalizar la historia, los niños se encuentran sorprendidos, pero uno de ellos comenta que eso debe ser mentira, que los fantasmas no existen.</p> <p>El guardián de la cabaña, le responde que los campesinos y cazadores la respetan y que además afirman que ha existido por años, que es un mito de la región. (https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/L_G06_U04_L02/L_G06_U04_L02_01.html)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de diferentes tipologías textuales. Video Animación. Lluvias de ideas. Textos impresos (lecturas cortas) Dramatizado sobre mitos y leyendas. 	<p>Computador Televisor</p> <p>Recursos interactivos disponibles en: https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/reconocimiento-de-la-tradicion-oral-como-primeras-manifestaciones-de-la#.</p>	<p>Los estudiantes hacen sus propias creaciones literarias. Tienen en cuenta lo estudiado en la clase y escriben un mito; para esto, deben tener en cuenta que clase de mito quieren escribir y determinar sus personajes. De igual forma, representan a través de una imagen, el mito creado.</p> <p>En clase, socializan los mitos inéditos con sus compañeros y docente.</p>	<p>Texto reescrito con las diferentes correcciones y exposición sobre el proceso de elaboración y presentación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p><u>Luego de la presentación</u>, el docente pregunta a los estudiantes si ellos creen en los mitos y si alguna vez han escuchado alguno, generando así una pequeña discusión de la temática.</p> <p>Estructuración: Posteriormente, se hará una socialización en torno a los resultados obtenidos y la respectiva retroalimentación. Paso seguido, el docente hace explicación magistral del tema, apoyado en una animación interactiva:</p> <p>https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/MG/MG_L_G06_U04_L02.pdf</p> <p>Seguidamente, el docente invita a ver un video que reúne varias manifestaciones de la tradición oral.</p> <p>Al finalizar el video el docente pregunta a los estudiantes ¿Por qué la tradición oral es importante para un pueblo? Luego de socializar las respuestas, se develan algunas de los puntos que responden al interrogante.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recogen la sabiduría de los antepasados.• Mantienen las tradiciones y creencias de un pueblo.• Identifican a un grupo cultural.				
--	--	--	--	--	--	--	--

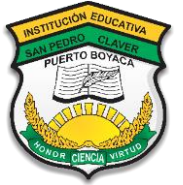
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

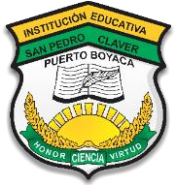
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



		<p>• Evidencian la cosmovisión de las generaciones pasadas.</p> <p>Actividad 2: El mito</p> <p>Luego de ver un video sobre el mito, el docente propone hacer una lectura de complemento para luego socializar las siguientes preguntas: ¿A qué da respuesta el mito de Bachué? ¿Evidencias seres sobrenaturales, dioses o héroes? ¿Consideras el mito de Bachué una historia fácil de interpretar? ¿Por qué? ¿Crees que las narraciones míticas aportan a la construcción social y cultural de una región? ¿Por qué? Al finalizar la actividad de socialización del mito muisca de Bachué, el cierre de la clase se da en torno a la pregunta: ¿Qué función tienen los mitos en la vida del ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican fenómenos del lugar que no tienen respuesta científica. • Es una manera de comprender el mundo y los fenómenos naturales <p>Transferencia: Los estudiantes leen individualmente los mitos propuestos para la clase. Seguidamente, se integran a una actividad grupal, donde escuchan esas mismas historias y observan imágenes para contrastarlas con aquellas que ellos se imaginaron al momento de la lectura.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

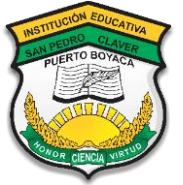
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>¿Qué explica el mito? ¿Evidencias seres sobrenaturales, dioses o héroes? ¿Cuál o cuáles? ¿Consideras que es una historia fácil de interpretar? ¿Por qué? ¿Qué clase de mito crees que es?</p> <p>Verificación:</p> <p>Los estudiantes hacen sus propias creaciones literarias. Tienen en cuenta lo estudiado en la clase y escriben un mito; para esto, deben tener en cuenta que clase de mito quieren escribir y determinar sus personajes. De igual forma, representan a través de una imagen, el mito creado. En clase, socializan los mitos inéditos con sus compañeros y docente.</p>				
<p>Géneros literarios: lírica, dramática y narrativa.</p>	3 y 4	<p>ID: El estudiante Comprende la importancia de los elementos que integra cada género literario, así como los recursos semánticos y lingüísticos que los componen.</p>	<p>Exploración: El docente entrega a los estudiantes tres textos de diferentes géneros (un poema, un cuento y un fragmento de una obra dramática). Pide a los estudiantes que expresen las ideas que le lleguen a la cabeza sobre la forma y contenido de cada uno de los textos; simultáneamente, el docente construye un cuadro comparativo en el tablero, el cual seguirá de insumo para el siguiente momento de la clase. Estructuración: El docente retomará los aportes dado por los chicos para iniciar una explicación magistral</p>	<p>-lluvia de ideas -Cuadro comparativo -Fragmentos de textos literarios -Exposiciones Escritura</p>	<p>Material bibliográfico. www.tareas.com</p>	<p>En grupos de tres estudiantes, deberán realizar una exposición donde presenten información sobre historia, características, obras y autores representativos de cada género visto en clase.</p>	<p>Taller escrito y socialización.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>COMPETENCIA: Semántica Pragmática</p>	<p>sobre los distintos géneros literarios, para ello se apoyará en un video. Paso seguido, el docente leerá en voz alta tres textos cortos, uno de cada género, e irá ejemplificando todo lo anteriormente explicado.</p> <p>Transferencia: El docente dará un tema: La soledad. Cada estudiante deberá elegir un género literario y escribir un texto sobre el tema dado por el docente, cumpliendo con la estructura e intención del género elegido.</p> <p>Lectura y socialización de los escritos.</p> <p>Verificación: En grupos de tres estudiantes, deberán realizar una exposición donde presenten información sobre historia, características, obras y autores representativos de cada género visto en clase.</p>				
<p>Estructura de las palabras (sufijos y prefijos): Palabras compuestas y parasintéticas.</p>	5	<p>ID: Expresa sus ideas de manera coherente, reconociendo la función de las palabras según su categoría gramatical y haciendo correcto uso de los signos de puntuación.</p>	<p>Exploración: Proyección de video sobre la estructura de las palabras sufijo y prefijo, con la intención de que el estudiante aprenda a diferenciar, crear nuevas palabras y comprender que a partir de una palabra base crear una familia léxica.</p> <p>Estructuración: Posteriormente, el docente explica de manera magistral (Apoyado en un video) los conceptos de sufijos y prefijos, ejemplificando cada uno de ellos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de video sobre prefijos y sufijos • Lluvias de ideas • explicación • actividad a desarrollar 	<p>Televisor Computador -Video</p>	<p>cada estudiante deberá elegir una palabra del diccionario (preferiblemente de poco uso) y exponer su origen etimológico.</p>	<p>Sustentación de sufijos y prefijos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>DBA: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>COMPETENCIA: Gramatical o sintáctica</p>	<p>Sele comienza a explicar a los estudiantes que uno de los procedimientos para formar palabras en la prefijación son la unión de los prefijos y sufijos.</p> <p>Luego se les da una fotocopia con una lista de sufijos y prefijos para socializar cada uno de ellos. A partir de ello, el docente hará cuestionamientos sobre las diferencias entre el prefijo y sufijo.</p> <p>Transferencia: El docente realiza un juego con los estudiantes de crear nuevas palabras, con el objetivo de que usen prefijos y sufijos.</p> <p>Verificación: Finalmente, cada estudiante deberá elegir una palabra del diccionario (preferiblemente de poco uso) y exponer su origen etimológico.</p>				
Categorías gramaticales.	6	<p>ID: Expresa sus ideas de manera coherente, reconociendo la función de las palabras según su categoría gramatical y haciendo correcto uso de los signos de puntuación.</p>	<p>Exploración: Actividad lúdica, Sustitución de pronombres Reparte tiras de papel que tengan oraciones escritas, pero sin pronombres. Los estudiantes deberán reescribir las oraciones, sustituyendo los sustantivos con los pronombres apropiados. Para variar, se pueden escribir oraciones sobre objetos varios en el salón y los estudiantes deben encontrar el papel pegado a estos objetos.</p>	<p>-Actividad lúdica (sustitución de pronombres) -Lluvia de ideas -producción textual (cuento). -ilustración de dibujos</p>	<p>-Tiras de papel con oraciones escritas. - https://www.diccionariodedudas.com/categorias-gramaticales/ -lectura ladrón de sábado.</p>	<p>Cada estudiante deberá producir un texto y señalar en él la categoría gramatical de 20 de las palabras usadas.</p>	<p>Taller y socialización</p>

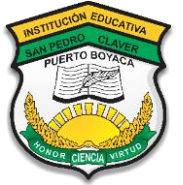
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

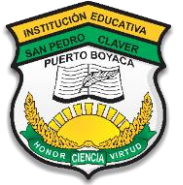
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



		<p>DBA: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>COMPETENCIA: Gramatical o sintáctica</p>	<p>Se hace la lectura de palabras entre las cuales hay adjetivos, sustantivos, verbos, etc. Preguntas para comprobar sus saberes previos: ¿Qué es un adjetivo?, ¿Qué es un sustantivo?, se les pide ejemplos también y así con cada categoría. Estructuración: Explicación magistral del concepto de categoría gramatical. A través de un mapa conceptual, el docente explica cada una de las categorías gramaticales, con respectivos ejemplos. El docente entrega a los estudiantes el cuento titulado <i>Ladrón de sábado</i>. Los estudiantes encerrarán las palabras desconocidas para buscarlas posteriormente en su diccionario. Luego, resumirán con sus palabras de manera oral el contenido del cuento. Finalmente, clasificarán cada categoría. Encerrarán con colores cada una de ellas.</p> <p>Transferencia:</p>		<p>-Diccionario de español</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Para comprobar lo aprendido sobre las categorías gramaticales se evaluará a través de Ilustración de dibujos.</p> <p>Verificación: Cada estudiante deberá producir un texto y señalar en él la categoría gramatical de 20 de las palabras usadas.</p>				
El resumen: elaboración del resumen	7 y 8	<p>ID: Lee y comprende los textos que lee a partir del reconocimiento de su estructura e intención comunicativa.</p> <p>DBA: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Exploración: El docente presenta a los estudiantes una animación de dos amigos que se encuentran en el colegio después del fin de semana. Antes de clase, el estudiante “A”, Juan, le está contando al estudiante “B”, Ana, lo que hizo durante el fin de semana, a dónde fue, con quien se encontró, a qué familiar visitó, qué programas vio; justo antes de terminar de contarle a su compañera, llega el estudiante “C”, Pedro, y les pide que le cuenten. El estudiante “B” al escuchar que suena el timbre para la entrada a clase, comenta que necesitan un resumen de la historia.</p> <p>Después de ver la animación, el docente pregunta a los estudiantes: ¿De qué manera le contó Juan su fin de semana a Ana, con detalles o sólo con lo más destacado? ¿Por qué la estudiante “B”, Ana, ¿dice que se necesita un resumen? Estas preguntas aparecen en la pantalla y luego que los estudiantes dan sus respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección y análisis de animación. • Preguntas y socializaciones. • Lectura. • Escritura. 	<p>Animación de pasos para la realización de un resumen representados en texto e imágenes: https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/realizacion-de-textos-que-resuman-tematicas</p> <p>Texto “Aspectos a tener en cuenta al redactar un resumen”</p> <p>Recurso interactivo del texto “Diario de Clara”.</p> <p>Mito griego de Aracne (Adaptación a Fábula infantil). Obtenido de</p>	<p>Los estudiantes deben consultar información sobre leyendas colombianas, pueden ser contadas por sus padres o familiares, o buscar un video o texto que las narre. Después de escoger su leyenda, debe iniciar la redacción del resumen, agregando el título respectivo y la fuente de donde escuchó la versión completa. El resumen debe contener la idea central y los elementos importantes, además cada estudiante debe revisar la organización, claridad, coherencia y</p>	Taller escrito y socialización.

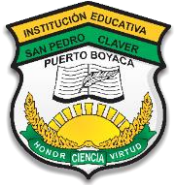
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

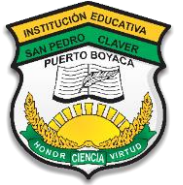


		<p>COMPETENCIA: Textual</p>	<p>oralmente, aparecen dos afirmaciones que recogen las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Luego de escuchar las respuestas, el docente presenta los dos objetivos de la clase.</p> <p>Estructuración: Se muestra en el tablero el título “El Resumen” con dos imágenes en la parte inferior: del lado izquierdo varios libros uno encima de otro y del lado derecho señalado por una flecha dos o tres hojas, un escrito abreviado obtenido de los libros. El docente pregunta a los estudiantes para ellos ¿Qué es un resumen? y anota algunas de sus ideas en el tablero. (Abreviación de algo, versión corta de un texto, reducción, algo breve, transformación, etc.) Luego aparece en la pantalla, diferentes definiciones de lo que es el resumen para complementar las ideas dadas por los estudiantes. El docente lee cada frase y remarca que un resumen es la reducción o abreviación de un texto escrito, visual o auditivo, en sus ideas esenciales.</p> <p>Seguidamente, se presentan los cinco pasos fundamentales a seguir para la realización de un resumen. El docente explica brevemente cada uno de los pasos, apoyados gráficamente por las imágenes. 1) Leer, escuchar y/o ver con atención. 2) Comprender el material y las ideas</p>		<p>Canal de lcchytrust: http://www.youtube.com/watch?v=_3dN0Z1zivU&feature=youtu.be</p> <p>En pantalla se muestran las imágenes de las escenas importantes para la redacción</p>	<p>ortografía de su escrito. Al finalizar, los estudiantes presentan sus resúmenes al docente, quien hace las observaciones correspondientes a cada estudiante. Se recomienda seguir los pasos estudiados en la clase: mirar y/o escuchar con atención, comprender, redactar y revisar el texto, el cual debería tener una extensión no mayor a un tercio del texto original.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



		<p>fundamentales. 3) Resaltar la información relevante (Subrayar). 4) Redactar con palabras propias la idea del autor. 5) Revisar lo escrito (organización de ideas y conexión entre ellas).</p> <p>En cuanto a los aspectos que se deben tener en cuenta para la redacción (paso 4), el docente presenta cuatro puntos importantes como lo son: orden de ideas, claridad, concisión y coherencia. El docente complementa cada punto e invita a los estudiantes a dar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El orden de ideas del resumen sigue el orden del texto original. • La claridad, que el texto sea comprensible. • La concisión, anotar sólo lo fundamental. • La coherencia, que las ideas estén relacionadas entre sí. <p>Transferencia: El docente presenta como ejemplo del tema, un texto corto titulado “Diario de Clara”. Inicialmente se muestra el texto original, los estudiantes lo leen y luego van subrayando las ideas principales del texto en el material del estudiante. EL docente concede unos minutos para que puedan analizar el texto y proponer un resumen del mismo. Seguidamente se presenta en pantalla el resumen sugerido, que recoge las ideas importantes, teniendo en cuenta el orden, la claridad y coherencia de la información; socializa con los estudiantes.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

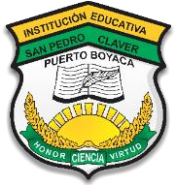
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Verificación: Como tarea, los estudiantes deben consultar información sobre leyendas colombianas, pueden ser contadas por sus padres o familiares, o buscar un video o texto que las narre.</p> <p>Después de escoger su leyenda, debe iniciar la redacción del resumen, agregando el título respectivo y la fuente de donde escuchó la versión completa.</p> <p>El resumen debe contener la idea central y los elementos importantes, además cada estudiante debe revisar la organización, claridad, coherencia y ortografía de su escrito. Al finalizar, los estudiantes presentan sus resúmenes al docente, quien hace las observaciones correspondientes a cada estudiante.</p> <p>Se recomienda seguir los pasos estudiados en la clase: mirar y/o escuchar con atención, comprender, redactar y revisar el texto, el cual debería tener una extensión no mayor a un tercio del texto original.</p>				
División silábica y ortografía de las palabras	9	<p>ID: Produce textos que evidencian un correcto uso de las categorías gramaticales y signos de puntuación.</p> <p>DBA: Produce diversos tipos de</p>	<p>Exploración: El docente presenta una animación de un niño contándole una historia a su abuela sorda.</p> <p>Al finalizar la animación el docente pregunta a sus estudiantes si evidenciaron acciones en las dos oraciones que dijo el niño y si reconocen quién realiza la acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los robots escalaban los edificios de la ciudad. • La mujer de fuego lanzó llamas a los robots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar historias • Lectura • Explicación magistral. • Ejercicios prácticos. 	<p>Animación “Contando un cuento a mi abuela”.</p> <p>Recursos interactivos disponibles en: https://colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/clasificacion-</p>	<p>El docente pide a los estudiantes escribir un texto con las actividades diarias de uno de sus mejores amigos, teniendo en lo estudiado en la clase, de modo tal que se evidencien oraciones con los sintagmas vistos, complemento</p>	<p>Taller escrito y socialización.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

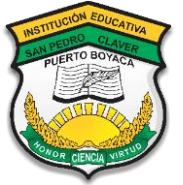
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>COMPETENCIA: Gramatical o sintáctica</p>	<p>Luego de socializar las respuestas, el docente presenta los objetivos de la clase.</p> <p>Estructuración: El docente presenta el recurso interactivo con los conceptos de oración, sujeto y predicado. Los conceptos y ejemplos pueden ser ampliados por el docente en la clase.</p> <p>Transferencia: Se presentan dos ejercicios para la clase. En el primero, deben identificar el sujeto, predicado y componentes.</p> <p>a. En este año nuevo, las campanas suenan a media noche. b. Superman puede volar a gran velocidad. c. En navidad, Papá Noel envía regalos a los niños. d. Josefa compra su ropa en el centro comercial. e. Ordenamos la habitación todos los días.</p> <p>El docente profundiza, de ser necesario, en la explicación de las oraciones y sus componentes. Luego, los estudiantes realizan un ejercicio para socializarlo con docente y compañeros. En el ejercicio deben completar la oración con una de las palabras de las opciones.</p> <p>Verificación: Como actividad en clase, el docente pide a los estudiantes, trabajar en la lectura de un cuento y señalar los siguientes componentes en al menos 10 oraciones que escojan.</p> <p>1) Sujeto y predicado (Si es predicado verbal o nominal)</p>		<p>de-los-componentes-de-la-oracion#</p> <p>Ambientar la escena, la abuela debe verse con problemas auditivos (Una mano en la oreja, por ejemplo)</p>	<p>directo, predicados verbales y copulativos. Las oraciones deben ser muy completas, que incluyan todos los detalles necesarios. Resalta la importancia de la revisión ortográfica del texto, la coherencia, la cohesión y la organización de la secuencia de las actividades de su rutina diaria.</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>2) Los componentes de un sintagma que escojan (nominal, verbal, adjetival).</p> <p>3) Si las oraciones tienen complemento directo. Se propone escuchar un audio del cuento, los estudiantes van tomando nota de las oraciones que consideren pueden contener lo requerido y luego, analizan cada oración y determinan su estructura. Como actividad de resumen, el docente propone la realización de una actividad individual, donde los estudiantes deben escoger una de las respuestas como verdadera. Para esto se les concede un tiempo y posteriormente se socializa en pantalla con el recurso interactivo o animación.</p>				
Comprensión lectora	10	<p>ID: Lee y comprende los textos que lee a partir del reconocimiento de su estructura e intención comunicativa.</p> <p>DBA: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre</p>	<p>Exploración: el docente presenta un video sobre la comprensión textual. Allí se presentan algunas ideas sobre la comprensión explícita e implícita.</p> <p>-Tenemos acceso a muchos textos. Ya sea de forma escrita, en forma oral o audiovisual, o en distintos soportes.</p> <p>-Un texto dice muchas cosas en forma explícita, pero hay muchas otras que no dice.</p> <p>-En la comprensión literal el lector extrae la información directa, crea una imagen mental de lo más importante, pero esto no es suficiente.</p> <p>-Hay muchos significados que están implícitos. No están dichos. Estos contenidos, los debe aportar el lector.</p> <p>-Humberto Eco, gran intelectual italiano, decía que el texto es un mecanismo perezoso. Esto significa que el lector debe rellenar las lagunas de información no dichas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de video. • Reflexión sobre estrategias de lectura. • Explicación magistral. • Lectura en voz alta. • Socialización y realimentación <p>• Análisis textual.</p>	<p>Video: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U03_L03/L/L_G08_U03_L03/L_G08_U03_L03_01_01.html</p> <p>Recurso interactivo: https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/L_G08_U03_L03/L/L</p>	<p>Los estudiantes deben leer la fábula El león y el ratón. Luego, deben completar la tabla de análisis con la siguiente información requerida.</p> <p>a. Superestructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</p> <p>b. Macroestructura: tema general y macroproposiciones.</p> <p>c. Elementos de la narración: personajes, narrador, tiempo, lugar.</p>	Taller escrito y socialización.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>COMPETENCIA: Textual</p>	<p>-Un texto se comprende cuando interactúan los contenidos explícitos y el lector repone los contenidos implícitos.</p> <p>Estructuración: Con ayuda de un recurso interactivo, la docente presenta la definición de Estructura textual, superestructura y macroestructura, conceptos importantes para realizar el análisis de cualquier tipo de texto. A continuación, expone un esquema que contiene los elementos que intervienen en la comprensión de un texto narrativo.</p> <p>Transferencia: Seguidamente, el docente lee en voz alta la siguiente fábula El Águila, con el fin que los estudiantes puedan recrear la historia, y luego, puedan desarrollar un esquema.</p> <p>Verificación: Los estudiantes deben leer la fábula El león y el ratón. Luego, deben completar la tabla de análisis con la siguiente información requerida.</p> <p>a. Superestructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja).</p> <p>b. Macroestructura: tema general y macroproposiciones.</p> <p>c. Elementos de la narración: personajes, narrador, tiempo, lugar.</p> <p>Socialización y realimentación.</p>		<p>G08_U03_L03/L_G08_U03_L03_03_01.html</p> <p>Fábula: El Águila</p> <p>Fábula El león y el ratón.</p> <p>Tabla de análisis</p>	<p>Socialización y realimentación.</p>	
<p>Transversalidad:</p> <p>Cátedra de la paz: Reconoce la importancia del uso sostenible de los recursos naturales.</p> <p>Urbanidad y cívica: utiliza normas de urbanidad en sus relaciones con los diferentes estamentos institucionales.</p> <p>PRAE: Aplica hábitos que favorecen el reciclaje: clasificación de residuos sólidos: internos y externos de la institución.</p> <p>PABE: Demuestra habilidades de Comprensión e interpretación textual.</p>							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



Democracia y derechos humanos: Participa y hace uso de mecanismos de participación democrática.
Proyecto de sexualidad: Reconoce sus derechos sexuales y reproductivos.

NIVELES DE DESEMPEÑO PARA EL PERIODO: GRADO SEXTO (PRIMER PERIODO)			
SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Con destreza, reconoce la importancia de la tradición oral en el origen de las producciones literarias de distintos géneros, y lo evidencia a través de escritos coherentes y cohesionados.	Con habilidad, reconoce la importancia de la tradición oral en el origen de las producciones literarias de distintos géneros, y lo evidencia a través de escritos coherentes y cohesionados.	Con dificultad, reconoce la importancia de la tradición oral en el origen de las producciones literarias de distintos géneros, y lo evidencia a través de escritos coherentes y cohesionados.	No reconoce la importancia de la tradición oral en el origen de las producciones literarias de distintos géneros, y sus escritos no son claros ni coherentes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

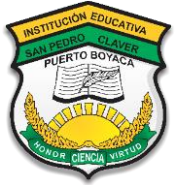
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



SEXTO- SEGUNDO PERIODO

SEXTO- SEGUNDO PERIODO							
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y		Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.		Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	
CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO MATRIZ DE REFERENCIA	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Tipología textual: clasificación de los textos según la intencionalidad y comunicación. DBA: -Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. -Analiza algunos elementos constitutivos de	1,2 y 3	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTURA Gramática o sintáctica Semántica Pragmática Literaria Poética	Exploración (20 minutos): Se da inicio a la clase con la debida motivación invitando a los estudiantes a contar sucesos narrativos de su vida, se inician procesos básicos de lectura tomando tiempo en su lectura y corrigiendo palabras mal pronunciadas, respetando las ideas de sus compañeros y dando turno para hablar, analiza los textos narrativos que lee teniendo en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace. Estructuración (40 minutos): A partir de ellos, el docente explicara la tipología textual dando ejemplos de los diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta los textos escritos, son	-Lluvia de ideas sobre la vida de los estudiantes. -Lectura y corrección de pronunciación. -Cuestionario	-Fotocopias del libro Metáforas. https://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf	Coevaluación: Participación activa en el proceso de aprendizaje. Cada chico deberá escribir un texto.	Escribir y sustentar su propio texto, haciendo uso de la tipología textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>			<p>mensajes construidos con una o más palabras. De acuerdo con esto hay diferentes clases de textos según su contenido: científicos, literarios, históricos, informativos, etc.</p> <p>Transferencia (30 minutos): Así, los estudiantes deberán proceder a identificar y comprender mejor las intenciones del autor en el texto (la novela, el cuento, instrucciones, recetas, canciones, fábula, Diccionarios, señales de tránsito, Ensayo, disertación, publicidad, conferencia). Luego de que los estudiantes presentan sus tareas, el docente les entrega fragmentos de escritos que engloban distintas clases de textos. Así la clase tiene en sus manos textos de diferente tipo. La docente les solicita que los lean en forma individual y silenciosa. Que cuando terminen de leer según sea la clase de texto que les haya tocado leer, contesten el cuestionario asignado en clase teniendo en cuenta la explicación de las diferentes tipologías textuales.</p> <p>Verificación (20 minutos): Finalmente, cada chico deberá escribir un texto haciendo uso de la tipología textual. NOTA: el texto será escogido por los estudiantes.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

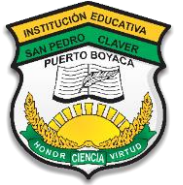
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>La oración: análisis morfosintáctico: frases nominales y frases verbales (predicado).</p> <p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>4 y 5</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA IV PROCESO DE ESCRITURA Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración (20 minutos): Actividad de interpretación de imágenes, en la cual cada estudiante deberá identificar el sujeto que realiza la acción y la acción realizada. Los chicos pasarán al tablero y escribirán las oraciones correspondientes a la interpretación de la imagen.</p> <p>Estructuración (40 minutos): A partir de la actividad anterior, el docente explicará las dos partes fundamentales de la oración: El sujeto y el predicado (predicado verbal y nominal), entendiéndose la oración como un todo significativo.</p> <p>Transferencia (30 minutos): Como actividad de repaso, se realizará un “tingo, tingo, tango”, donde el estudiante penitente deberá escribir en el tablero una oración con predicado nominal o verbal, según le sea asignado.</p> <p>Verificación (20 minutos): Tras la realimentación hecha por la docente después de la actividad, se realizará un taller de aplicación.</p>	<p>-Interpretación de imágenes. -Explicación y aclaración de dudas a estudiantes que pasan al pizarrón. -de repaso. -Taller de aplicación.</p>	<p>Material bibliográfico. Material impreso.</p>	<p>Taller de aplicación.</p>	<p>Coevaluación: Taller de aplicación y exposición del mismo.</p>
---	--------------	--	--	--	--	------------------------------	--

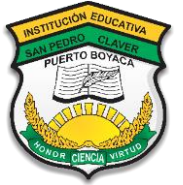
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Desde el comité de Pruebas Saber se debe realizar en la semana 6 del periodo, la estrategia de simulacros de pruebas tipo saber en nuestras clases con todos los grupos.</p> <p>El texto periodístico: noticia, entrevista y reportaje.</p> <p>Prueba Saber.</p> <p>DBA: Establece relaciones lógicas entre diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores,</p>	<p>6 y 7</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTORA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración (20 minutos): Proyección de un documental sobre diferentes noticias y foros de discusión, teniendo en cuenta las problemáticas actuales y el papel de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Estructuración (40 minutos): Posteriormente, se realiza el análisis de las noticias, partiendo de los interrogantes: qué, cómo, quién, dónde y por qué. Cuestionamientos que permiten construir el texto noticioso.</p> <p>Así mismo, los chicos deberán identificar los elementos de enlace utilizado por el autor para dar la información de manera cohesionada y coherente.</p> <p>Transferencia (30 minutos) (En la sala de cómputo) Los chicos deberán investigar los hechos y datos en torno a algún acontecimiento importante en el municipio y, en la clase, redactar su propia noticia, haciendo uso de lo investigado.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p>	<p>Proyección de un documental sobre diferentes noticias y foros de discusión, teniendo en cuenta las problemáticas actuales y el papel de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Análisis de noticias. Foros. Explicación y aclaración de dudas. Escritura Simulacro pruebas tipo saber.</p>	<p>Periódico. Páginas web: Noticias Caracol, RCN</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Sustentación de la producción textual.</p>	<p>Coevaluación: Noticia y exposición del proceso de investigación y elaboración.</p>
---	--------------	---	---	---	--	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

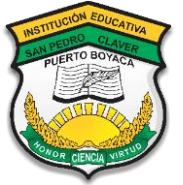
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



palabras de enlace y la puntuación.			Finalmente, lectura, socialización de las noticias redactadas por cada uno de los chicos. Retroalimentación por el docente.				
La novela: elementos y clases. Compara elementos comunes de textos del mismo género. DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	8 y 9	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Gramática o sintáctica Semántica Pragmática	Exploración (30 minutos): Visita a la biblioteca escolar en busca de textos que llamen la atención de los estudiantes, quienes deberán clasificar el material según las características comunes que encuentren en ellos (portada, temas, títulos, autores...) Estructuración (50 minutos) Lectura de fragmentos de la novela corta <i>Metamorfosis</i> , acompañada de audiolibro. Posteriormente, análisis de la historia narrada: los personajes, el tiempo y el espacio. Retroalimentación sobre la lectura y los elementos característicos de la novela. Transferencia (20 minutos): Posteriormente, lectura de un cuento corto: <i>La metamorfosis del picapedrero</i> . Y análisis y socialización de las características de este. Verificación (20 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de material bibliográfico según sus características. • Lectura y audiolibro. • Análisis y explicación. • Lectura de cuento. • Taller comparativo. 	Material bibliográfico. Material impreso. novela corta <i>Metamorfosis</i> , cuento <i>La metamorfosis del picapedrero</i> .	Participación activa en el proceso de aprendizaje. Realización de taller comparativo entre la novela <i>Metamorfosis</i> y cuento <i>La metamorfosis del picapedrero</i> .	Coevaluación: Realización de taller comparativo entre la novela <i>Metamorfosis</i> y cuento <i>La metamorfosis del picapedrero</i> . Y exposición de las respuestas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Taller comparativo entre la novela y el cuento: manejo de la temática, personajes, características y espacio. Socialización del taller y corrección del mismo.				
<p>Género dramático: el teatro: origen y técnicas de montaje</p> <p>DBA: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular</p>	10	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTORA</p> <p>Gramática o sintáctica</p> <p>Semántica pragmática</p> <p>Literaria Poética</p>	<p>Exploración (20 minutos): Actividad lúdica de introducción al teatro. (Organizados en círculos, cada chico deberá transmitir un mismo mensaje a otro compañero, asumiendo un rol: borracho, feliz, llorón, etc.). Así, los chicos comprenderán el teatro como el arte de la representación.</p> <p>Estructuración (40 minutos) El docente proyectará un documental sobre el origen y las técnicas teatrales. Posteriormente, se realizará una lluvia de ideas sobre lo más relevante del documental. El docente hará la correspondiente retroalimentación.</p> <p>Transferencia (30 minutos) En mesa redonda, hacer lectura compartida, análisis y representación de un guion teatral en grupos de 5 estudiantes.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica de introducción al teatro. • Proyección de documental. • Lluvia de ideas. • Retroalimentación. • Lectura grupal DBA: de los <i>Doce cuentos peregrinos</i>. • Planeación de obras teatrales. • Presentación de obras teatrales. 	<p>Material bibliográfico.</p> <p>Material impreso.</p> <p>cuentos de los <i>Doce cuentos peregrinos</i>,</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Representación teatral.</p>	<p>Coevaluación:</p> <p>Presentación de monólogo sobre una problemática social actual.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>propias de su entorno.</p>			<p>Luego, se hará lectura en grupo de 4 utilizando los diferentes cuentos de los <i>Doce cuentos peregrinos</i>, con base a los cuales deberán realizar representaciones teatrales.</p>				
-------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos Transversales: Claveréticos
- b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- c. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- d. Lengua castellana:
- e. Orientaciones en Tecnología:
- f.
- g. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

GRADOS SEXTO

NIVEL SUPERIOR

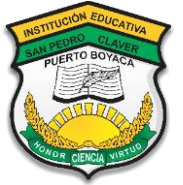
- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GOLBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GOLBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
 - ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
 - ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
 - ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
- .

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



NIVELES DE DESEMPEÑO PARA EL PERIODO:

SEGUNDO PERIODO

<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, comprende y argumenta la temática de los textos leídos identificando en ellos elementos gramaticales. • Identifica y diferencia los diferentes géneros literarios cumpliendo un rol dentro de la construcción de estos. • Ejercita el respeto y la tolerancia frente a diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, comprende y argumenta la temática de los textos leídos identificando en ellos elementos gramaticales. • Identifica y diferencia los diferentes géneros literarios cumpliendo un rol dentro de la construcción de estos. • Ejercita el respeto y la tolerancia frente a diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta el análisis, la comprensión y argumentación en torno a la temática de los textos leídos. Así como la identificación de elementos gramaticales. • Presenta dificultad en la identificación de las diferencias entre los diferentes géneros literarios. • Tiene dificultades en la puesta en práctica del respeto y la tolerancia frente a diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • No analiza, comprende y argumenta la temática de los textos leídos identificando en ellos elementos gramaticales. • No identifica y diferencia los diferentes géneros cumpliendo un rol dentro de la construcción de estos. • No ejercita el respeto y la tolerancia frente a diferentes situaciones comunicativas.
---	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



SEXTO- TERCER PERIODO

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

i

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO O ESPERADO MATRIXZ DE REFERENCIA	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Fuentes y temas de literatura. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. DBA:	1 y 2	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTORA Gramática o sintáctica	Exploración (15 minutos): El docente pegará fragmentos literarios por diferentes partes del salón. Pedirá a los estudiantes que elijan uno e intenten imaginarse una historia a partir de este. Estructuración (45 minutos) Luego de leer las historias obtenidas, se hará una introducción a la literatura como el arte del	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de fragmentos. • Introducción la literatura. • Proyección de video. • Lectura de cuento: <i>El concierto</i>. 	Material bibliográfico. Cuento: <i>El concierto</i> . <i>Fragmentos literarios "Colección Semilla"</i> .	Participación activa en el proceso de aprendizaje. Análisis del cuento como texto literario y escritura de texto literario.	Coevaluación: Análisis del cuento como texto literario y escritura de texto literario. Exposición de proceso de realización.

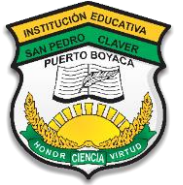
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias</p>		<p>Semántica Pragmática Literaria Poética</p>	<p>lenguaje y la imaginación, así como a los temas predominantes en esta.</p> <p>Seguidamente, se hará proyección de video de la definición de literatura dada por diferentes y reconocidos autores. Y socialización de opiniones al respecto.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Posteriormente, lectura de cuento: <i>El concierto</i>, de Augusto Monterroso, para realizar análisis de este como texto literario.</p> <p>Verificación (20 minutos) Para finalizar, cada estudiante deberá elaborar su propio texto literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de texto literario. 			
<p>El resumen y los resúmenes gráficos: mapas conceptuales y Mentefactos</p> <p>DBA: Crea organizadores gráficos en los que integra</p>	<p>3 y 4</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración (140 minutos) La clase está conformada por grupos de estudiantes tanto hombres como mujeres seleccionadas, en donde van a analizar una lectura, luego utilizar diferentes técnicas del resumen como el subrayado, un grupo; otro grupo utiliza la técnica de sacar ideas principales e ideas secundarias. Luego pedir a cada grupo que de su resumen respectivo y analizar qué porcentaje de la lectura</p> <p>Estructuración (40 minutos) posteriormente, se hace la socialización correspondiente a los chicos en los diferentes organizadores de gráficos en los</p>	<p>Lectura abeja haragana Técnicas de estudios gráficos. Resumen y subrayado. Formación de grupos Mapa conceptual.</p>	<p>Material bibliográfico. Copias https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Puesta en práctica de una técnica de organizadores gráficos.</p>	<p>Coevaluación: Puesta en práctica de una técnica de organizadores gráficos.</p>

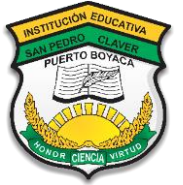
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

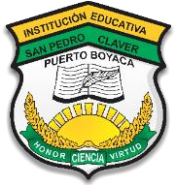
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos</p>			<p>que integran los signos verbales y no verbales. haciendo uno de los esquemas propuestos en el siguiente enlace https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos</p> <p>Transferencia (30 minutos) Seguidamente, se repartirán copias con un texto bíblico pequeño y pedir a los alumnos que lo lean mentalmente y luego en grupo. Después subrayar las ideas principales junto con la maestra, finalmente en el pizarrón escribir el resumen del texto. Enseñar las partes del resumen y cómo hacerlo. Para reafirmar lo aprendido el alumno hará un resumen de una historia por sí solo, además la representará con un mapa conceptual, y se autocalificará con una forma que la maestra le proporcionará, tomando en cuenta lo practicado y visto hasta ese momento en clase.</p> <p>Verificación (20 minutos) Finalmente cada estudiante debe explicar el mapa conceptual creado por ellos mismos.</p>				
<p>La oración y sus complementos: Directo, indirecto y circunstancial.</p>	<p>5 y 6</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICA</p>	<p>Exploración (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de oraciones. • Socialización. 	<p>Material bibliográfico (Colección semilla) https://enmicoleaprendoyo6.wordpress.com/c</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Taller evaluativo.</p>	<p>Coevaluación: Taller evaluativo y exposición de las respuestas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Desde el comité de Pruebas Saber se debe realizar en la semana 6 del periodo, la estrategia de simulacros de pruebas tipo saber en nuestras clases con todos los grupos.</p> <p>DBA: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Prueba Saber.</p>	<p>TIVA PROCESO DE ESCRITURA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>El docente muestra a sus estudiantes una lista de oraciones, de las cuales pide que identifiquen las diferencias entre estas.</p> <p>Estructuración (50 minutos) Luego, se hace la socialización correspondiente y se introduce a los chicos en los diferentes tipos de complementos de la oración, haciendo uno de los esquemas propuestos en el siguiente enlace: https://enmicoleaprendoyo6.wordpress.com/complementos-de-la-oracion/.</p> <p>Transferencia (20 minutos) Seguidamente, se hará una actividad lúdica de repaso: El rey ordena. Y la respectiva retroalimentación frente a cada ejercicio realizado.</p> <p>Verificación (20 minutos) Finalmente, se hará un taller individual evaluativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación. • Actividad lúdica y de repaso • Taller evaluativo. <p>Simulacro pruebas tipo saber.</p>	<p>complementos-de-la-oracion/.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Comunicación verbal y no verbal. Medios masivos.</p> <p>DBA: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>7 y 8</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTORA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración (20 minutos): Tarea de consulta sobre la temática Actividad lúdica de mímicas sobre frases. El salón se dividirá en dos grupos y a cada grupo le corresponderán determinadas frases y gana el grupo que al finalizar el juego haya adivinado más veces la frase del equipo contrario. Así, el docente inducirá a los chicos a los diferentes usos del lenguaje, los distintos elementos que lo componen y la diversidad de canales.</p> <p>Estructuración (50 minutos): -Se dictan diversos ejemplos de la consulta, más lo que la profesora trae. -Aprenden palabras del lenguaje verbal (lecturas) y no verbal (señas)</p> <p>Transferencia (20 minutos): Seguidamente, los chicos organizan las ideas e informaciones para la escritura creativa. el objetivo es utilizar las imágenes que consigan en periódicos, revistas y cartillas. Esta actividad da al estudiante la oportunidad de observar fotos en el periódico. Luego, que elijan cinco fotos y las recorten sin los subtítulos. Pueden pegar cada imagen en el orden en que se va a realizar la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas de mímicas con frases. • Grupos de trabajo (concurso) • Introducción al tema. • Creación de historias a través de imágenes. 	<p>Material bibliográfico. Periódico, revista(imágenes)</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Diseño e interpretación de la comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>Coevaluación: Diseño e interpretación de la comunicación no verbal. Creación de historias a través de imágenes.</p>
---	--------------	--	--	--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

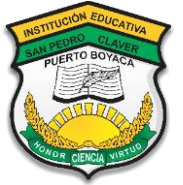
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Por último, se debe escribir cada historia en forma de títulos debajo de cada imagen.</p> <p>Verificación (20 minutos) Se revisa la actividad y se retroalimenta.</p>				
Medios masivos: características y tipos.	9 y 10	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTORA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>Exploración (20 minutos) Se introduce al tema presentando una imagen de dos personas hablando por teléfono. Preguntas exploratorias: ¿Qué hacen esas personas? ¿Por qué hablan entre ellas? ¿Qué es la comunicación? ¿Qué se necesita para que haya una buena comunicación? ¿De qué otras maneras se comunican las personas? ¿Para qué se comunican las personas? Para resumir la exploración de saberes se presentará el video de la siguiente dirección, referente a los elementos de la comunicación. https://www.youtube.com/watch?v=JifPh-1TojQ</p> <p>Estructuración (50 minutos) Presentar a los estudiantes la historia El niño de las vacaciones. (Autor: Kike El Duende, escritor español) Después de hacer el análisis de la lectura, pedir a los estudiantes que mencionen medios de comunicación que ellos conozcan. Luego pedir que se reúnan en tres grupos. Cada grupo escogerá un medio de comunicación. En un cartel</p>	<p>-Lluvia de ideas</p> <p>-Proyección de video: https://www.youtube.com/watch?v=JifPh-1TojQ</p> <p>-Lectura: historia El niño de las vacaciones. https://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-nino-de-las-vacaciones/</p> <p>-Grupos de trabajo</p> <p>-exposición</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Televisor- cable</p> <p>-lectura</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Exposición y revisión de tareas.</p>	<p>Coevaluación: Elaboración de historia y cartel por grupos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

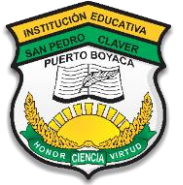
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>mencionan las características que tiene ese medio de comunicación. El cartel pasará por cada grupo para leer o completar lo que ellos creen que hace falta. Luego de hacer el recorrido, se expone cada cartel al frente y el maestro explica o completa la información sobre las características de esos medios de comunicación reforzando y ampliando los saberes. Una vez termine la explicación se pide a cada grupo que, a través de ese medio de comunicación exponga una noticia relacionada con lo leído en el texto</p> <p>Transferencia (20 minutos) Organizar tres grupos de estudiantes. Cada uno escogerá un medio de comunicación. En casa, escogerán un programa de radio o televisión y una página de periódico. Analizarán sus características. En un cartel deberán presentar lo bueno y lo malo de los programas o secciones de periódicos escogidos y socializarlo con los demás estudiantes. Como tarea deberán inventar un medio para comunicarse con su mejor amigo de clase y expresarle como la pasó en un viaje de vacaciones.</p> <p>Verificación (20 minutos) Para cerrar, se revisa la tarea y se retroalimenta con el objetivo de que los estudiantes comprendan las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos Transversales: Claveréticos
- b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- c. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- d. Lengua castellana:
- e. Orientaciones en Tecnología:
- f. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

NIVELES DE DESEMPEÑO PARA EL PERIODO:

TERCER PERIODO

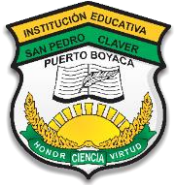
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<ul style="list-style-type: none">• Identifica, reconoce y produce diversos tipos de oraciones, teniendo en cuenta la función que cumplen dentro de ellas cada uno de sus elementos, construyendo estructuras mentales.• Identifica los elementos que hacen parte de la comunicación, reconociendo canales que permitan la expresión de sus ideas.• Propone formas alternativas de comunicación que privilegien el buen trato y diálogo interpersonal.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica, reconoce y produce diversos tipos de oraciones, teniendo en cuenta la función que cumplen dentro de ellas cada uno de sus elementos, construyendo estructuras mentales.• Identifica los elementos que hacen parte de la comunicación, reconociendo canales que permitan la expresión de sus ideas.• Propone formas alternativas de comunicación que privilegien el buen trato y diálogo interpersonal.	<ul style="list-style-type: none">• Se le dificulta la identificación, el reconocimiento y producción de diversos tipos de oraciones, teniendo en cuenta la función que cumplen dentro de ellas cada uno de sus elementos, construyendo estructuras mentales.• Presenta dificultades en la identificación de los elementos que hacen parte de la comunicación, reconociendo canales que permitan la expresión de sus ideas.• Manifiesta falencias en cuanto a la proposición de formas alternativas de comunicación que privilegien el buen trato y diálogo interpersonal.	<ul style="list-style-type: none">• No identifica, reconoce y produce diversos tipos de oraciones, teniendo en cuenta la función que cumplen dentro de ellas cada uno de sus elementos, construyendo estructuras mentales.• No identifica los elementos que hacen parte de la comunicación, reconociendo canales que permitan la expresión de sus ideas.• No propone formas alternativas de comunicación que privilegien el buen trato y diálogo interpersonal.
--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

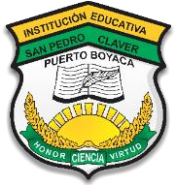
PERIODO: I – IV



SEXTO- CUARTO PERIODO

SEXTO- CUARTO PERIODO				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO O ESPERADO MATRIZ DE REFERENCIA	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
<p>Literatura en verso: características.</p> <p>Contexto cultural y variante lingüística: trovas y aforismos.</p> <p>DBA: Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales</p>	1 y 2	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTORA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática Literaria poética.</p>	<p>Exploración (20 minutos): Proyección de video del Festival de trova paisa: https://www.youtube.com/watch?v=lqQdnY9XkPc. Lluvia de ideas sobre las características de las trovas escuchadas. ¿Qué características debe tener una trova? ¿A qué se le llama Picardía y agilidad mental?, ¿para qué sirve la entonación y rima en una trova, por qué es importante la inteligencia y el humor en las trovas? Estructuración (50 minutos) Posteriormente, el docente hará una introducción a la temática de la trova como un tipo de expresión literaria en verso, propio de la región antioqueña. Lectura de material bibliográfico en torno al tema y realización de taller en clase: Lee con atención el poema la enamorada de Alejandra Pizarnik. https://www.poeticous.com/alejandra-pizarnik/la-enamorada?locale=es luego responde las preguntas. Transferencia (20 minutos) Taller de comprensión y creación de trovas, usando el lenguaje propio de la región. Verificación (20 minutos) Concurso de parejas trovadoras.</p>	<p>Proyección de video. Lluvia de ideas. Explicación. Lectura de material bibliográfico. Realización de taller. Retroalimentación. Taller de comprensión. Concurso de parejas trovadoras.</p>	<p>Material bibliográfico. video del Festival de trova paisa: https://www.youtube.com/watch?v=lqQdnY9XkPc. Enlace https://www.poeticous.com/alejandra-pizarnik/la-enamorada?locale=es</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Taller en clase sobre el poema enamorada y ejercicios de comprensión y creación de trovas, usando el lenguaje propio de la región.</p> <p>Concurso de parejas trovadoras.</p>	<p>Coevaluación: Taller de comprensión y creación de trovas, usando el lenguaje propio de la región.</p>
<p>Componentes de la oración</p> <p>DBA:</p>	3 y 4	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO</p>	<p>Exploración (20 minutos): El docente presenta una animación de un niño contándole una historia a su abuela sorda. Al finalizar la animación el docente pregunta a sus estudiantes si evidenciaron acciones en las</p>	<p>-Animación con historia -Introducción y explicación del tema.</p>	<p>Material bibliográfico. Material Web e impreso.</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Coevaluación: Evaluación integral durante el transcurso del aprendizaje</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

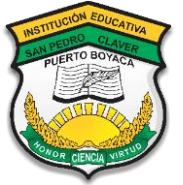
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>		<p>DE ESCRITURA Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>dos oraciones que dijo el niño y si reconocen quién realiza la acción.</p> <p>Estructuración (50 minutos) El docente presenta el recurso interactivo con los conceptos de oración, sujeto y predicado. Los conceptos y ejemplos pueden ser ampliados por el docente en la clase. -Se repartirán copias donde desarrollarán ejercicios aplicando los conceptos dados.</p> <p>Transferencia (20 minutos) El docente pide a los estudiantes escribir un texto con las actividades diarias de uno de sus mejores amigos, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase</p> <p>Verificación (20 minutos) La evaluación se hará de forma integral, en la que se tendrán en cuenta el desempeño, la responsabilidad, la participación del estudiante en las actividades que se desarrollen durante el transcurso del aprendizaje</p>	<p>-Lectura de aplicación y repaso. -Retroalimentación. -Producción textual. -Evaluación.</p>		<p>Taller producción textual.</p>	
<p>Fragmentos de obras literarias escogidas por el maestro.</p> <p>Desde el comité de Pruebas Saber se debe realizar</p>	<p>5 y 6</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTORA</p>	<p>Exploración (20 minutos): El docente proyectara a los estudiantes videos sobre fragmentos de diferentes libros. Con el objetivo de fomentar la lectura.</p> <p>Estructuración (50 minutos): El docente entrega a los estudiantes fragmentos de lectura con diversas actividades fungibles</p>	<p>Videos YouTube</p> <p>Lecturas por fragmentos. Sustentación.</p> <p>Simulacro pruebas tipo saber.</p>	<p>Material bibliográfico Material impreso Internet</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Plan lector</p>	<p>Exposición de las historietas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>en la semana 6 del periodo, la estrategia de simulacros de pruebas tipo saber en nuestras clases con todos los grupos. DBA: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>Prueba Saber.</p>		<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Gramática o sintáctica Semántica Pragmática</p>	<p>(para antes, durante y después de la lectura) y de animación en clase. Transferencia (20 minutos) Posteriormente, cada estudiante debe realizar una historieta en un octavo de cartulina con relación al fragmento dado. Verificación (20 minutos): Los estudiantes, deben sustentar las historietas, luego el docente les ara la retroalimentación de los fragmentos.</p>				
<p>Las epopeyas y los viajes heroicos. DBA: Lee producciones literarias populares, locales,</p>	<p>7 y 8</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTURA</p>	<p>Exploración (30 minutos) Proyección del documental: https://www.youtube.com/watch?v=nwN6dp68N6E. Lluvia de ideas sobre las características del texto y su relación con el video. Estructuración (40 minutos) Socialización del video en torno a las temáticas predominantes en la conquista española. Esto con el fin de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección documental. • Socialización del video. • Lectura de Carta de Colón a los reyes católicos. 	<p>Material bibliográfico. Material impreso.</p> <p>DOCUMENTAL: https://www.youtube.com/watch?v=nwN6dp68N6E.</p>	<p>Participación activa en el proceso de aprendizaje. Taller de escritura: Investigar la historia y hazañas de un héroe moderno y hacer su propio texto.</p>	<p>Coevaluación: Taller de escritura: Investigar la historia y hazañas de un héroe moderno y hacer su propio texto. Exposición del proceso de realización del taller.</p>

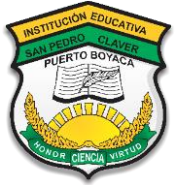
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



regionales, nacionales y universales.		Gramática o sintáctica Semántica Pragmática	acercarnos a las temáticas predominantes de la literatura de la época. Posteriormente se hará una lectura de la Carta de Colón a los reyes católicos. Realimentación sobre las características de la epopeya y los relatos de viajes heroicos. Transferencia (20 minutos) Taller de escritura: Investigar la historia y hazañas de un héroe moderno y hacer su propio texto. Verificación (20 minutos): Lectura, socialización y realimentación de los textos realizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo comparativo. • Explicación • Taller de escritura. 	Lectura de la Carta de Colón a los reyes católicos.		
Texto expositivo y argumentativo oral y escrito.	9 y 10	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA Y LECTURA. Gramática o sintáctica Semántica Pragmática	Exploración (20 minutos): Dialogo del pre saberes. Lectura del texto: África en el corazón (Tomado de la cartilla Lenguaje de sexto grado. Páginas 66-67) Estructuración (40 minutos) Aplicación de taller de la lectura (Cartilla Lenguaje. Páginas 68-69). Socialización de las respuestas del taller e introducción a las características del texto argumentativo. Posteriormente, se hará lectura del texto “Ciudad perdida de los incas” (de la cartilla Lenguaje, páginas 132-133). Y se hará una lluvia de ideas sobre las características del texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Taller • Socialización. • Lectura. • Lluvia de ideas. • Retroalimentación • Taller. • Cuadro comparativo • Ejercicio de escritura. 	Material bibliográfico. (Cartilla Lenguaje. Páginas 68-69). Texto “Ciudad perdida de los incas” (de la cartilla Lenguaje, páginas 132-133).	Participación activa en el proceso de aprendizaje. Los chicos harán su propio ejercicio de escritura de textos expositivos y argumentativos.	Coevaluación: Los chicos harán su propio ejercicio de escritura de textos expositivos y argumentativos. Exposición oral del proceso de elaboración de su escrito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Transferencia (20 minutos) Aplicación del taller de interpretación del texto (páginas 134-135) Posteriormente, se hará un cuadro comparativo entre las características del texto expositivo y las características del texto argumentativo.</p> <p>Verificación (20 minutos) Finalmente, los chicos harán su propio ejercicio de escritura de textos expositivos y argumentativos.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

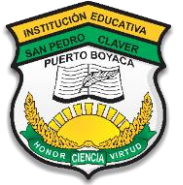
TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- g. Proyectos Transversales: Claveréticos
- h. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- i. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- j. Lengua castellana:
- k. Orientaciones en Tecnología:
- l. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- h. Proyectos Transversales: Claveréticos
- i. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- j. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- k. Lengua castellana:
- l. Orientaciones en Tecnología:
- m.
- n. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

GRADOS SEXTO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



CUARTO PERIODO

<ul style="list-style-type: none">• Produce en forma coherente textos orales y escritos, teniendo en cuenta el uso de reglas ortográficas y estructuras semánticas.• Identifica y utiliza la estructura de los párrafos expositivos y argumentativos.• Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">• Produce en forma coherente textos orales y escritos, teniendo en cuenta el uso de reglas ortográficas y estructuras semánticas.• Identifica y utiliza la estructura de los párrafos expositivos y argumentativos.• Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra falencias en la producción de textos orales y escritos de manera coherente, teniendo en cuenta el uso de reglas ortográficas y estructuras semánticas.• Presenta dificultades en la Identificación y uso de la estructura de los párrafos expositivos y argumentativos.• Manifiesta dificultades en la comprende la diferencia entre los géneros literarios de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">• No produce en forma coherente textos orales y escritos, teniendo en cuenta el uso de reglas ortográficas y estructuras semánticas.• No identifica y utiliza la estructura de los párrafos expositivos y argumentativos.• No comprende la diferencia entre los géneros literarios de diferentes épocas.
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

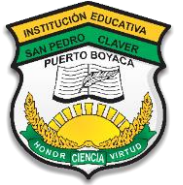
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

GRADO SEPTIMO (PRIMER PERIODO)

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasifico- carla y almacenarla.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO MATRIZ DE REFERENCIA	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Literatura en la tradición oral Géneros Literarios; Narrativa: mito y leyenda. Estructura de la leyenda urbana. Cuento de ciencia ficción.	1ª -2,3,4	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTURA Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa. (Pragmática). EVIDENCIAS Componente Pragmático -Caracteriza el enunciador dentro de un texto.	Exploración Lluvia de ideas sobre el tema, preguntas dirigidas. (10m) Estructuración Clarificación de conceptos Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos	-Lluvias de idea -círculos de narración y de discusión -Realización de talleres escritos que dirigen la lectura e identificación de elementos de los diferentes géneros. -Lectura de textos El Principito y Viaje al centro de la tierra. -Ejercicios dramáticos.	Documentos escritos sobre mitos y leyendas. Colección semilla. Textos literarios de las novelas mencionadas.	Autoevaluación -Valoración de reportes de la lectura y análisis literario correspondiente. -El desarrollo de las guías de lectura dentro y fuera de clase. -En la clase se valora la participación y argumentación en grupos.	Presentará el desarrollo de la guía Análisis de textos, sustentación verbal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>		<p>-Identifica los roles de los personajes de un texto. -Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas. -Relaciona la función social en el contenido del texto. -Utiliza conectores en producciones textuales. Componente Semántico EVIDENCIAS -Identifica el sentido de algunos códigos no verbales. -La función que cumple los Personajes en un texto. -Sigue secuencias de acciones y detalles de personajes. Componente Sintáctico -Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>	<p>mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Taller de caracterización de rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos (El Principito y Viaje al centro de la tierra) teniendo en cuanto, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. (40m)</p>	<p>-Desarrollo de ejercicios de lectura con preguntas tipo saber.</p>		<p>Discusión antes y durante cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura -Prueba escrita de tipo Icfes</p>	
---	--	---	---	---	--	---	--

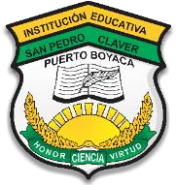
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>Transferencia Lectura y análisis de diversos textos con enfoques universales. (35m)</p> <p>Verificación Prueba Instruimos y desarrollo y socialización de taller(25m)</p>				
<p>Estructura y elementos de narrativa: personajes, espacio, tiempo narrador.</p> <p>DBA: Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que</p>	5,6,7	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto (estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes,</p>	<p>Exploración Observan la historieta y a partir de ella responden preguntas. (10m) Estructuración Talleres de lectura en grupo. Plenaria, correcciones de los talleres de lectura Realimentación pruebas tipo Saber. Ejercicios de escritura de textos (historietas)</p>	<p>-Observación de fotocopia -Lectura denotativa o literal, ejercitación. -Identificación explícita del texto. -Identificación de elementos -Realización de esquemas escriturales -Elaboración de informe de lecturas.</p>	<p>Material bibliográfico. Textos, tv Biblioteca escolar.</p>	<p>Autoevaluación Presenta informes orales y escritos de las lecturas. Indicando referentes. Durante el periodo el estudiante deberá presentar progresivamente sus trabajos y al final</p>	<p>Portafolio de productos escritos a partir de las lecturas.</p> <p>Desarrollo de lectura: pruebas tipo saber.</p> <p>Ejercicios de aplicación ortográficos.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>quiere relatar y los contextos de circulación.</p>		<p>comillas, guiones, rayas y signos de admiración.</p> <p>-Reconoce marcas Lingüísticas de cohesión y conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESCRITURA PROCESO</p>	<p>revisión y valoración de los textos narrativos creados por el estudiante.</p> <p>-Desarrollo de ejercicios ortográficos. (taller uso de la g y la j)</p> <p>Realización de ejercicios de caligrafía. (45m)</p> <p>Transferencia Lectura de textos universales relacionados con el tema y a la vez se establecen comparaciones con las de su entorno. (40m)</p> <p>Verificación Clasifican textos según sus características y escriben sus características internas. (20m)</p>	<p>-Socialización de intertextualidades.</p>		<p>tendrá un portafolio con todo el acumulado.</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Talleres de comprensión lectora.</p> <p>- Taller de escritura: Escribir un relato de ciencia ficción.</p> <p>DBA: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>8,9,10</p>	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicación.</p> <p>Componente Pragmático EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el punto de vista- e intención del escritor.</p> <p>-Evalúa la validez o pertinencia de la información.</p> <p>Componente Semántica EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos.</p> <p>Componente Sintáctico EVIDENCIAS</p> <p>-Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.</p>	<p>Exploración La clase comienza con la revisión de una consulta. (15m)</p> <p>Estructuración La clase comienza con una observación de tipos de oraciones, las cuales los estudiantes clasifican según la explicación y la consulta. (35m).</p> <p>Transferencia Realización de un juego Él come palabras (Metáfora pág. 85) Taller sobre ortografía (uso de las tildes).</p> <p>Verificación -Realización -De escritos donde aplican normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Exposición magistral Ejemplificación Ejercitación Evaluación.</p> <p>-Lectura fragmento: Harry Potter. -Lectura de ciencia ficción y lectura fragmento: 1984.</p> <p>Lectura fragmento: Marte XXIII</p> <p>-Vida y obra julio Verne -Jordi Sierra: Fabra</p>	<p>Material bibliográfico: textos. Periódico escolar. Guías de trabajo.</p>	<p>Análisis escrito individual de las oraciones.</p>	<p>Realizara ejercicios de afianzamiento gramatical y ortográfico.</p>
--	---------------	---	---	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Análisis gramatical de oraciones. -Ejercicios evaluativos con preguntas tipo icfes. -Llenar una tabla de acuerdo con las funciones del lenguaje.				
--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- b.
- c. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- d. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- e. Orientaciones en Tecnología: : Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar sus procesos de aprendizaje y actividades personales.
- f. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- g. Competencias Laborales

Proyecto PABE

CÁTEDRA DE LA PAZ

- Uso sostenible de los recursos naturales.

Mecanismos de participación democrática.

PROYECTO DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

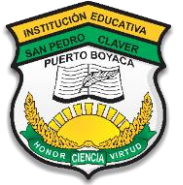
Gobierno escolar

Formación del estado colombiano

Derechos humanos

-Mecanismo de la defensa de los derechos humanos. Formación del estado colombiano.

PROYECTO DE URBANIDAD Y CÍVICA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Comportamiento en los lugares públicos

-Grupos humanos:

(familia,
colegio, barrio, región, país)

-Civismo y conciencia ecológica:
fauna silvestre.

PROYECTO PRAE

-Reciclaje

-Clasificación de residuos sólidos: internos y e. externos de la institución.

-Embelllecimiento y aseo de la institución.

o. Orientaciones en Tecnología:

p.

q. Competencias Ciudadanas: Análisis del contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

GRADOS SÉPTIMO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GOLBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL Alto

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GOLBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

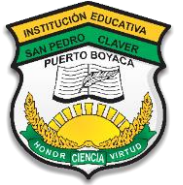
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



NIVELES DE DESEMPEÑO DE SEPTIMO			
(PRIMER PERIODO)			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce muy bien la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce adecuadamente las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. • Comprende muy bien el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. • Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta el reconocimiento de la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios, pero se le dificulta aplicarlas en la elaboración de textos orales y escritos. - Algunas veces se le dificulta valorar la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • presenta dificultades para reconocer la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • pocas veces conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. Se le dificulta comprender el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

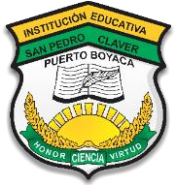
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	Biblioteca MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
-La oralidad y la escritura. Funciones sociales. -La comunicación esencial del ser humano. -Papel de los medios de comunicación. -La comunicación y la esencia del ser humano.	1ª – 2,3, 4	Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos escritos y orales en situaciones comunicativas auténticas	Exploración Preguntas dirigidas sobre conocimientos previos del tema. (10m) Estructuración. Copian el significado de los tipos de textos de la fotocopia.	-Lectura de diferentes tipos de textos. -Ubicación de las características propias de su género. -Realiza escritos donde pone a prueba su capacidad argumentativa,	-Fotocopia de diferentes textos. Medios audiovisuales Pruebas tipo SABER. Biblioteca: colección semilla.	-Autoevaluación La lectura y análisis correspondiente se analizarán y se tomara nota de aporte en esta actividad. -Reúnen consignado en el cuaderno de Lectura.	Argumenta por escrito defendiendo sus ideas o posiciones sobre algún asunto de su preferencia. Presenta un recuento de la obra leída, identificando las características de su género. Realiza un texto dialógico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>-El lenguaje cinematográfico. El cine documental. -El mensaje oculto detrás del cine. -Género dramático. -El teatro: palabra, acción y diversión. -Qué es teatro, géneros, montaje. Relación entre el espacio ya comunicación.</p> <p>DBA: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>5,6,7</p>	<p>-Comprende obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de su capacidad creativa y crítica.</p> <p>Comprende las características de texto lírico: Características y clases. Figuras literarias. Textos dialógicos.</p>	<p>Lectura modelo de textos, oralmente por la docente y luego lecturas realizadas por los estudiantes Donde empiecen a identificar características de cada clase de texto. Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales sobre los temas vistos. Creación original de diversos textos. Ampliación de las temáticas en consultas en lospoetas.com/(40m)</p> <p>Transferencia De acuerdo a la temática (medio ambiente y temas de actualidad elaboran textos) Plenarias y socialización de trabajos. Exposiciones orales. (45m)</p> <p>Verificación Revisión de trabajos elaborados. (15m)</p>	<p>sobre aspectos vivenciales. -Realización de textos dialógicos. Participación en dramatizaciones . puesta en escena de fragmentos de obras. Exposiciones orales sobre consultas. -Desarrollo de pruebas de comprensión lectora sobre diferentes tipos de texto (tipo SABER)</p>	<p>ENLACE</p>	<p>-Participación en dramatizaciones. Creación de textos. Prueba escrita de los textos de pruebas saber.</p>	<p>Escribe sus propios textos apelando a su creatividad. Participa en dramatizaciones.</p>
---	--------------	---	--	---	---------------	---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Comunicación. Elementos no verbales de la oralidad: Proxémicos, Kinésicos, conductas. Los movimientos corporales, danza. La pintura y sus formas. Los videoclips.</p> <p>DBA: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>8,9,10°</p>	<p>Reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto.</p>	<p>Exploración Organizan los elementos verbales y no verbales, de la actividad para las oraciones saber conocimientos previos. (10m) Estructuración Escriben la teoría y luego se socializa la teoría y los ejemplos. Análisis detallado de diferentes oraciones. Ejercitación escrita. Desarrollo de pruebas y ejercicios de diferentes aspectos de la oración. (40m) Transferencia Ubican las características a cada palabra de acuerdo a la variedad de los elementos verbales y no verbales (40m) Verificación Resuelven los ejercicios de la prueba saber. (15m)</p>	<p>Motivación Explicación Ejercicios prácticos Revisión y corrección refuerzo Evaluación Realización del taller -Texto Metáfora 7 Fotocopias de ejercicios de análisis morfosintáctico de la oración Pág. 124 y 128.</p>	<p>-Texto Metáfora 7 Pág. 124 y 128. ENLACE</p>	<p>Autoevaluación Evaluación escrita sobre todo lo visto en la clase.</p>	<p>Talleres de refuerzo en el tema. Desarrollo de talleres de análisis morfosintáctico de oración</p>
---	----------------	---	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- c. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- d. Orientaciones en Tecnología: Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar sus procesos de aprendizaje y actividades personales.
- e. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- f. Competencias Laborales: Identifica los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con su entorno.

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- r. Proyectos Transversales: Claveréticos
- s. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- t. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- u. Lengua castellana:
- v. Orientaciones en Tecnología:

- w. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

COMITÉ DE PRUEBAS SABER

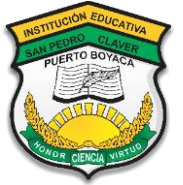
PROYECTO PABE

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUALIDAD

-Derechos sexuales y reproductivos (11)

Pubertad.

-adolescencia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

-Embarazo en adolescente

Roles de géneros

Métodos de control natal.

-Enfermedades de transmisión sexual.

-Alternativas frente a la sexualidad.

Disfunciones sexuales

PROYECTO MANEJO DEL TIEMPO LIBRE

Posiciones corporales

-Lateralidad (arriba, abajo)

-Deportes (microfútbol, baloncesto, voleibol, entre otros)

Reglas de juego.

-Aprendizaje de juegos tradicionales.

-Movimientos y Ritmo (danza, baile, porras coreografía)

PROYECTO DE VIDA

-Historia de Jesús

-La familia de Jesús

-La moral, cristiana y problemáticas sociales.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

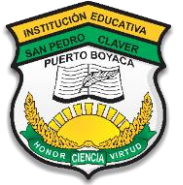
GRADOS SEXTO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

NIVEL BÁSICO

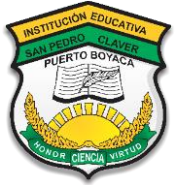
- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
 - ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
 - ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- g. RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA

**DESEMPEÑOS
SÉPTIMO
SEGUNDO PERIODO**

<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, identifica y analiza adecuadamente las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, identifica y analiza las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. 	<p>Muestra dificultades en la indagación, identificación y análisis de las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pocas veces indaga, identifica y analiza las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. • Pocas veces identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos.
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

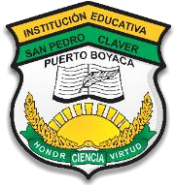
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analiza, elabora y valora muy bien diversos tipos de textos. • Fácilmente reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos. • Reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta falencias en la identificación, análisis, elaboración y valoración de diversos tipos de textos. • Se le dificulta el reconocimiento y uso de términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto.
---	---	--	--

TERCER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

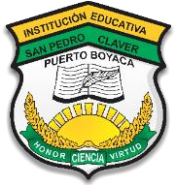
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
---	--	---	---	--

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
<p>Establece relaciones entre obras literarias y diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>DBA: 3 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	8,9,10	Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos	<p>Exploración Para la iniciación en esta temática, se hará una consulta ampliada de imágenes (impresas) de autores y la respectiva mención de las obras correspondientes a diferentes movimientos literarios. Exposición de galerías de autores de cada periodo literario. (15m)</p> <p>Estructuración -Se analizan fragmentos en donde se consulta la biografía del autor, luego se analiza el contenido del capítulo y posteriormente se realiza un cuadro comparativo resaltando los aspectos de la obra en el que se concluye con una opinión. (40m)</p> <p>Transferencia Se ubica cada obra de acuerdo al sitio de su creación al igual la</p>	<p>-Consulta extra clase</p> <p>-Exposición de autores de diferentes periodos de la literatura.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Lectura de análisis de fragmentos.</p> <p>-Interpretación de imágenes.</p>	<p>Material impreso</p> <p>Copias</p> <p>Material bibliográfico: textos.</p> <p>Enlace.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Exposición de obras de los estudiantes, inspiradas en alguno de los dos movimientos literarios y el respectivo texto descriptivo de estas. Interpretación de imágenes según prueba escrita.</p>	Trabajo escrito y sustentación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



			<p>precedencia de quien la elaboro. (40m)</p> <p>Verificación La socialización del trabajo e interpretación de imágenes con sus respectivas características. (20m)</p> <p>-Exploración Se realizarán la guía de la hora feliz de lecturas que permitirán detectar y trabajar sobre las falencias en el área de lectura, en pro del mejoramiento del nivel de los estudiantes en las pruebas Saber 2023. (20m)</p> <p>Revisión y socialización de la Consulta sobre tipos de conectores. Estructuración: Explicación magistral sobre la información explícita e implícita en un texto, aplicando pruebas escritas tipo Icfes(35M). Elaboran un glosario con las palabras desconocidas y buscan su significado. En los diferentes textos encierran los conectores. Transferencias Se emplean diversas lecturas de otras áreas para la interpretación. (50m)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

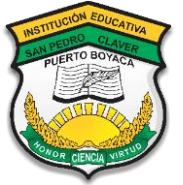
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Verificación Se socializa las respuestas sustentando los estudiantes el porqué de estas. (15m)</p>				
			<p>Exploración Lúdica con juegos de palabras y términos comunes o derivados. (10m) Estructuración Introducción sobre el tema: Campos semánticos. Lectura y taller de aplicación, en el que el estudiante identifica hiperónimo e hipónimos. Propone ejemplos. Exposiciones en torno a la obra leída EL VIEJO Y EL MAR (Contexto histórico y cultural, estilo del autor, trama, personajes y autor) identifica campos semánticos dentro de la obra(40m) Transferencia. Crea ejemplos de campo semánticos con otras disciplinas que luego socializa con sus compañeros. (45m) Verificación Prueba escrita en el que pone a prueba los conocimientos aprendidos. (15m)</p>	<p>Lúdica -Conclusiones de la lúdica, introducción al tema -Taller de aplicación.</p>	<p>Cajas Papel de colores. Sonido Material impreso</p>	<p>Autoevaluación Taller de aplicación</p>	<p>Evaluación escrita</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

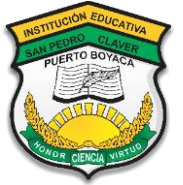
PERIODO: I – IV

<p>TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):</p> <ul style="list-style-type: none">a. Proyectos Transversales: Claveréticos.b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombianac. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.d. Orientaciones en Tecnología: Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar sus procesos de aprendizaje y actividades personales.e. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.f. Competencias Laborales: Identifica los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con su entorno. <p>Proyecto PABE</p> <p>CATEDRA AFROCOLOMBIANA</p> <p>¿RECONOZCO MI GRUPO ÉTNICO?</p> <ul style="list-style-type: none">-Socio Geográfico.-Jurídico, económico y político.-Relaciones hombre naturaleza-Ideología. <p>PROYECTO EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL</p> <ul style="list-style-type: none">-Analizar los resultados para mejorar tiempos, rutas de evacuación y posibles problemas.-Hacer la sensibilización a la comunidad educativa respecto a los términos amenaza, vulnerabilidad y riesgo.-Realizar plegables informativos sobre primeros auxilios, señalización, sobre términos básicos en plan de emergencias. <p>PROYECTO DE DESASTRE</p> <ul style="list-style-type: none">-Analizar los resultados para mejorar tiempos, rutas de evacuación y posibles problemas.-Hacer la sensibilización a la comunidad educativa respecto a los términos amenaza, vulnerabilidad y riesgo.-Realizar plegables informativos sobre primeros auxilios, señalización, sobre términos básicos en plan de emergencias.							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



DESEMPEÑOS
SÉPTIMO
TERCER PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

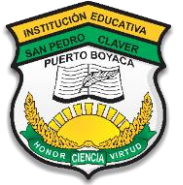
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce muy bien la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Comprende e interpreta adecuadamente, diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Caracteriza muy bien los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla, almacenarla y asumir una propuesta crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Comprende e interpreta diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla, almacenarla y asumir una propuesta crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta dificultades en el reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Manifiesta falencias en la comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Aunque caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla, no asume una propuesta crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Pocas veces comprende e interpreta diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Pocas veces caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla, almacenarla y asumir una propuesta crítica.
--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
-Tipo de textos El resumen, expositivo e instructivo o explicativo (reseña, recetas, reglas de juego, manuales de uso) Y la función que cumplen según su propósito. DBA: Interpreta textos	1 2,3,4	Producir un texto escrito a partir de una orientación y tema de consulta de acuerdo con la intención comunicativa.	- Exploración Revisión de taller de consulta sobre el tema. (10m) Estructuración A partir de un modelo del texto de pruebas saber se empieza a clasificar las partes que la contienen, los estudiantes van deduciendo el contenido -Comprende el contenido y la intencionalidad de los textos. -Exposición sobre características de los textos expositivo e instructivo. -Recuento sobre los diferentes organizadores gráficos y su utilidad para el manejo de la información.	-Lectura y relectura de documentos de consulta. -Mapeo general del tema. -Socialización e intercambios comunicativos de los textos creados. -Realización de ejercicios de lectura que fortalece las habilidades expresivas y comprensivas. -Organización de la información en diferentes gráficos. -Trabajo colaborativo, taller de dos estudiantes.	Fotocopias Talleres o guías de trabajo. Documentos virtuales. Portafolio de lectura.	Autoevaluación Construcción de un texto expositivo. -Construcción de un texto instructivo. -Demostración de los organizadores de información utilizados. -Presentación de los resúmenes	Construye de un texto expositivo. -Construye de un texto instructivo. -Demuestra la utilización de los organizadores gráficos a partir de la información dada.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

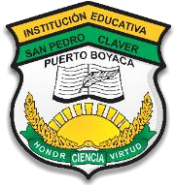
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales</p>			<p>-Lectura y análisis de documentos . Organización de la información en diferentes gráficos. -Realización de talleres en grupos colaborativos. (pareja) (45m) Transversalidad (transferencia) Con temas del momento clasifican la información según los textos brindados. (35m) Verificación Elaboran textos según lo visto y responden a una prueba para comprobar que tanto han entendido del tema. (20m)</p>			<p>realizados a partir de las lecturas dadas.</p>	<p>-Presenta los resúmenes realizados a partir de las lecturas dadas.</p>
<p>-Los conectores lógicos. -Tipos de textos de y características -La reseña, la biografía y la autobiografía. DBA: Interpreta textos informativos, expositivos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus</p>	<p>5,6 .7</p>	<p>-Utilizar elementos gramaticales y ortográficos para escribir diferentes tipos de textos.</p>	<p>-Exploración -Ambientación de la clase observación de un video. (20m) Estructuración Se dicta un listado de palabras relacionadas con el tema el cual deben escribir a que tipo de texto pertenece. -Ejercitación. -Establecimiento de relaciones de significados y conceptos. -Ejercicios didácticos para el fortalecimiento de la destreza gramatical Desarrollo de un taller(45m) Transversalidad (transferencia)</p>	<p>-Observación de un video. -Análisis de oraciones (conectores) -Construcción de nuevas oraciones. -Uso de diccionario. -Ejercicios para la exploración de patrones ortográficos. -Desarrollo de un taller.</p>	<p>Material bibliográfico: textos. Enlace</p>	<p>Autoevaluación -Evaluación escrita y oral sobre: -Construcción de oraciones en las que aplique lo conceptualizado en cuanto a los conectores, complementos. -Ejercicios de escritura ortográficos.</p>	<p>-Construye oraciones en las que aplique lo conceptualizado en cuanto a los conectores, complementos. -Realiza diferentes ejercicios de escritura.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

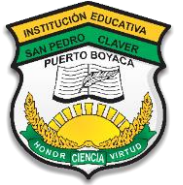
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

características formales y no formales			Los conectores de diferentes disciplinas en el cual deben identificar elementos ya vistos en clase. (35m) Verificación Prueba escrita en la que responden teniendo en cuenta lo visto (10m)				
Campos narrativos, líricos, semánticos: -Afijos (sufijos y prefijos) -Analogías -Palabras parónimas, homónimas, antónimas y sinónimas.	8,9	-Reconoce en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.	Exploración Observación de un video luego preguntas dirigidas. (20m) Estructuración Toma de apuntes del texto guía Enlace página 136. -señalamiento de los campos semánticos. -Realización de consultas de ampliación de las temáticas y socialización de las mismas de otros textos de consulta. -Análisis de fragmentos de obras de la época. (40m) Transferencia	-Observación de video. -Realización de lecturas relacionadas con la temática vista. -Identificación de elementos implícitos en los textos. - Ejercicios escriturales de análisis e identificación de las características generales del género lírico - Mapas conceptuales sobre la temática, características, elementos. -Uso de imágenes, signos de puntuación y gráficos en el contexto.	-Talleres -Guías de trabajo. -Texto lenguaje enlace 7°. -Sala de audiovisuales. -Computador -Diapositivas. -Fotocopia -Computador -Diccionario Tv	Autoevaluación -Desarrollo de trabajos -participación en dramatizados. -Acto escritural. -Informes escritos.	-Consulta y socialización de talleres -Trabajo escrito de análisis de fragmentos.. -Uso de imágenes y gráficos en el contexto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

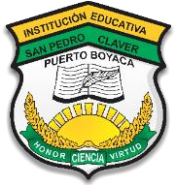
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>-Uso de los signos de puntuación. DBA: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>10</p>	<p>Producir y escribir textos coherentes y con cohesión usando conectores lógicos según la pertinencia</p>	<p>Evidencia aspectos de la época que de alguna manera se conservan en la actualidad. (10m) Verificación Prueba de análisis de un texto Instruimos(40m) Exploración Interpretación de imágenes de acuerdo a la consulta En donde los estudiantes van diciendo a que tipo corresponde cada una. (15m) Estructuración Observación de diapositivas en donde encontraran aspectos sobre el tema y ellos tomaran apuntes. Resolverán un taller sobre el tema (2 estudiantes) Socialización de las respuestas(35m) Transferencia Darán a conocer cuál es el tema de actualidad que trata cada texto y a la vez identificaran a sus personajes (20m) Verificación Pondrán a prueba sus conocimientos resolviendo un taller el cual luego se socializa las respuestas. (40m)</p>	<p>-Identificación de imágenes -Clasificación de gráficas -Observación de diapositivas -Desarrollo de un taller -Socialización del taller -Resuelven prueban escrita</p>		<p>Autoevaluación Desarrollo de taller Prueba escrita</p>	<p>Socialización de taller Análisis de fragmentos.</p>
---	-----------	--	---	--	--	---	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- Proyectos Transversales: Claveréticos.
- Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- d. Orientaciones en Tecnología: Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar sus procesos de aprendizaje y actividades personales.
- e. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.

Competencias Laborales: Identifica los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con su entorno

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- x. Proyectos Transversales: Claveréticos
- y. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- z. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- aa. Lengua castellana:
- bb. Orientaciones en Tecnología:
- cc.
- dd. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

GRADOS SEXTO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

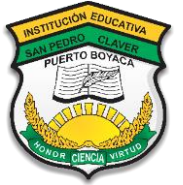
NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

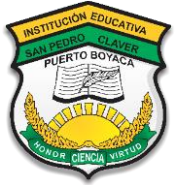
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

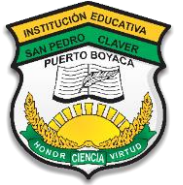
PERIODO: I – IV



**DESEMPEÑOS
SÉPTIMO
CUARTO PERIODO**

<ul style="list-style-type: none">• Reconoce muy bien en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.• Utiliza adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos para escribir diferentes tipos de textos.• Comprender muy bien el contenido y la intencionalidad de los textos expositivos comparándolos con otros tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none">•Reconoce, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.•Utilizar elementos gramaticales y ortográficos para escribir diferentes tipos de textos.•Comprender el contenido y la intencionalidad de los textos expositivos comparándolos con otros tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none">•Presenta falencias en el reconocimiento de la diversidad y el encuentro de culturas, en situaciones comunicativas auténticas.•Muestra dificultad al utilizar elementos gramaticales y ortográficos para escribir diferentes tipos de textos.•Evidencia dificultades para comprender el contenido y la intencionalidad de los textos expositivos comparándolos con otros tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none">•Pocas veces reconoce, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.•Pocas veces utiliza elementos gramaticales y ortográficos para escribir diferentes tipos de textos.•Pocas veces comprende el contenido y la intencionalidad de los textos expositivos comparándolos con otros tipos de textos.
---	--	---	--

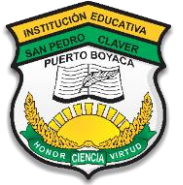
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



OCTAVO – PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC:

PRODUCCIÓN TEXTUAL.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

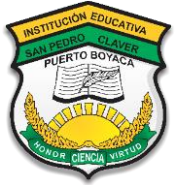
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO Matriz de referencia	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Literatura precolombina, la conquista y la colonia. Problemática de las comunidades indígenas. El mito y la leyenda. Ortografía.	1ª y 2ª	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTURA</p> <p>Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa.(Pragmática).</p> <p>EVIDENCIAS Componente Pragmático</p> <p>-Caracteriza el enunciador dentro de un texto.</p> <p>-Identifica los roles de los personajes de un texto.</p> <p>-Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas.</p> <p>-Relaciona la función social en el contenido del texto.</p>	<p>EXPLORACION: 15 min Indagación de saberes previos a través de preguntas orales sobre Literatura precolombina, la conquista y la colonia/Problemática de las comunidades indígenas/.El mito y la leyenda. Dictados de Ortográficos.</p> <p>ESTRUCTURACION: 80 min Explicación por el docente sobre las características diferenciales entre mito y leyenda. Lectura modelada por el docente de ejemplos. Talleres de lectura de mitos y leyendas en grupo colaborativo.</p> <p>TRANSFERENCIA: 15 min Transversalidad de áreas. Descripción de formas (biología y hábitat) Clases de seres, La célula Descripción de formas y paisajes(artes)</p>	Lectura del libro Yurupari (análisis y sustentación). Consultas sobre problemáticas de los indígenas, mitos y leyendas a personas de su comunidad conocidas por ellos. Consultas de internet.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Texto guía Metáfora octavo, Lenguaje Santillana, Voces octavo y enlace 8. Página web. Videos.	La lectura y análisis correspondiente de los temas. Participación activa. Sustentación individual de las consultas. Trabajo colaborativo. Revisión de talleres. Evaluación tipo prueba saber.	Presentar un trabajo escrito sobre la problemática de los indígenas, mitos y leyendas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

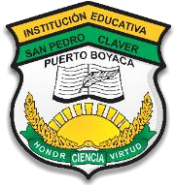
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>-Utiliza conectores en producciones textuales.</p> <p>Componente Semántico EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el sentido de algunos códigos no verbales.</p> <p>-La función que cumple los Personajes en un texto.</p> <p>-Sigue secuencias de acciones y detalles de personajes.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>	<p>Análisis de contexto social y geográfico (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 40 min Evaluación escrita corta. Socialización de trabajo en grupo de 5. Coevaluación: De acuerdo con la socialización de los relatores entre todos se evalúa conceptualmente el nivel de desempeño.</p>				
<p>El barroco. Figuras literarias</p> <p>La oralidad y la escritura</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto(estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes, comillas,</p>	<p>EXPLORACIÓN: 20 min Se socializan los saberes previos de los estudiantes a partir del desarrollo de un crucigrama sobre características del barroco y figuras literarias.</p> <p>Actividad dinámica de narración personal y cuento</p>	<p>Lecturas. Elaboración de poemas y poesías. Realización de talleres sobre el barroco. Escritura. Exposiciones grupales</p>	<p>Material bibliográfico. Texto guía Metáfora octavo, Lenguaje Santillana, Voces octavo y enlace 8. Página web.</p>	<p>Presentar un resumen mínimo de dos páginas sobre diferentes obras y novelas del barroco y sus referentes bibliográficos. Se entrega y sustenta</p>	<p>Exposición de representantes del barroco en carteleras.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

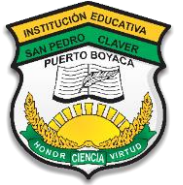
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>(guión, radial).</p>	<p>guiones, rayas y signos de admiración.</p> <p>-Reconoce marcas Lingüísticas de cohesión y conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p>	<p>Lúdica de locución radial.</p> <p>ESTRUCTURACION: 90 min</p> <p>Audiovisión del video: https://www.youtube.com/results?search_query=que+son+las+figuras+literarias+explicacion+para+ni%C3%B1os</p> <p>Se fortalecen la comprensión, conceptualización y aplicación de saberes a través de talleres individuales y realización de mapas conceptuales. Sobre recursos literarios (figuras literarias), mediante actividades de lecturas. Exposición magistral sobre épocas y estilos literarios, por parte de la docente. Lectura de fragmentos literarios del barroco e identificación de las épocas y el estilo.</p> <p>TRANSFERENCIA:15</p> <p>Se establece la transversalidad con las áreas de artes en la descripción de las formas, los colores y los símbolos. Con el área de ciencias sociales al establecer el contexto socio-político y geográfico fuente de las obras que se mencionan en la clase.</p>		<p>Audiovisión del video: https://www.youtube.com/results?search_query=que+son+las+figuras+literarias+explicacion+para+ni%C3%B1os</p>		
-------------------------	---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>VERIFICACION: 25 min La evaluación se realiza aplicando lo aprendido en evaluaciones escritas, Reportes escritos sobre lectura. Lectura de los artículos: ¿Qué es el contexto literario? Consultas y exposiciones de biografías. Aplicación de esquemas propuestos en los DBA.</p>				
<p>El plan textual. Marcadores textuales.</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicación.</p> <p>Componente Pragmático</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el punto de vista e intención del escritor.</p> <p>-Evalúa la validez o pertinencia de la información.</p> <p>Componente Semántica</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos.</p>	<p>EXPLORACION: 20 min Mediante lluvia de ideas sobre lo que concierne al plan textual, se identificara los marcadores y sus clases.</p> <p>ESTRUCTURACION: 125 min Explicación del tema mediante un ejemplo de escritura de un texto. Realización de un diagrama con las partes del plan textual. Visualización, análisis y comprensión del video: https://www.youtube.com/watch?v=HJVjpYgXhdk</p> <p>Realimentación sobre recursos literarios (figuras literarias, algunas formas de escritura: el diario, la carta y la crónica, conectores y signos de puntuación, mediante actividades de lecturas y</p>	<p>Lluvia de ideas sobre lo que concierne al plan textual, se identificara los marcadores y sus clases.</p> <p>Explicación del tema mediante un ejemplo de escritura de un texto. Realización de un diagrama con las partes del plan textual.</p> <p>Realimentación sobre recursos literarios (figuras literarias, algunas formas de escritura: el diario, la carta y la crónica, conectores</p>	<p>Material bibliográfico. Texto guía Metáfora octavo, Lenguaje Santillana 8, Voces octavo y enlace 8. Página web. video: https://www.youtube.com/watch?v=HJVjpYgXhdk</p>	<p>Taller de lectura y consulta. Trabajo escrito y sustentación. Participación activa en la clase. Revisión y corrección de trabajos en clase.</p>	<p>Trabajo escrito sobre las figuras literarias.</p> <p>Sustentación de dicho trabajo.</p>

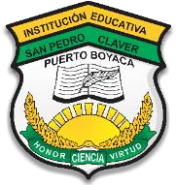
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

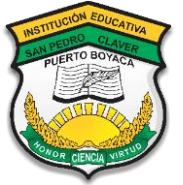
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



		<p>Componente Sintáctico EVIDENCIAS</p> <p>-Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.</p>	<p>ejercicios de aplicación e identificación de figuras literarias).</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min Transversalidad de áreas Análisis de épocas... Sociales Descripción de figuras literarias (artes) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: Evaluación Escrita.</p>				
<p>. El texto narrativo. El diario, la carta y la crónica</p>	<p>7^a y 8^a</p>		<p>EXPLORACIÓN: 80 min Diagnóstico de Saberes previos por medio de preguntas, sobre las características del texto narrativo, el diario, la carta y la crónica.</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min Explicación por el docente sobre las características y diferencias de los textos narrativos. Realización de talleres en grupo de 4 colaborativo. Realimentación sobre recursos literarios (figuras literarias, algunas formas y normas propias de la escritura: el diario, la carta y la crónica, conectores y signos</p>	<p>Durante estas dos semanas se realizaran lecturas de análisis (periódicos, revistas) sobre crónicas. Redacción de cartas, diferenciados los diferentes tipos de cartas y su evolución. Consultas. Taller del texto enlace 8° página 22</p>	<p>Material bibliográfico. Sala de audiovisuales (video Beam y sonido) Texto guía Metáfora octavo, Lenguaje Santillana, Voces octavo y enlace 8. Página web. https://www.youtube.com/watch?v=DxVPHVPfwN4</p>	<p>Mesa redonda. Juego lúdico por medio de palabras crear una historia. Sustentación revisión y corrección de textos. Lecturas de análisis</p>	<p>. Trabajos escritos sobre la narración, el diario, la carta y la crónica. Sustentación de dichos temas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>de puntuación, mediante actividades de lecturas y ejercicios.</p> <p>Se realizarán ejercicios de redacción y lecturas que permitirán detectar y trabajar sobre las falencias en la escritura , redacción de cartas, diarios y crónicas,, en pro del mejoramiento del nivel de los estudiantes en las pruebas Saber 2016. Audiovisión comprensiva del video: https://www.youtube.com/watch?v=DxVPHVPfwN4</p> <p>lluvia de ideas sobre lo observado.</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min Se realiza la transversalidad con las áreas de matemáticas y sociales (pensamiento numérico cuando se estudian las líneas de tiempo del desarrollo literario). Con el área de artística y naturales en el estudio de las figuras literarias. Con sociales al tener en cuanto al contexto geográfico de obras y autores. Realización de ejercicios de caligrafía, ortografía y motricidad fina.</p> <p>VERIFICACION: 15 min Evaluación por medio del desarrollo de talleres de creación literaria y corrección de estilo, ortografía, puntuación, etc.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

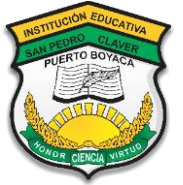
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Coevaluación, al momento de socializar resultados, con el aporte de todos se realiza la valoración del desempeño.				
El texto lírico. Generalidades. Declamación Poética (concurso). El texto dramático.	9ª y 10ª		<p>EXPLORACIÓN: 20 min Revisión de tareas y Lluvia de ideas</p> <p>ESTRUCTURACION: 130 min Análisis y observación juiciosa de imágenes y video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=zIOPPQsXd-0, sobre participantes en concursos de declamación. https://www.youtube.com/watch?v=gQQtt_BkXWE socialización de lo aprendido a través de este espacio audiovisual.</p> <p>Conversación sobre los aspectos meta textuales de la declamación observada, los gestos, expresión corporal, el acento, la fluidez los lenguajes y los matices afectivos de la voz. Explicación por el docente sobre las características y diferencias de los textos narrativos, lírico y dramático.</p>	<p>Análisis y observación juiciosa de imágenes</p> <p>Conversación sobre los aspectos meta textuales de la declamación observada, los gestos, expresión corporal, el acento, la fluidez los lenguajes y los matices afectivos de la voz.</p> <p>Explicación por el docente sobre las características y diferencias de los textos narrativos, lírico y dramático.</p> <p>Realización de talleres en grupos de 6 colaborativo. Lectura y desarrollo de la guía “las formas poéticas” del libro enlace 8º página 62y 63.</p>	<p>Material bibliográfico de la biblioteca. Canciones Texto guía Metáfora octavo, Lenguaje Santillana, Voces octavo y enlace 8. Enlace 8º. editorial educar “las formas poéticas” del libro enlace 8º página 62y 63. video de youtube https://www.youtube.com/watch?v=zIOPPQsXd-0.</p>	<p>Taller de lectura y análisis de estilos literarios. Declamación de un poema.</p>	<p>Elaboración de un poema de su propia autoría y declamarlo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

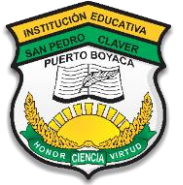
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>Realización de talleres en grupos de 6 colaborativo. Lectura y desarrollo de la guía “las formas poéticas” del libro enlace 8° página 62y 63.</p> <p>Se realizarán ejercicios de interpretación, comprensión de textos diferentes y también redacción y lecturas que permitirán detectar y trabajar sobre las falencias en la escritura, en pro del mejoramiento del nivel de los estudiantes en las pruebas Saber 2017.</p> <p>Se realizan Ejercicios de declamación, y creación literaria.</p> <p>Relacionar expresiones del alumno con el contenido del poema.</p> <p>Introducir términos nuevos por contextos o sinonimias.</p> <p>Descubrir el mensaje del poema.</p> <p>Relacionar el contenido con el título.</p> <p>Coevaluación: durante los ejercicios orales de declamación sus compañeros evalúan el desempeño del estudiante y le hacen sugerencias de mejoramiento.</p> <p>Realización de dramatizaciones breves teniendo en cuenta los elementos del teatro.</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min</p>		<p>sobre participantes en concursos de declamación.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gQQtt_BkXWE</p> <p>socialización de lo aprendido a través de este espacio audiovisual.</p>	
--	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

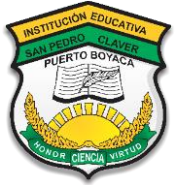
		<p>Transversalidad de áreas: artística: colores, formas, sonidos, Matemáticas.: manejo espacial Educación Física: Descripción de expresiones corporales Contexto social (sociales)</p> <p>VERIFICACION: 40 min Se realizan ejercicios de declamación, Se evalúa la creación escrita y socializaciones de guiones dramáticos. Relacionar el contenido con el título. Coevaluación: durante los ejercicios orales y puestas en escena, sus compañeros evalúan el desempeño del estudiante y le hacen sugerencias de mejoramiento.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- h. Proyectos: Claveréticos.
- i. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- j. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- k. Lengua castellana: Leo con facilidad mensajes cifrados
- l. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- m. Competencias Laborales: Integro a mis compañeros en diferentes grupos para formar equipos

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- ee. Proyectos Transversales: Claveréticos
- ff. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- gg. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

hh. Lengua castellana:

ii. Orientaciones en Tecnología:

jj.

kk. Competencias Ciudadanas: Análisis del contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirven de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

GRADOS OCTAVOS

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

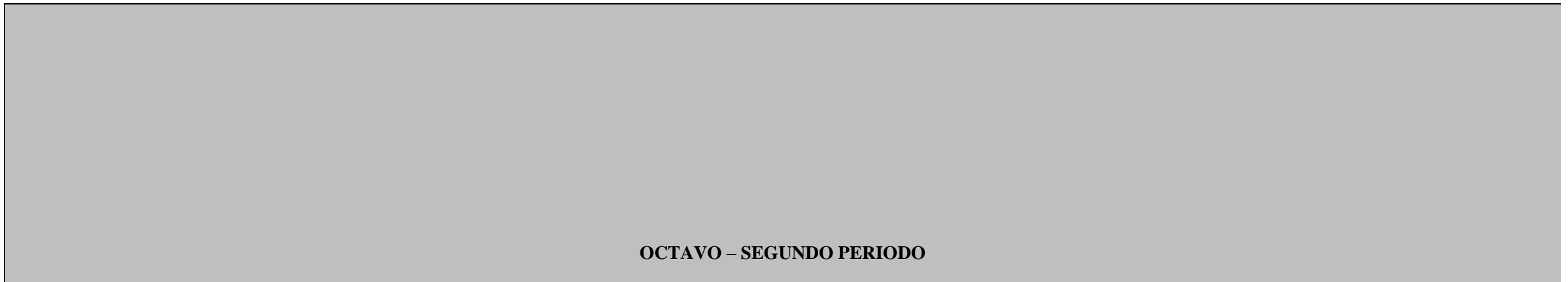
NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



--



OCTAVO – SEGUNDO PERIODO

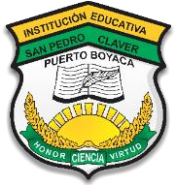
ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC:

PRODUCCIÓN TEXTUAL.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	LITERATURA.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Literatura del romanticismo colombiano. El informe escrito (repasso) Normas ICONTEC Lectura e interpretación textual Talleres de caligrafía y ortografía	1ª y 2ª	Identifica las características, semejanzas y diferencias del romanticismo, neoclasicismo y costumbrismos.	EXPLORACIÓN: 15 min Revisión de tareas y consultas. Análisis y observación de imágenes . ESTRUCTURACION: 120 min Explicación por el docente Talleres en grupo de 5 colaborativo Cuestionarios acerca de las características, autores y obras del Romanticismo en Colombia. Mapas conceptuales. Lectura de la guía informativa de Normas ICONTEC y APA para la presentación de trabajos escritos. TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Contexto social (sociales) Pensamientos matemáticos: línea del tiempo del romanticismo. VERIFICACION: 20 min Promover el desarrollo de taller integral sobre los temas vistos en la clase.	Desarrollo de talleres. Exposiciones grupales. Lecturas dirigidas. Consultas.	Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias.	Participación activa en la clase. Sustentación de trabajos y talleres. Revisión de trabajos escritos y cuadernos. Socialización de sus trabajos. Evaluación tipo prueba saber.	. Presentar un trabajo escrito sobre el romanticismo utilizando las normas de Icontec escrito a mano. Sustentación y evaluación escrita.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Coevaluación del trabajo cooperativo donde aprecien el desempeño otra persona				
<p>La oratoria y el discurso oral.</p> <p>La lingüística y sus campos.</p> <p>Clases de texto: explicativo, expositivo predictivo, instructivos, descriptivos</p>	3ª y 4ª	Reconoce las características de la oratoria y el discurso, estableciendo la importancia del discurso como texto motivador y de persuasión.	<p>EXPLORACIÓN: 25 min Revisión de tareas Lluvia de ideas sobre lo que han percibido en los discursos.</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min Explicación por el docente sobre las características de la oratoria. Lectura y resumen de las páginas 130 a 132 del texto Metáfora 8. Talleres en grupo colaborativo Cuestionarios acerca de la lingüística y cada uno de sus campos a partir de la audiovisión del video: https://www.youtube.com/watch?v=1Iu8-qI_hck Mapa conceptual</p> <p>TRANSFERENCIA: Transversalidad de áreas: Biología y anatomía humana Matemáticas, cantidades, peso, volumen.</p> <p>VERIFICACION: 60 min Evaluación escrita.</p>	<p>Revisar cuidadosamente la ortografía y la redacción de los discursos antes de ser leídos. Realizar ejercicios de buena pronunciación en la clase como en la casa. Realizar un texto descriptivo sobre la problemática de su región y sustentarlo.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. youtube Fotocopias. Consultas. . Lectura y resumen de las páginas 130 a 132 del texto Metáfora 8.</p> <p>video: https://www.youtube.com/watch?v=1Iu8-qI_hck</p>	<p>Participación activa en clase. Sustentación de los trabajos de consulta. Socialización de trabajos.</p>	<p>Redactar un discurso de interés personal, presentarlo en una izada de bandera.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>Coevaluación: Valoración concurso de oratoria con los estudiantes seleccionando temas que sean de interés general. Elaborar un cronograma de concurso de la oratoria.</p>				
<p>Lectura de la obra literaria: MARIA.</p> <p>El Guión de teatro</p> <p>La oración simple y sus partes.</p> <p>Marcadores textuales</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Representación de un fragmento de la obra “La María” de Jorge Isaac.</p> <p>Analiza los elementos que componen una oración simple.</p> <p>Reconoce el funcionamiento de sino y si no, Con qué y con que, en la construcción de oraciones.</p> <p>Establece la relación que hay entre una frase y</p>	<p>EXPLORACIÓN: 20 min Lluvia de ideas sobre lo que conozcan de la obra literaria MARIA y el valle del Cauca. En la clase correspondiente a las oraciones, se hace un apareo de conocimiento a través de la lluvia de ideas, repasándoles lo concerniente a los elementos de la oración simple. ESTRUCTURACION: 130 min Animar al estudiante para realizar una buena lectura de dicha obra. Llevarlos a redactar guiones dramáticos de algún fragmento de la obra. Explicación por el docente sobre clases de oraciones. Realimentación del tema: marcadores textuales. Ejercicios. Talleres de aplicación en grupo colaborativo sobre las páginas 133 a 136 del Libro Metáfora 8 Cuestionarios acerca de la obra María.</p>	<p>Lectura de la obra “La María”. Motivar a los estudiantes para que realicen una buena obra de teatro acorde al tema dado. Redacción de textos utilizando los marcadores textuales. Talleres de sinónimos y antónimos utilizando los marcadores textuales.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Libro Metáfora 8 Metáfora 8. Página web. Fotocopias</p>	<p>Socialización de la obra. Representación de la obra. Revisión de cuadernos, talleres y trabajos escritos.</p>	<p>Un resumen sobre la obra “La María”. Sustentación de la obra. Ejercicios orales utilizando los marcadores textuales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

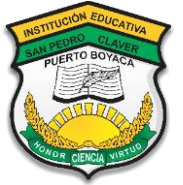
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		otra utilizando los marcadores textuales.	<p>Mapa conceptual sobre clases de oraciones y ejemplificación. TRANSFERENCIA: 25 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Matemáticas: espacio y tiempos. VERIFICACION: 30 min Evaluación escrita sobre oraciones simples. Coevaluación: Valoración de la Socialización de lo leído.</p>				
El guión radial Conjugación verbal: tiempo simple y compuesto.	7ª y 8ª	Diseña y desarrollo procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica. Reconoce los distintos tiempos y modelos en la conjugación de verbos para su	<p>EXPLORACIÓN: 15 min. Revisión de tareas Indagación de saberes previos sobre conjugación de verbos. ESTRUCTURACION.: 100 min Lluvia de ideas sobre la realización del guion radial, intereses de los estudiantes. Análisis y observación de imágenes sobre las cuales redactan oraciones atendiendo a la correcta construcción de ellas. La docente fortalece el manejo conceptual de la conjugación y el guión radial a través de la ejemplificación y ejercicio sobre las diferentes clases de guiones y analizaremos las características</p>	Redacción de guiones grupales. Representación de dichos guiones por cada grupo en el aula y corrección por parte del docente. Talleres (Identificando los tiempos simples y compuestos).	. Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias	Representación de guiones radiales por parte de los grupos de trabajo en el aula de clase (Puntualidad, vestuario, escenario, implementos, responsabilidad, respeto por la opinión de los demás). Sustentación oral y escrita de los tiempos simples y compuestos.	Redacción de un guion radial individualmente y sustentación de estos. Trabajo sobre los tiempos verbales, evaluación escrita y oral sobre dicho tema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

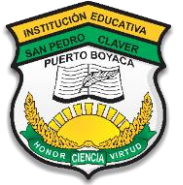
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		posterior aplicación.	<p>del guión radial y de la importancia del buen manejo de la palabra en el discurso oral y la realización del plan textual. Elaboración de guiones radiales y manifestación de estos en la emisora.</p> <p>Incentivar al estudiante en el buen uso del material para realizar una clase agradable realizando talleres que requieran el uso de los tiempos simples y compuestos.</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min Se relaciona con Sociales: problemáticas de la sociedad.</p> <p>VERIFICACION: 25 min Evaluación escrita sobre conjugación verbal. Oral: Realización de los guiones radiales. Coevaluacion: valoración de los trabajos de sus pares.</p>				
Categorías gramaticales: preposiciones, adjetivos, adverbios y conjunciones	9ª y 10ª	Conocer las reglas gramaticales y utilizarlas al escribir oraciones.	<p>EXPLORACIÓN: 20 min. Identificación de los saberes previos a través de unas preguntas escritas sobre preposiciones, conjunciones, adjetivos y adverbios. Socialización de respuestas.</p> <p>ESTRUCTURACION:85 min</p>	Escritura en clase. Concursos. Talleres. Participación activa.	. Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias	.Participación activa. Trabajo en grupo e individual. Respeto por la participación de sus compañeros. Buena disposición en clase.	Trabajo escrito sobre el tema. Sustentación Evaluación oral y escrita.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

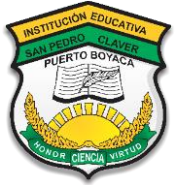
			<p>Realizar actividades lúdico-recreativas de competencia en la redacción de oraciones gramaticales. Con curso por grupos en la habilidad de escribir oraciones gramaticales utilizando las reglas aprendidas. Explicación y corrección por la docente Talleres en grupo colaborativos.</p> <p>TRANSFERENCIA: 22 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION: 30 min Evaluación escrita.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- h. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- i. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- j. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- k. Lengua castellana:
- l. Orientaciones en Tecnología:
- m. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- n. Competencias Laborales:

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- II. Proyectos Transversales: Claveréticos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

mm. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.

nn. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.

oo. Lengua castellana:

pp. Orientaciones en Tecnología:

qq.

rr. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

GRADOS OCTAVOS

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

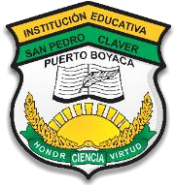
- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

➤ MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

DESEMPEÑOS		SEGUNDO PERIODO	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de la literatura Colombiana, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • Identifica, produce diversos tipos de textos, aplicando los elementos de coherencia y cohesión. • Elabora diversos tipos de textos orales y escritos que evidencian el conocimiento, en el que aplican estrategias de diseño y elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de la literatura Colombiana, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • Identifica, produce diversos tipos de textos, aplicando los elementos de coherencia y cohesión. • Elabora diversos tipos de textos orales y escritos que evidencian el conocimiento, en el que aplican estrategias de diseño y elaboración. 	<p>Evidencia poco dominio de las características de la literatura Colombiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra falencias en la identificación y producción de diversos tipos de textos, aplicando los elementos de coherencia y cohesión. • Manifiesta dificultad en la elaboración de diversos tipos de textos orales y escritos, que evidencian el conocimiento de estrategias de diseño y elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce las características de la literatura Colombiana, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • No identifica, produce diversos tipos de textos, aplicando los elementos de coherencia y cohesión. • No elabora diversos tipos de textos orales y escritos que evidencian el conocimiento, en el que aplican estrategias de diseño y elaboración.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV

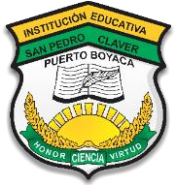


GRADO OCTAVO – TERCER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC:

PRODUCCION TEXTUAL.	COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACION.	ETICA DE LA COMUNICACION
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD DE NIVELACIÓN
Literatura del modernismo y posmodernismo en Colombia La oración compuesta: clases Coordinadas y subordinadas.	1 ^a y 2 ^a	Reconocer las características generales del modernismo y el posmodernismo. Relaciona cada grupo con su contexto cultural e histórico para poder diferenciar las	EXPLORACIÓN: 25 min Saberes previos a través de conversaciones ante el grupo. ESTRUCTURACION: 95 min Explicación magistral por la docente sobre los antecedentes y las características de cada uno de los movimientos literarios modernismo y postmodernismo en Colombia, contexto social, autores, obras. Audiovisión de los videos e informe sobre su contenido: https://www.youtube.com/watch?v=0znJ3jlyigM	Exposiciones grupales, talleres utilizando las oraciones compuestas. Desarrollo de talleres utilizando las abreviaturas. Actividad con la cartilla de instruimos.	. Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias. https://www.youtube.com/watch?v=0znJ3jlyigM https://www.youtube.com/watch?v=rEXr7IXtUY	Trabajo escrito con las normas de Icontec. Participación y revisión de consulta. Exposiciones grupales (carteleras). Evaluación tipo icfes.	Trabajo escrito Evaluación escrita y oral. Talleres. Puntualidad en las actividades



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Abreviaturas y siglas		distintas inclinaciones dentro del modernismo y el posmodernismo. Comprender el concepto de las oraciones compuestas y sus clases. Identificar las diversas clases de oraciones según su estructura.	https://www.youtube.com/watch?v=rEXr7IXtUVY Conversatorio sobre lo visto. En la siguiente clase, explicación y ejemplificación sobre clases de oraciones según sean coordinadas o subordinadas. Realización de talleres de realimentación sobre: abreviaturas, siglas y acrónimos TRANSFERENCIA: 15 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos (matemáticas) VERIFICACION: 40 min Evaluación escrita sobre oraciones coordinadas y subordinadas. Elaboración de mapa conceptual sobre modernismo y postmodernismo en Colombia.				
Texto argumentativo.	3ª y 4ª	Elaborar una propuesta final desde un planteamiento personal, el diseño de un espectáculo	EXPLORACIÓN: 25 min Revisión de tareas y consulta sobre los comics más conocidos mundialmente. Lluvia de ideas sobre las características del texto argumentativo.	Trabajos en equipo utilizando periódicos y revistas para desarrollar el tema de la historieta y la caricatura.	Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias. Periódicos y revistas. Video	Sustentación de fragmentos de las obras. Evaluación escrita tipo icfes. Revisión de cuadernos y	. Trabajo escrito y sustentación este. Evaluación escrita y oral. Talleres.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



<p>La historieta y la caricatura. Montaje teatral.</p> <p>Juegos de razonamiento lógico.</p>		<p>teatral a partir de un texto o el fragmento de una obra teatral.</p> <p>Identificar las diferentes clases de historietas y caricaturas (tiras cómicas y exageraciones físicas).</p>	<p>ESTRUCTURACION 90 min El docente realiza una motivación para el tema de la historieta y el comic, presentando un video https://www.youtube.com/watch?v=Hq_eIQ2m8dQ</p> <p>Análisis y observación de la impresión de algunos de comics clásicos internacionales y nacionales. Creación de historietas y caricaturas a partir de la lectura de textos narrativos. Realización de algunas historietas y exposición de los trabajos. El alumno a través de ejercicios orales fortalecerá su capacidad de defender una opinión mediante justificaciones o razones, Ejercicios matemáticos , por medio de juegos de razonamiento lógico para el desarrollo de habilidades mixtas en lenguaje y matemáticas.. Motivar al estudiante a analizar los distintos componentes que intervienen en un montaje teatral y llevar a cabo puestas en escena de su propia creatividad.</p> <p>TRANSFERENCIA:20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas viñetas y colores (artes) Descripción de formas corporales (anatomía y educación física) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas)</p>	<p>Representación de fragmentos de obras. Talleres en clase y pruebas saber.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Hq_eIQ2m8dQ</p>	<p>representación de fragmentos literarios.</p>	<p>Sustentación sobre un montaje teatral.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

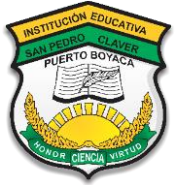
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>VERIFICACION: 90 min Evaluación oral: Con curso de oratoria. Coevaluación: valoración de algunas historietas y exposición de los trabajos creativos.</p>				
<p>Técnicas de estudio: Resúmenes gráficos, cuadros sinópticos, esquemas en árbol, mentefactos.</p> <p>Técnicas audiovisuales radio y televisión.</p>	5ª y 6ª	<p>Aprender a elaborar estas técnicas gráficas que nos permiten organizar, sintetizar y distribuir los conceptos fundamentales de un texto. Introducir a los alumnos en las técnicas de producción de programas informativos como la radio y la televisión.</p>	<p>EXPLORACIÓN: 25 min Revisión de tareas</p> <p>Lúdica de Crucigramas y Sopa de letras ESTRUCTURACION: 80 min</p> <p>Estimular al estudiante a realizar las técnicas de estudio (gráficos) y en la clase siguiente, preparar conversatorio sobre las técnicas audiovisuales (radio y televisión) y así conseguir que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades en el manejo y uso de dichos medios. Explicación por el docente Trabajos de lectura, comprensión y resumen de los temas indicados, grupo colaborativo. Gráficos de organización de la información sobre diferentes temas relacionados con el área de lengua castellana, realización de talleres. Mapa conceptual TRANSFERENCIA: 15 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes)</p>	<p>Trabajo escrito. Exposiciones en pareja. Representación de técnicas audiovisuales y talleres.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias .Diccionario sinónimos y antónimos. Crucigramas, sopas de letras.</p>	<p>Evaluación. Trabajo y sustentación de las técnicas de estudio y audiovisuales. Puntualidad en las actividades. Participación.</p>	<p>Trabajo escrito Sustentación. Talleres. Evaluación tipográficas.</p>

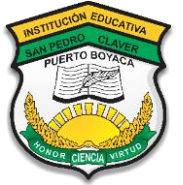
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

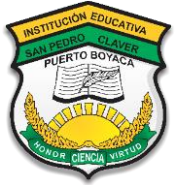


			Contexto social (sociales) Pensamientos espacial, tablas, cuadros. VERIFICACION: 40 min Evaluación de los resultados del desarrollo de talleres, corrección y valoración. Coevaluación, valoración del desempeño de sus pares.				
Lecturas de fragmentos literarios. Instruimos Análisis literarios Textos literarios	7ª y 8ª	Lee, comprende y analiza los diferentes fragmentos de algunos representantes de la literatura. Analiza textos de comprensión lectora utilizando de instruimos y desarrollando cuestionarios.	EXPLORACIÓN: Saberes previos Revisión de tareas Lluvia de ideas Actividad dinámica del cuento Lúdica de Crucigramas Sopa de letras Análisis y observación de imágenes El estudiante estará en la capacidad de analizar textos a través de fragmentos literarios y de responder preguntas de la cartilla de instruimos. ESTRUCTURACION: Explicación por el docente Talleres en grupo colaborativo Cuestionarios acerca de Mapa conceptual TRANSFERENCIA: Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología)		Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias. Cartilla instruimos 8.	Lecturas de análisis teniendo en cuenta la cartilla instruimos. Evaluación tipo icfes. Socialización Puntualidad Hora de comprensión lectora (fragmentos literarios)	Sustentación y análisis de fragmentos literarios. Puntualidad en las nivelaciones Evaluación or

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



			<p>Descripción de formas (artes) formas geométricas, simetría. Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) Resolución de problemas sobre el tema VERIFICACION: Evaluación Coevaluacion</p>				
<p>INSTRUIMOS Significados de palabras. Hiperonimia e hiponimia Arcaísmos y neologismoa El Poder de Medios de comunicación masivos. La intención según el autor.: Facebook</p>	9ª y 10ª	<p>Comprende el concepto de los diferentes temas, para poder tener una comunicación adecuada tanto oral como escrita.</p>	<p>. EXPLORACIÓN: Saberes previos a través de Lluvia de ideas Actividad dinámica de análisis del fragmento: “La familia Rodríguez” y la relación entre parejas de términos. ESTRUCTURACION: Explicación por el docente Retroalimentación sobre la literatura de vanguardia. Exposición magistral sobre arcaísmos y neologismos. Lectura individual y desarrollo de los ejercicios ,pagina 70 y 71 del Libro Enlace 8. Lectura del documento “LO QUE FACEBOOK HACE EN NUESTRAS VIDAS” pagina42 del Libro Enlace 8 , Desarrollo del taller de la de la página 43 socialización de las posturas de los estudiantes a través de un panel. Mapa conceptual Mesa redonda sobre los potenciales que tienen los medios de comunicación masivos.</p>	<p>Trabajos Talleres con el diccionario de español, de sinónimos y antónimos y consultas.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Enlace 8 Página web. Fotocopia Fragmento: “La familia Rodríguez. Página 70 y 71 del Libro Enlace 8. Documento “LO QUE FACEBOOK HACE EN NUESTRAS VIDAS” pagina42 del Libro Enlace 8 ,</p>	<p>Trabajo escrito. Socialización de la intención del autor. Exposición grupal sobre la comunicación masiva. Revisión de talleres.</p>	<p>Trabajo escrito Sustentación. Talleres. Puntualidad.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Uso de redes sociales			<p>TRANSFERENCIA: Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 30min Co Evaluación: Valoración del desempeño de sus pares en el panel y la mesa redonda.</p>				
-----------------------	--	--	---	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

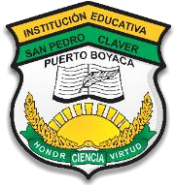
- n. Proyectos:
- o. Matemáticas: Identifico objetos bidimensionales
- p. Lengua castellana: : Leo con facilidad mensajes cifrados
- q. Competencias Ciudadanas: : Realizo creaciones artísticas en armonía con el ambiente y compañeros
- r. Competencias Laborales: : Integro a mis compañeros en diferentes grupos para formar equipos

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- ss. Proyectos Transversales: Claveréticos
- tt. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- uu. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- vv. Lengua castellana:
- ww. Orientaciones en Tecnología:
- xx.
- yy. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO OCTAVO

NIVEL SUPERIOR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

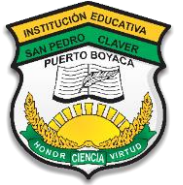
- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

**DESEMPEÑOS
TERCER PERIODO**

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analiza las características de la literatura Latinoamérica, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • Identifica y aprende diversos conceptos, teniendo en cuenta el uso dentro de una situación. • Clasifica, emplea y reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analiza las características de la literatura Latinoamérica, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • Identifica y aprende diversos conceptos, teniendo en cuenta el uso dentro de una situación. • Clasifica, emplea y reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta dificultad en la identificación y análisis de las características de la literatura Latinoamérica, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • Manifiesta falencias en la Identificación y aprendizaje de diversos conceptos, teniendo en cuenta el uso dentro de una situación. • Muestra dificultades en la clasificación, empleo y reflexión crítica acerca de los actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No identifica ni analiza las características de la literatura Latinoamérica, evidenciando dominio sobre temáticas planteadas. • No Identifica y aprende diversos conceptos, teniendo en cuenta el uso dentro de una situación. • No clasifica, emplea ni reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación.
---	---	---	---

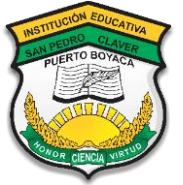
ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC:

PRODUCCION TEXTUAL.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACION.	ETICA DE LA COMUNICACION
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
<p>Literatura de vanguardia y contemporánea en Colombia</p> <p>El Español hablado en Colombia: Dialectos, idiolectos, Jergas</p> <p>El texto periodístico: La noticia y el reportaje</p> <p>El texto publicitario</p> <p>Medios de comunicación masiva: radio, televisión, internet</p>	1ª y 2ª	<p>Lograr que los estudiantes conozcan las características de los diferentes movimientos literarios (obras, autores, y periodo).</p> <p>Procurar que el estudiante asimile los elementos necesarios para un análisis.</p> <p>Reconoce rasgos de movimientos de vanguardia.</p>	<p>. EXPLORACIÓN: 30 min</p> <p>Revisión de Saberes previos a través de la Lúdica de Crucigramas y Sopa de letras que incluyen los conceptos a trabaja en la quincena.</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min</p> <p>Realimentación sobre la literatura de vanguardia.</p> <p>Exposición magistral sobre literaturas de vanguardias, características, autores y obras, y estilos literarios, por parte de la docente.</p> <p>En grupo de dos estudiantes realizan la lectura de las páginas: 182 a 188 del Libro ENLACE 8.</p> <p>Desarrollan los ejercicios de competencia interpretativo, argumentativa y propositiva de la paginas 190 y 191. Lectura de fragmentos literarios e identificación de épocas y estilos.</p> <p>Explicación por el docente</p> <p>Talleres en grupo colaborativo</p> <p>Cuestionarios acerca de</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min</p> <p>Transversalidad de áreas</p> <p>Descripción de formas (biología)</p> <p>Descripción de formas (artes)</p> <p>Contexto social (sociales)</p> <p>Pensamientos numéricos, espacio y tiempo(matemáticas)</p>	<p>Leer fragmentos representativos de los poetas pertenecientes a la vanguardia.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Consultas.</p>	<p>. Texto guía: Voces 8, Enlace 8, páginas: 182 a 188 del Libro ENLACE 8.</p> <p>Santillana 8, Metáfora 8.</p> <p>Página web.</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Taller de lectura y análisis de estilos literarios según épocas y movimientos literarios.</p> <p>Exposiciones grupales (carteleras).</p>	<p>Trabajo escrito</p> <p>Evaluación escrita y oral.</p> <p>Talleres.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>VERIFICACION: 60 min Evaluación: Sustentación Oral del resultado de resumir y desarrollo del taller de literatura. Mesa redonda sobre la ética en el uso de los medios masivos de comunicación- Co Evaluación: Valoración del desempeño de sus pares en el panel y la mesa redonda.</p>				
<p>-Técnicas de Discusión grupal: Foro, Cine foro, el panel: Las Actas y los informes Talleres de razonamiento lógico</p>	3ª y 4ª	<p>Identifica los pasos para elaborar (cine foro, foro, el panel, debate etc.) con temas pertinentes a su medio.</p>	<p>EXPLORACIÓN: 20 min Lluvia de ideas ESTRUCTURACION: 120 min Animar al estudiante para una buena presentación y expresión oral utilizando las técnicas aprendida en el aula. Motivar al estudiante a obtener una buena comprensión de lectura y análisis en el estudio de casos y problemas de razonamiento lógico. Explicaciones por el docente Talleres en grupo colaborativo Cuestionarios acerca de Mapa conceptual TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales)</p>	<p>. Exposiciones con cada una de las discusiones grupales (representación). Análisis de fragmentos de las obras (al pueblo nunca le toca y Don Simeón). Aplicación de talleres de razonamiento lógico.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias. Fragmentos de las obras (al pueblo nunca le toca y Don Simeón).</p>	<p>Sustentación de fragmentos de las obras. Evaluación escrita y oral.</p>	<p>. Trabajo escrito Evaluación escrita y oral. Talleres.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

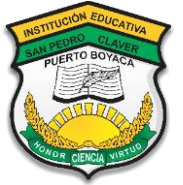
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Pensamientos numéricos(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION: Evaluación Coevaluacion</p>				
<p>Talleres de ortografía y comprensión lectora</p> <p>La etopeya- La prosopografía. La topografía.</p> <p>Los conectores lógicos.</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Comprender los cambios de sentido que se producen en las palabras al cambiar una grafía por otra. Escribir correctamente los signos de puntuación</p>	<p>EXPLORACIÓN: 30 min Saberes previos Revisión de tareas ESTRUCTURACION: 145 min Motivar al estudiante a utilizar correctamente cada una de las reglas ortográficas. Incentivar al estudiante a una buena lectura Explicación por el docente Análisis y comprensión del video explicativo: Uso de los conectores. https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw</p> <p>Talleres de aplicación en grupos de tres , de las páginas: 120 a 123; 154 a 157; 206 a209 del Libro ENLACE 8, en grupos de dos estudiantes. Socialización de algunos trabajos oralmente. Mapa conceptual sobre los conectores lógicos. Ejercicios de aplicación.</p> <p>TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales)</p>	<p>Realizar talleres utilizando los diccionarios. Salidas al tablero. Lectura Crítica. Socialización de estas. Dictado y corrección.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias .Diccionario sinónimos y antónimos. https://www.youtube.com/watch/0yK64bAjrO</p>	<p>Sustentación de dichas lecturas. Dictado y corregidos por ellos.</p>	<p>Sustentación sinónimos y antónimos. Talleres. Evaluación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

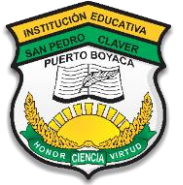
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 40 min Evaluación escrita: Cuestionarios acerca del tema.</p>				
<p>DERECHOS BASICOS</p> <p>El texto Argumentativo.</p> <p>Literaturas del realismo en Colombia, contexto, autores y obras.</p>	<p>7ª y 8ª</p>	<p>Extender los puntos de vista de diversas lecturas críticas. Identificar los pasos de un artículo de opinión para poder tener un buen análisis crítico.</p>	<p>. EXPLORACIÓN: 30 mi Revisión de tareas Actividad dinámica, concurso sobre pasar al frente durante 5 minutos y defender una postura propia. ESTRUCTURACION:120 min Realimentación sobre texto argumentativo. https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ Charla texto argumentativo características y estructura</p> <p>Exposición magistral sobre la puesta en escena de un texto argumentativo escrito, partes, etc Audiovisión del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk</p> <p>Toma de apuntes y conversatorio sobre lo adicionados en los videos anteriores. lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura, análisis y resúmenes correspondientes sobre las páginas de la 153 hasta la página 172 de Libro METAFORA 8.</p>	<p>Debate sobre artículos de opinión en el aula de clase. Análisis crítico sobre artículos de revistas y periódico</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias. Revistas. Periodico.</p> <p>Enlaces https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

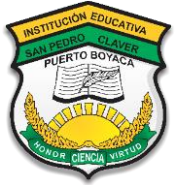
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Desarrollo del taller de la página 174 del mismo texto. Mapa conceptual TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 60 min Evaluación Oral y escrita. Creación de textos argumentativos atendiendo a su estructura.</p>				
<p>Aplicación de Simulacros para Pruebas Saber</p> <p>Literatura Colombiana de inicios del siglo XX en Colombia.</p> <p>Barbarismos y Vulgarismos.</p> <p>-Coherencia y cohesión, las</p>	9ª y 10ª	.	<p>EXPLORACIÓN: 30 min Saberes previos, a través de una lectura corta sobre la Ley de Murphy y reconocimiento de las preposiciones que hay en el texto.</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min Explicación de la docente sobre los grupos de trabajo colaborativo. Toma de apuntes y conversatorio sobre lo adicionados en el video https://www.youtube.com/watch?v=6UyGXF0epPY</p> <p>Realización de resúmenes, mapas conceptuales o mente factos y preparar socialización oral a partir de la lectura de las páginas 216 a 231</p>	<p>.</p> <p>A través de una lectura corta sobre la Ley de Murphy y reconocimiento de las preposiciones que hay en el texto</p> <p>Realización de resúmenes, mapas conceptuales o mente factos y preparar socialización oral a partir de la lectura de las páginas 216 a 231</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Enlace 8 Página web. Fotocopias. https://www.youtube.com/watch?v=6UyGXF0epPY</p>	<p>Realización de los talleres propuestos.</p> <p>Participación en los trabajos colaborativos</p> <p>Exposiciones y socializaciones.</p> <p>.</p>	<p>Trabajo aplicativo</p> <p>Realización de resúmenes, mapas conceptuales mente factos y preparar socialización oral a partir de la lectura de las páginas 216 a 231</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

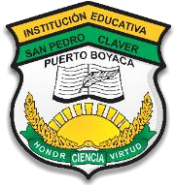
<p>preposiciones y Conjunciones</p> <p>Uso de las expresiones: hay, ahí, ay; Sino , si no; Con que y conque; Porque, por qué y porqué</p>		<p>Lectura individual del fragmento de la obra de Thomas Carrasquilla, ROGELIO, y anotar las expresiones que corresponden ya sea vulgarismos o barbarismos. Desarrollo de los talleres de las pagina de Enlace 8: 159, 201, 243.</p> <p>Desarrollo del taller página 241 del Libro ENLACE 8. Sustentación oral de las conclusiones.</p> <p>Cuestionarios acerca de l uso de expresiones en el lenguaje y ejercicios escritos Aplicación de la Prueba tipo Icfes (Instruimos)</p> <p>TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION: 45 min Evaluación escrita.</p>				
---	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- s. Proyectos:
- t. Matemáticas: Identifico objetos bidimensionales
- u. Lengua castellana: : Leo con facilidad mensajes cifrados
- v. Competencias Ciudadanas: : Realizo creaciones artísticas en armonía con el ambiente y compañeros
- w. Competencias Laborales: : Integro a mis compañeros en diferentes grupos para formar equipos

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- zz. Proyectos Transversales: Claveréticos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

aaa. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.

bbb. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.

ccc. Lengua castellana:

ddd. Orientaciones en Tecnología:

eee.

fff. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO OCTAVO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

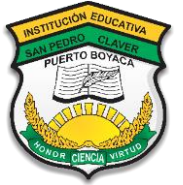
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



**DESEMPEÑOS OCTAVO
CUARTO PERIODO**

<ul style="list-style-type: none">• Indaga y analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica.• Selecciona, analiza y retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.• Identifica, participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática.	<ul style="list-style-type: none">• Indaga y analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica.• Selecciona, analiza y retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.• Identifica, participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra dificultad en la indagación y análisis de las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica.• No evidencia habilidades en la selección, análisis crítico de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.• Manifiesta falencias en la identificación y participación de las diferentes técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática.	<ul style="list-style-type: none">• No indaga ni analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica.• No selecciona, analiza ni retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.• No identifica ni participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática.
--	--	---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

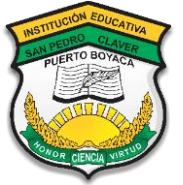
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC:				
PRODUCCION TEXTUAL.	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACION.	ETICA DE LA COMUNICACION
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO Matriz referencia	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Literatura de vanguardia y contemporánea en Colombia El español hablado en	1ª y 2ª	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTURA	. EXPLORACIÓN: 30 min Revisión de Saberes previos a través de la Lúdica de Crucigramas y Sopa de letras que incluyen los conceptos a trabaja en la quincena. ESTRUCTURACION: 120 min Realimentación sobre la literatura de vanguardia.	Leer fragmentos representativos de los poetas pertenecientes a la vanguardia. Desarrollo de talleres. Lecturas dirigidas. Exposiciones.	. Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Página web. Fotocopias.	Taller de lectura y análisis de estilos literarios según épocas y movimientos literarios. Exposiciones grupales (carteleras).	Trabajo escrito. Evaluación escrita y oral. Talleres.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Colombia: Dialectos, idiolectos, Jergas</p> <p>El texto periodístico: La noticia y el reportaje</p> <p>El texto publicitario</p> <p>Medios de comunicación masiva: radio, televisión, internet</p>		<p>Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa. (Pragmática).</p> <p>EVIDENCIAS Componente Pragmático</p> <p>-Caracteriza el enunciador dentro de un texto.</p> <p>-Identifica los roles de los personajes de un texto.</p> <p>-Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas.</p>	<p>Exposición magistral sobre literaturas de vanguardias, características, autores y obras, y estilos literarios, por parte de la docente.</p> <p>En grupo de dos estudiantes realizan la lectura de las páginas: 182 a 188 del Libro ENLACE 8. Desarrollan los ejercicios de competencia interpretativo, argumentativa y propositiva de la paginas 190 y 191. Lectura de fragmentos literarios e identificación de épocas y estilos.</p> <p>Explicación por el docente</p> <p>Talleres en grupo colaborativo</p> <p>Cuestionarios acerca de</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>TRANSFERENCIA:15 min</p> <p>Transversalidad de áreas</p> <p>Descripción de formas (biología)</p> <p>Descripción de formas (artes)</p> <p>Contexto social (sociales)</p> <p>Pensamientos numéricos, espacio y tiempo(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION: 60 min</p> <p>Evaluación: Sustentación Oral del resultado de resumir y desarrollo del taller de literatura.</p> <p>Mesa redonda sobre la ética en el uso de los medios masivos de comunicación-</p> <p>Co Evaluación: Valoración del desempeño de sus pares en el panel y la mesa redonda.</p>	<p>Consultas.</p>			
---	--	--	---	-------------------	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

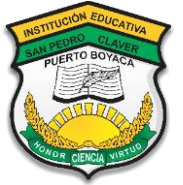
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



	<p>-Relaciona la función social en el contenido del texto.</p> <p>-Utiliza conectores en producciones textuales.</p> <p>Componente Semántico EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el sentido de algunos códigos no verbales.</p> <p>-La función que cumple los Personajes en un texto.</p> <p>-Sigue secuencias de acciones y</p>					
--	---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

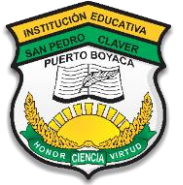
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>detalles de personajes.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>					
<p>-Técnicas de Discusión grupal: Foro, Cine foro, el panel:</p> <p>Las Actas y los informes</p> <p>Talleres de razonamiento lógico</p>	3ª y 4ª	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto(estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes,</p>	<p>EXPLORACIÓN: 20 min</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min</p> <p>Animar al estudiante para una buena presentación y expresión oral utilizando las técnicas aprendidas en el aula.</p> <p>Motivar al estudiante a obtener una buena comprensión de lectura y análisis en el estudio de casos y problemas de razonamiento lógico.</p> <p>Explicaciones por el docente</p> <p>Talleres en grupo colaborativo</p> <p>Cuestionarios acerca de</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>TRANSFERENCIA: 20 min</p> <p>Transversalidad de áreas</p>	<p>.</p> <p>Exposiciones con cada una de las discusiones grupales (representación).</p> <p>Análisis de fragmentos de las obras (al pueblo nunca le toca y Don Simeón).</p> <p>Aplicación de talleres de razonamiento lógico.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8.</p> <p>Página web.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Obras (al pueblo nunca le toca y Don Simeón).</p>	<p>Sustentación de fragmentos de las obras.</p> <p>Evaluación escrita y oral.</p>	<p>. Trabajo escrito.</p> <p>Evaluación escrita y oral.</p> <p>Talleres.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

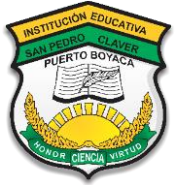
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

		<p>comillas, guiones, rayas y signos de admiración.</p> <p>-Reconoce marcas</p> <p>Lingüísticas de cohesión y conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p>	<p>Artística pequeñas ilustraciones sobre la lectura con secuencias de sucesos.</p> <p>Pensamientos numéricos(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION:</p> <p>Evaluación</p> <p>Coevaluacion</p>				
<p>Talleres de ortografía y comprensión lectora</p> <p>La etopeya-</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la</p>	<p>EXPLORACIÓN: 30 min</p> <p>Saberes previos</p> <p>Revisión de tareas</p> <p>ESTRUCTURACION: 145 min</p> <p>Motivar al estudiante a utilizar correctamente cada una de las reglas ortográficas.</p>	<p>Realizar talleres utilizando los diccionarios.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Lectura Crítica.</p> <p>Socialización de estas.</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8.</p> <p>Página web.</p> <p>Fotocopias .Diccionario sinónimos y antónimos.</p>	<p>Sustentación de dichas lecturas.</p> <p>Dictado y corregidos por ellos.</p>	<p>Sustentación de sinónimos antónimos.</p> <p>Talleres.</p> <p>Evaluación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>La prosopografía. La topografía.</p> <p>Los conectores lógicos.</p>		<p>situación comunicación.</p> <p>Componente Pragmático</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el punto de vista e intención del escritor.</p> <p>-Evalúa la validez o pertinencia de la información.</p> <p>Componente Semántica</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>EVIDENCIAS</p>	<p>Incentivar al estudiante a una buena lectura Explicación por el docente Análisis y comprensión del video explicativo: Uso de los conectores. https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw</p> <p>Talleres de aplicación en grupos de tres , de las páginas: 120 a 123; 154 a 157; 206 a209 del Libro ENLACE 8, en grupos de dos estudiantes. Socialización de algunos trabajos oralmente.</p> <p>Mapa conceptual sobre los conectores lógicos. Ejercicios de aplicación.</p> <p>TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas)</p> <p>VERIFICACION: 40 min Evaluación escrita: Cuestionarios acerca del tema.</p>	<p>Dictado y corrección.</p>			
--	--	--	---	------------------------------	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

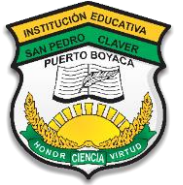
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



		-Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.					
<p>DERECHOS BASICOS</p> <p>El texto Argumentativo.</p> <p>Literaturas del realismo en Colombia, contexto, autores y obras.</p>	7 ^a y 8 ^a	.	<p>. EXPLORACIÓN: 30 mi</p> <p>Revisión de tareas</p> <p>Actividad dinámica, concurso sobre pasar al frente durante 5 minutos y defender una postura propia.</p> <p>ESTRUCTURACION:120 min</p> <p>Realimentación sobre texto argumentativo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ</p> <p>Charla</p> <p>texto argumentativo características y estructura</p> <p>Exposición magistral sobre la puesta en escena de un texto argumentativo escrito, partes, etc</p> <p>Audiovisión del siguiente video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ISfFGxzQiRk</p> <p>Toma de apuntes y conversatorio sobre lo audiciondos en los videos anteriores.</p> <p>lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el</p>	<p>Debate sobre artículos de opinión en el aula de clase.</p> <p>Análisis crítico sobre artículos de revistas y periódico</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8.</p> <p>Página web.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Revistas.</p> <p>Periódico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ</p>	<p>Socialización y exposición sobre literatura del realismo en Colombia.</p> <p>Realización de talleres prácticos sobre el tema.</p>	<p>El estudiante entregara un documento o texto</p> <p>Con el resumen del tema v</p> <p>Luego lo socializará ante s</p> <p>compañeros.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

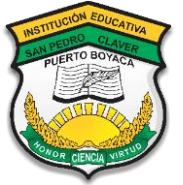
PERIODO: I – IV

			<p>periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura , análisis y resúmenes correspondientes sobre las páginas de la 153 hasta la pagina 172 de Libro METAFORA 8. Desarrollo del taller de la página 174 del mismo texto. Mapa conceptual TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 60 min Evaluación Oral y escrita. Creacion de textos argumentativos atendiendo a su estructura.</p>				
<p>Aplicación de Simulacros para Pruebas Saber</p> <p>Literatura Colombiana de inicios del siglo XX en Colombia.</p>	9ª y 10ª	.	<p>EXPLORACIÓN: 30 min Saberes previos, a través de una lectura corta sobre la Ley de Murphy y reconocimiento de las preposiciones que hay en el texto.</p> <p>ESTRUCTURACION: 120 min Explicación de la docente sobre los grupos de trabajo colaborativo. Toma de apuntes y conversatorio sobre lo adicionados en el video https://www.youtube.com/watch?v=6UyGXF0epPY</p>	<p>. Saberes previos, a través de una lectura corta sobre la Ley de Murphy y reconocimiento de las preposiciones que hay en el texto.</p> <p>Realización de resúmenes, mapas</p>	<p>Texto guía: Voces 8, Enlace 8, Santillana 8, Metáfora 8. Enlace 8 Página web. Fotocopias. https://www.youtube.com/watch?v=6UyGXF0epPY fragmento de la obra de Thomas Carrasquilla, ROGELIO</p>	<p>Realización sobre el tema de un mapa conceptual sobre el tema.</p> <p>Lectura de la obra y análisis de la misma.</p>	<p>El estudiante elaborará mapas conceptuales con el fragmento de la obra ROGELIO.</p> <p>Realizara socialización y análisis de la misma.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



<p>Barbarismos y Vulgarismos.</p> <p>-Coherencia y cohesión, las preposiciones y Conjunciones</p> <p>Uso de las expresiones: hay, ahí, ay; Sino , si no; Con que y conque; Porque, por qué y porqué</p>			<p>Realización de resúmenes, mapas conceptuales o mente factos y preparar socialización oral a partir de la lectura de las páginas 216 a 231</p> <p>Lectura individual del fragmento de la obra de Thomas Carrasquilla, ROGELIO, y anotar las expresiones que corresponden ya sea vulgarismos o barbarismos. Desarrollo de los talleres de las pagina de Enlace 8: 159, 201, 243.</p> <p>Desarrollo del taller página 241 del Libro ENLACE 8. Sustentación oral de las conclusiones.</p> <p>Cuestionarios acerca del uso de expresiones en el lenguaje y ejercicios escritos Aplicación de la Prueba tipo Icfes (Instruimos)</p> <p>TRANSFERENCIA: 20 min Transversalidad de áreas Descripción de formas (biología) Descripción de formas (artes) Contexto social (sociales) Pensamientos numéricos(matemáticas) VERIFICACION: 45 min Evaluación escrita.</p>	<p>conceptuales o mente factos y preparar socialización oral a partir de la lectura de las páginas 216 a 231</p> <p>fragmento de la obra de Thomas Carrasquilla, ROGELIO y anotar las expresiones que corresponden ya sea vulgarismos o barbarismos</p>			
---	--	--	---	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- x. Proyectos:
- y. Matemáticas: Identifico objetos bidimensionales
- z. Lengua castellana: : Leo con facilidad mensajes cifrados
- aa. Competencias Ciudadanas: : Realizo creaciones artísticas en armonía con el ambiente y compañeros
- bb. Competencias Laborales: : Integro a mis compañeros en diferentes grupos para formar equipos

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- ggg. Proyectos Transversales: Claveréticos
- hhh. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- iii. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- jjj. Lengua castellana:
- kkk. Orientaciones en Tecnología:
- lll.
- mmm. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO OCTAVO

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- ✓ RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- ✓ COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ RELACIONA, IDENTIFICA Y DEDUCE INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- HABITUALMENTE COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO COMPARA, USA E INTERPRETA DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE RELACIONA TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO ALCANZA PROCESOS DE IDENTIFICAR INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA DEL TEXTO.
- NO LOGRA RECUPERAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTE DE LOS TEXTOS.
- PRESENTA MUCHA DIFICULTAD AL COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES, Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS NI RELACIONA TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA RELACIONAR, IDENTIFICAR Y DEDUCIR INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

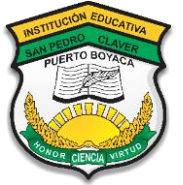
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

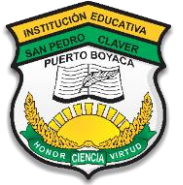
PERIODO: I – IV



DESEMPEÑOS OCTAVO

CUARTO PERIODO

DESEMPEÑOS OCTAVO			
CUARTO PERIODO			
<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica. • Selecciona, analiza y retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva. • Identifica, participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica. • Selecciona, analiza y retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva. • Identifica, participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad en la indagación y análisis de las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica. • No evidencia habilidades en la selección, análisis crítico de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva. • Manifiesta falencias en la identificación y participación de las diferentes técnicas de discusión grupal de. 	<ul style="list-style-type: none"> • No indaga ni analiza las características de la literatura de vanguardia y contemporánea latinoamericana, haciendo uso de la lectura crítica. • No selecciona, analiza ni retoma de manera crítica la información que circula a través de los medios de comunicación masiva. • No identifica ni participa en la realización de técnicas de discusión grupal de manera responsable y democrática.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

NOVENO – PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Desarrolla habilidades lingüísticas propias del proceso comunicativo que le sirven para interactuar con su contexto, con la ciencia y la tecnología.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>

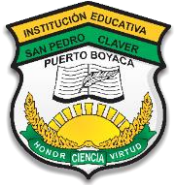
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



--	--	--	--	--

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO Matriz de referencia	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (en línea, Tics, textos, semilla otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
<p>Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.</p> <p>DBA: Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de</p>	1 ^a - 2 ^a	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA DE PROCESO DE LECTURA</p> <p>Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa. (Pragmática).</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>Componente Pragmático</p> <p>-Caracteriza el enunciador dentro de un texto.</p> <p>-Identifica los roles de los personajes de un texto.</p> <p>-Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas.</p> <p>-Relaciona la función social en el contenido del texto.</p>	<p>Exploración</p> <p>. Lluvia de ideas sobre diferentes medios de comunicación. (10m)</p> <p>Estructuración</p> <p>-Hilos conductores, preguntas dirigidas sobre los diferentes medios de comunicación</p> <p>. Interpretación de imagen y a partir de él responden preguntas relacionadas sobre su características, estructura, partes y elementos.</p> <p>. Elaboran un texto escrito según la plantilla.</p> <p>. Elaboran un guion radial, según pautas establecidas. (40m)</p> <p>Transferencia</p>	<p>Conformación de grupos. (Trabajo colaborativo)</p> <p>-Análisis y elaboración de textos.</p> <p>-Socialización de trabajos y realización de diversos textos que evidencien su posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Periódico digital</p> <p>-Revistas en línea.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Televisión.</p>	<p>Coevaluación</p> <p>. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno.</p>	<p>Presenta ensayos y otros textos, sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p> <p>Presenta ensayos y otros textos, sobre la responsabilidad social e</p>

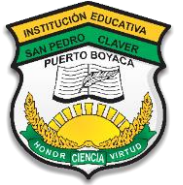
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>comunicación e identifica posibles sesgos.</p>		<p>-Utiliza conectores en producciones textuales. Componente Semántico EVIDENCIAS -Identifica el sentido de algunos códigos no verbales. -La función que cumple los Personajes en un texto. -Sigue secuencias de acciones y detalles de personajes. Componente Sintáctico -Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>	<p>. Se realiza un análisis de los diferentes textos del periódico según su sección (Deportiva, cultural extranjera et c,) al igual el análisis de la función que cumplen algunos medios de comunicación (radio, tv (45m) Verificación . Socialización del trabajo realizado. (15m) Verificación . Socialización del trabajo realizado. (15m)</p>	<p>Durante el año escolar, lee y analiza artículos publicados en, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo y otros.</p> <p>-Durante el año escolar, lee y analiza artículos publicados en, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo y otros.</p>	<p>Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas. Radio y televisión.</p> <p>Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas. Radio y televisión.</p>	<p>. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno.</p> <p>. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno.</p>	<p>impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p> <p>Presenta ensayos y otros textos, sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--

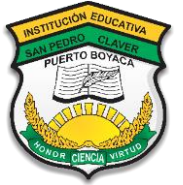
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>DBA: 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>3,4</p>	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto (estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes, comillas, guiones, rayas y signos de admiración. -Reconoce marcas Lingüísticas de cohesión y conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p>	<p>. Exploración . Preguntas dirigidas sobre el tema (10m) . Estructuración Identificación de aspectos de la proyección del documental: Enlace. . A partir de la visualización del documental. se socializa e indaga a los estudiantes sobre el contexto cultural e histórico de la época, así como de obras, temas y autores literarios. -Posteriormente se hace un taller o toma de apuntes de aspectos relevantes de la teoría explicativa en torno a la temática (Material bibliográfico de cartilla Hipertexto, Enlace grado 9. Pág. 10 hasta 24). con la orientación del docente. -A partir de la lectura los estudiantes socializan la consulta y escriben las palabras desconocidas deberán elaborar un mapa conceptual y explicarlo ante sus compañeros.</p>	<p>. Pregunta dirigida individual.</p> <p>. Proyección de documental. . Socialización de documental. . Lectura y explicación de la teoría. . Elaboración de mapas conceptuales. . Película: Martín Lutero.</p>	<p>Material bibliográfico, textos. documental: Enlace</p>	<p>. Evaluación escrita tipo icfes.</p>	<p>. Realización de taller y comprensión crítica de textos de la época.</p>

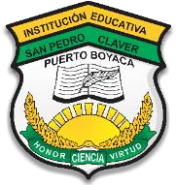
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

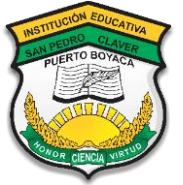
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Renacimiento y literatura Medieval española: análisis de contexto histórico y cultural, obras artísticas, literatura y autores.</p> <p>DBA: Caracteriza a la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>5</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p>	<p>-Así mismo, se proyectará la película: “Martín Lutero”, para introducir a los estudiantes en la época renacentista y los aspectos predominantes de esta.</p> <p>. Transferencia Se hacen preguntas relacionadas con el tema con relación a lo actual.</p> <p>. Verificación Seguidamente, entre dos estudiantes construirán un Mapa conceptual y uno comparativo entre la literatura medieval y la renacentista, a manera de repaso de dos estudiantes. (15m) (Inicio de lectura de obra literaria para el periodo)</p>	<p>. Socialización. Construcción conjunta de un Mapa Conceptual y uno comparativo. . Actividad socialización.</p>	<p>Película: Martín Lutero.</p>	<p>. La elaboración de infografías, en grupos de tres estudiantes, sobre la época Medieval y Renacentista.</p>	<p>. La elaboración de infografías sobre la época Medieval y Renacentista. Exposición de la infografía.</p>
<p>Tipos de textos: explicativo, descriptivo y narrativo.</p>	<p>6</p>	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicación.</p>	<p>Exploración Según las lecturas traídas por el docente los estudiantes identifican a que clase pertenece, con antelación ellos</p>	<p>. Lectura de diferentes tipos de textos. . Explicación con diapositivas.</p>	<p>Material: bibliográfico, textos, cortometraje animado: Cerebro dividido (disponible en línea:</p>	<p>Autoevaluación . Resuelve la prueba saber e. . Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>. Taller evaluativo y exposición de respuestas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p align="center">6</p>	<p>Componente Pragmático EVIDENCIAS -Identifica el punto de vista- e intención del escritor. -Evalúa la validez o pertinencia de la información. Componente Semántica EVIDENCIAS -Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos. Componente Sintáctico EVIDENCIAS -Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.</p>	<p>han consultado sobre el tema. (10m) . Estructuración . Realimentación sobre la consulta. . Lectura de diferentes tipos de textos y realización de estructuras mentales, en grupo determinan sus características. . Posteriormente, se hará la explicación, con diapositivas, sobre la estructura y presentación de contenido de los textos explicativo, descriptivo y narrativo. . Lectura del cuento: “El ahogado más hermoso del mundo”, y taller de aplicación de lo explicado (identificación e interpretación de los personajes, espacio y tiempo). Socialización de respuestas. . Posteriormente: visualización del cortometraje animado: Cerebro dividido (disponible en línea: con el fin de que los chicos construyan textos descriptivos o explicativos, según corresponda, a partir de este. (40m) Transferencia</p>	<p>. Lectura del cuento: “El ahogado más hermoso del mundo”. . Análisis del cuento según su tipología textual. . Socialización. . Proyección de cortometraje: Cerebro dividido. . Creación de textos descriptivos o explicativos. . Socialización y corrección.</p>		<p align="center">Actividades de aplicación y taller evaluativo.</p>	
---	-------------------------	---	--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

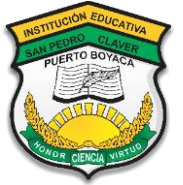
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>. Socialización y corrección de textos, teniendo en cuenta temática actual. (45)</p> <p>Verificación Solución de la prueba de Instruimos y socialización.</p>				
<p>Gramática: el pronombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio (características y su función dentro del texto).</p> <p>DBA: 8. Produce textos verbales, a partir de los planes textuales que elabora verbales y no , y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	7,8	<p>Comprende los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto.</p>	<p>. Exploración Se dictan una serie de palabras las cuales deben escribir a que clase pertenecen. (10m)</p> <p>Estructuración . Actividad lúdica de introducción al tema de las categorías gramaticales. . Explicación de las categorías gramaticales, por medio de análisis de oraciones. . Retroalimentación con diapositivas dinámicas. (40m)</p> <p>Transferencia . Del periódico o de otros textos analizan oraciones</p> <p>Verificación . Tingo, tingo, tingo para actividad de repaso.</p>	<p>. Actividad de conocimientos previos . Actividad lúdica. . Explicación. . Taller de aplicación. . Retroalimentación con diapositivas dinámicas. . Tingo, tingo, tango de repaso. . Taller evaluativo.</p>	<p>Material bibliográfico: textos. Libro Enlace 9° Enlace</p>	<p>Autoevaluación . Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Solución de pruebas Instruimos</p>	<p>Taller evaluativo y exposición del mismo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

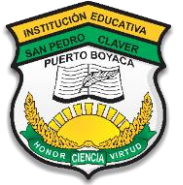
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Figuras literarias: clasificación, usos y características predominantes en cada una de ellas.</p> <p>DBA: 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	9	<p>Comprende los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto</p>	<p>. Exploración . Revisión de la tarea sobre figuras literarias. . Estructuración . Realimentación sobre el tema . El docente llevará diferentes figuras literarias, las pegará en distintas partes del salón y les pedirá a los estudiantes que escojan una y la explique lo que significa., dibujen lo que se imaginan a partir de estas. Así, varios estudiantes escogerán la misma y dibujarán diferentes interpretaciones. Cada uno pasará a explicar el porqué de su dibujo. Con esto se hará una introducción a la riqueza del lenguaje, a partir de lo cual se hablará de las diferentes figuras literarias y las</p>	<p>. Revisión de tarea . Actividad de figuras literarias. -Exposición de actividad introductoria. -Explicación con canciones. . .</p>	Material bibliográfico.	<p>Autoevaluación . Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Evaluación escrita: ejercicios pruebas saber</p>	<p>Evaluación escrita con solución de respuestas pruebas avanzemos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>características de cada una de ellas.</p> <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Por grupos de tres elaboraran ejemplos de figuras literarias <p>Verificación</p> <p>Como actividad de repaso se proyectará una canción, con su respectiva letra, y los estudiantes deberán identificar las figuras literarias identificadas e esta. Así mismo, se hará una actividad de El rey ordena, por grupos, para reforzar lo aprendido. Posteriormente de hace la realimentación pertinente.</p>				
<p>Elementos cohesivos.</p> <p>DBA:</p> <p>Evaluar seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales,</p>	10	<p>Expone sus ideas de manera clara y coherente de forma crítica ante un auditorio.</p>	<p>Exploración</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos de tres organizan las palabras en desorden. (10m) <p>Estructuración</p> <ul style="list-style-type: none"> De la fotocopia copian los conceptos sobre el tema Actividad de lectura de texto con mal uso de los 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica organización de frases Lectura de “El testamento”. Reflexión sobre el uso de los elementos de cohesión. Explicación. 	<p>Material bibliográfico.</p> <p>Lectura de texto con mal uso de los elementos cohesivos: “El testamento”.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve la prueba saber y avancemos: sustenta sus respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve prueba saber y avancemos e identifica dentro de un texto los elementos cohesivos. Elaborará un texto, haciendo correcto uso de los elementos cohesivos. <p>Exposición de su texto.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

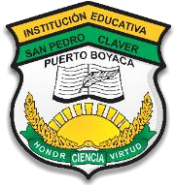
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>ortográficos en los textos que escribe</p>			<p>elementos cohesivos: “El testamento”.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reflexión en torno a la lectura. . Explicación sobre los elementos cohesivos y su importancia en el ejercicio de la escritura. (40m) <p>Transferencia Taller de aplicación con lecturas relacionadas con otras áreas. (45m)</p> <p>Verificación</p> <ul style="list-style-type: none"> . Socialización del taller. . Actividad de repaso: construcción de un texto entre todos los miembros de la clase, texto en el que cada estudiante deberá aportar una oración que permita linealidad. . Realimentación . Actividad de escritura individual. <p>Finalmente, cada chico elaborará un texto, haciendo correcto uso de los elementos cohesivos. (15m)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Taller de aplicación. . Socialización del taller. . Actividad de retroalimentación. . . Elaboración de textos finales. 		<ul style="list-style-type: none"> . Cada chico elaborará un texto, haciendo correcto uso de los elementos cohesivos. 	
---	--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- c. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- d. Lengua castellana:
- e. Orientaciones en Tecnología:
- f. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- g. Competencias Laborales:

PROYECTO DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

Mecanismos de participación democrática.

Mecanismo de la defensa de los derechos humanos.

-Formación del estado colombiano

Derechos humanos.

PROYECTO DE URBANIDAD Y CÍVICA

-Diversidad cultural: tribus urbanas, autenticidad, respeto por la pluriculturalidad

-Civismo y redes sociales: uso adecuado de los perfiles, publicaciones, comentarios, ciberacoso.

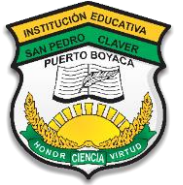
-Participación ciudadana: derecho a elegir y ser elegido; justicia y equidad.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA COMPRENSIÓN LECTORA GRADOS NOVENOS.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

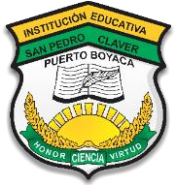
NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.

h. MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

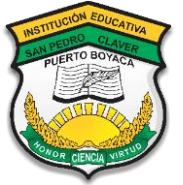
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

**NOVENO
(PRIMER PERIODO)**

<ul style="list-style-type: none"> • Se le facilita comprender los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto. • Expone con seguridad sus ideas de manera clara y coherente de forma crítica ante un auditorio. • • Identifica muy bien el contexto de la literatura española Medieval y Renacentista. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica el contexto de la literatura española en América en las etapas de descubrimiento, conquista y colonia en Latinoamérica. •Comprende los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto. -Expone sus ideas de manera clara y coherente de forma crítica ante un auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se le dificulta la Identificación del contexto de la literatura española en América en las etapas de descubrimiento, conquista y colonia en Latinoamérica. -presenta falencias en la comprensión de aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto. -Expone sus ideas, pero presenta dificultades en la coherencia y posición crítica de su discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pocas veces identifica el contexto de la literatura española en América en las etapas de descubrimiento, conquista y colonia en Latinoamérica. •Pocas veces comprende los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto. •Pocas veces expone sus ideas de manera clara y coherente de forma crítica ante un auditorio.
---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

NOVENO – SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Producción y comprensión textual literaria: estrategias de comprensión, cohesión y coherencia en la realización de diferentes actos comunicativos.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus Características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a Través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.	1ª - 10	Expone sus ideas de manera clara y coherente de forma crítica ante un auditorio.	<p>. Exploración</p> <p>. Escucharan la emisora de la institución y responden a preguntas dirigidas por el docente. (10m)</p> <p>Estructuración</p> <p>. Toma de apuntes según una fotocopia sobre textos periodísticos.</p> <p>. Durante el periodo académico, lee y analiza artículos de opinión, publicados</p>	<p>. Escuchar la emisora</p> <p>. Toma de apuntes</p> <p>. Análisis de textos</p> <p>. Foros de discusión y realización de artículos de opinión.</p>	<p>Periódico físico y digital www.caracol.com.co</p> <p>Revistas en línea.</p> <p>Cuaderno de cien hojas.</p>	<p>Coevaluación</p> <p>La lectura y análisis correspondiente de textos se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará</p>	<p>Analizara diversos tipos de textos, sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p>

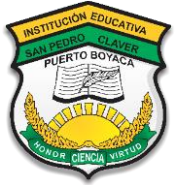
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo.</p> <p>. La lectura y análisis de diversos textos del periódico se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura (40m)</p> <p>Transferencia</p> <p>. Escribirá una opinión argumentada de lo leído, teniendo en cuenta el contexto que le rodea, la cual expondrá ante sus pares(45m)</p> <p>Verificación</p> <p>En grupo de dos leen la prueba de avancemos sobre el tema y responderán las preguntas. (15m)</p>		<p>PROYRCTO PABE</p>	<p>consignado en el cuaderno de Lectura.</p> <p>. Realizara una noticia según parámetros establecidos por el docente.</p> <p>Seguimiento a las actividades de los proyectos.</p>	
<p>Literatura: Neoclasicismo y Romanticismo en América Latina.</p> <p>DBA: 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear</p>	1,2	<p>Determina en las obras literarias latinoamericanas del Neoclasicismo y Romanticismo elementos textuales que dan cuentas de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.</p>	<p>Exploración</p> <p>. El docente proyecta imágenes pictóricas del Neoclasicismo y del Romanticismo y pide a los estudiantes que escriban los elementos que los identifiquen según la consulta realizada (tarea) aspectos comunes que encuentran entre las imágenes. Así, se hace una introducción al tema. Y la respectiva explicación, a través de un documental: Además, el docente enriquecerá lo visto. (10m)</p>	<p>. Proyección de imágenes. . Documental. . Lectura de material teórico. . Elaboración de mapas mentales y explicación ante los compañeros. . Realimentación y correcciones. . Lectura de fragmentos.</p>	<p>Material bibliográfico: Documental: Hipertexto, Enlace.</p>	<p>Autoevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Resuelven la prueba saber y avancemos. Visita a la biblioteca institucional (PROYECTO PABE)</p> <p>Elaboración de videos explicativos sobre el</p>	<p>- Análisis de textos en el que brindan su punto de vista. Elaboración de videos explicativos sobre el Neoclasicismo o Romanticismo, según corresponda.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>			<p>Estructuración . En grupos de tres estudiantes, leerán material teórico sobre la temática (Hipertexto, Enlace). Y elaborarán un esquema mental sobre lo leído, esquema que deberán explicar ante sus compañeros. . El docente realizará las aclaraciones pertinentes. . Lectura de fragmentos de obras literarias de ambos movimientos y relación con el contexto cultural e histórico. (40m) Transferencia . Realización de taller en grupo de tres. . Realimentación sobre el taller y aclaraciones. (45m) Verificación Actividad lúdica de repaso. Elaboración de videos explicativos sobre el Neoclasicismo o Romanticismo, según corresponda. (15m). (Inicio de lectura de obra literaria para el periodo)</p>	<p>. Taller grupo . Socialización. . Actividad lúdica de repaso. . Elaboración de videos explicativos sobre el Neoclasicismo o Romanticismo, según corresponda.</p>		<p>Neoclasicismo o Romanticismo, según corresponda.</p>	
---	--	--	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

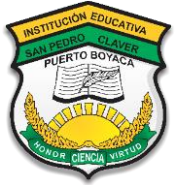
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Escribe objeciones o acuerdos frente a textos y temas y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>DBA: 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Artículo de opinión: escritura de textos argumentativos coherentes y cohesionado.</p> <p>DBA:</p>	<p>3,4</p>	<p>Lee e identifica los elementos que conforman la microestructura del texto informativo y argumentativo y aplicación de los mismos en contextos expositivos.</p>	<p>Exploración Realizan consulta sobre el tema de textos expositivo e informativo, a la vez armar un texto teniendo en cuenta su estructura(15m)</p> <p>Estructuración . Copian el concepto de cada texto . Escriben las características . Lectura de textos y de artículos: La generación mimada. y debate en clase sobre la propuesta argumentativa del autor. . El docente introducirá y explicará a los chicos el tema del artículo de opinión y sus característica e intención. . Seguidamente, los estudiantes escucharán el discurso: Mitos y verdades de Japón y Colombia del cual deberán identificar la tesis y los argumentos. -Posteriormente, se hará la realimentación frente a la actividad realizada. . Luego, se hará lectura del artículo: <i>La televisión en Colombia, una apología al delito, (45m)</i></p> <p>Transferencia</p>	<p>. Revisión de tareas . Copian conceptos . Lectura de textos modelos. . Socialización de los trabajos. . Identificar tesis y argumentos del discurso. Realimentación. . Aplicación de esquemas en la elaboración de textos.</p>	<p>Material bibliográfico. artículos: La generación mimada Discurso: Mitos y verdades de Japón y Colombia.</p>	<p>Coevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Autoevaluación Escritura de textos argumentativos sobre una problemática del municipio.</p>	<p>Escritura y exposición de textos argumentativos sobre una problemática del entorno.</p>
--	------------	---	--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>			<p>Aplicaran al texto el esquema de análisis de textos propuestos en los DBA. Realimentación y corrección con base en la actividad de comprensión.</p> <p>Actividad de escritura de textos argumentativos sobre una problemática del municipio. (40m) Verificación Elaboran un texto según las pautas establecidas por el docente. (10m) Socialización de algunos textos.</p>				
<p>Identifica que las palabras tienen un origen y pueden dar cuenta de alguno de ellos. Raíces grecolatinas: creación e incorporación de palabras al idioma español; biografía de las palabras, la historia de las palabras.</p>	<p>6</p>	<p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.</p>	<p>Exploración El docente llevará una serie de palabras y pedirá a los estudiantes que traten de explicar su significado. Así, ellos se cuestionarán sobre el origen de las mismas. Documental sobre el origen grecolatino del idioma español. Estructuración Socialización y explicación sobre el tema. Se realizará un taller para aclarar dudas. Socialización y realimentación del taller. Transferencia</p>	<p>-Actividad con palabras. -Documental. -Socialización y explicación a partir del documental. -Taller. -Socialización del taller. -Actividad de comprobación ...</p>	<p>Material bibliográfico. Documental sobre el origen grecolatino del idioma español.</p>	<p>Coevaluación En el tablero copian una serie de palabras ya vistas y posteriormente otro compañero revisa el trabajo bajo la supervisión del docente. Autoevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Desarrolla el taller realizado en clase, además aprende los términos vistos e identifica otros en un texto y sustenta el trabajo.</p>

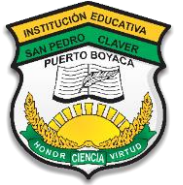
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

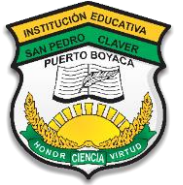
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>DBA: 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	6 ^a		<p>De un texto de otra área encuentra y relaciona algunas palabras de acuerdo a las pautas establecidas. Verificación Finalmente, cada estudiante debe elegir una palabra, buscar su origen e inventar una historia como si hubiera sido testigo de todo el proceso de aparición de esta. Lectura en el aula de los textos elaborados.</p>				
<p>El comic como instrumento ideológico. DBA: 4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	7 ^a	<p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.</p>	<p>. Exploración Organización de un texto según su estructura interna, teniendo en cuenta la secuencia de las imágenes. (15m) Estructuración . Exposición de la teoría . El docente llevará diferentes comics al aula, los mostrará a los estudiantes y pedirá que los interpreten . Pedirá a los estudiantes que investiguen sobre la temática y hará un concurso: Quién quiere ser millonario, donde gane el estudiante que más preguntas responda sobre la temática. . Realimentación y lectura sobre el tema. (35m) Transferencia</p>	<p>. Organización de un Comics. . Introducción y explicación del tema. . Explicación de la temática . Concurso. . Retroalimentación . Actividad evaluativa.</p>	<p>Material bibliográfico: textos.</p>	<p>Coevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Cada estudiante elaborará su propio comic, en torno a una problemática actual; el cual debe ir acompañado de un artículo de opinión sobre el tema cuestionado. Realización de la prueba escrita, socialización.</p>	<p>Recorta y pega varios comics los cuales analizarán según las pautas establecidas por el docente. Elaborará su propio comic, en torno a una problemática actual; el cual debe ir acompañado de un artículo de opinión sobre el tema cuestionado.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

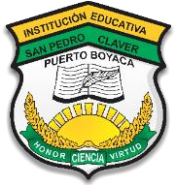
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			. Cada estudiante elaborará su propio comic, en torno a una problemática actual; el cual debe ir acompañado de un artículo de opinión sobre el tema(40m) Verificación. Resolverán la prueba avancemos y saber.				
La oración compuesta, La preposición. DBA: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, para analizar su influencia en la sociedad actual.	8,9,10	Lee e identifica los elementos que conforman parte de las oraciones y sus clases.	Exploración . Actividad lúdica: el docente tendrá una lista de oraciones y les pedirá a los estudiantes que las organicen de manera coherente. (15m) Estructuración . El docente introducirá y explicará a los estudiantes la temática de las oraciones compuestas. (30m) . Transferencia Taller de aplicación. (uso del aula de informática) . Del periódico recortaran un texto y encerraran las preposiciones y algunas oraciones. (55m) Verificación Revisión del taller(10m)	. Actividad lúdica. . Explicación por parte del docente . Taller de aplicación. . Realimentación . Socialización del taller	Material bibliográfico. Periódicos Nacionales.	Autoevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. . Evaluación escrita.	Evaluación escrita y exposición sobre el tema.

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- i. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- j. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- k. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- l. Lengua castellana:
- m. Orientaciones en Tecnología:
- n. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- o. Competencias Laborales:

PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUALIDAD

- Derechos sexuales y reproductivos (11)
- Pubertad, adolescencia
- Embarazo en adolescente
- Roles de géneros
- Métodos de control natal
- Enfermedades de transmisión sexual.
- Alternativas frente a la sexualidad.
- Disfunciones sexuales.

PROYECTO MANEJO DEL TIEMPO LIBRE

Posiciones corporales

- Lateralidad (arriba, abajo)
- Deportes (microfútbol, baloncesto, voleibol, entre otros)
- Reglas de juego.
- Aprendizaje de juegos tradicionales.

PROYECTO DE VIDA

Historia de Jesús

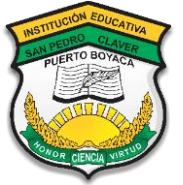
La familia de Jesús

La moral, cristiana y problemáticas sociales.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADOS NOVENOS.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NOVENO
SEGUNDO PERIODO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<ul style="list-style-type: none"> • Determina muy bien en las obras literarias latinoamericanas del Neoclasicismo y Romanticismo elementos textuales que dan cuentas de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. • Comprende e interpreta muy bien textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. • Lee e identifica adecuadamente los elementos que conforman la macroestructura del texto informativo y argumentativo y aplicación de los mismos en contextos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determina en las obras literarias latinoamericanas (Romanticismo, Modernismo y Vanguardia), elementos textuales que dan cuentas de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. •Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. •Lee e identifica los elementos que conforman la macroestructura del texto informativo y argumentativo y aplicación de los mismos en contextos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se le dificulta determinar elementos textuales que dan cuentas de las características estéticas, históricas y sociológicas de las obras literarias latinoamericanas (Romanticismo, Modernismo y Vanguardia) • Manifiesta falencias en la comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. -Presenta dificultades en la identificación de los elementos que conforman la macroestructura del texto informativo y argumentativo y aplicación de los mismos en contextos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pocas veces determina en las obras literarias latinoamericanas (Romanticismo, Modernismo y Vanguardia), elementos textuales que dan cuentas de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. •Pocas veces comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. •Pocas veces lee e identifica los elementos que conforman la macroestructura del texto informativo y argumentativo y aplicación de los mismos en contextos expositivos.
--	---	--	---

NOVENO – TERCER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus Características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a Través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



y el uso de las estrategias de producción textual.				y reglas de uso.
--	--	--	--	------------------

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.	1ª - 10ª	Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos.	<p>Exploración De la Gacetilla identifican los tipos de textos(10m)</p> <p>Estructuración -Repaso de los tipos de textos (concepto, características) -Lectura de textos periodísticos(40m)</p> <p>Transferencia -Elaboración de textos según su tipología y tema del entorno. (45m)</p> <p>Verificación -Revisión de trabajos periodístico. -Socialización(15m)</p> <p>Durante el año escolar, lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura.</p>	-Observación de gacetilla -Análisis de fotocopias. -Foros de discusión y realización de artículos de opinión.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	-Coevaluación La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura.	Presenta trabajos escritos sobre diversos temas de la vida de los hogares colombianos y da su clasificación.

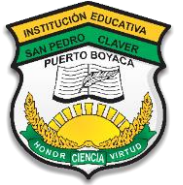
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

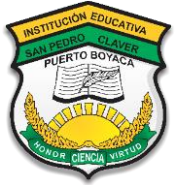
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Literatura: Modernismo, Vanguardismo y el Boom de la literatura latinoamericana, análisis de las obras y autores representativos de las diferentes manifestaciones artísticas de esta época.</p> <p>DBA: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>1ª y 2ª</p>	<p>Reconoce las particularidades literarias de la narrativa que caracterizó las producciones de los escritores del Vanguardismo y el Boom en América Latina.</p>	<p>Exploración Interpretación de gráfica según el libro guía. (20m) Estructuración -Realización de un taller. -Exposiciones sobre contexto histórico y cultura, literatura, obras y autores de los tres movimientos literarios correspondientes al periodo. - Además, el grupo expositor debe realizar una actividad lúdico-evaluativa. -Lectura de material teórico complementario. -Realimentación. (30m) Transferencia Análisis de obras de la época(35m) Verificación Resolver la prueba instruimos(25m)</p>	<p>-Observación de imágenes. -Taller -Exposiciones. -Realimentación. -Teoría. -Lectura taller. -Retroalimentación.</p>	<p>Material bibliográfico Enlace, textos. (136 hasta 192)</p> <p>Realiza la lectura de la “La ciudad y los perros” de Mario Vargas Llosa y consulta sobre el Boom Latinoamericano para comprender elementos históricos y políticos del momento de su producción y para construir inferencias sobre el sentido global y la intencionalidad de la obra.</p>	<p>Autoevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Toma de apuntes Taller y exposiciones.</p> <p>Taller y exposiciones.</p>
<p>Medios masivos de comunicación: impacto social y cultural. Guion radial.</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del</p>	<p>Exploración Lluvia de ideas(10m) Estructuración -Concepto de periódico Elementos, secciones, clasificación</p>	<p>-Lluvia de ideas -Teoría por parte del docente</p>	<p>Material bibliográfico: Enlace</p>	<p>-Coevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Realización de un taller -Hacer su guion y grabar un programa a partir de un tema cultural.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar.</p> <p>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. Por ejemplo: Ante la afirmación “la gente confunde calidad de vida con consumo”, el estudiante expone con argumentos su postura:</p>		<p>proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos.</p>	<p>-Organización de grupos 3 estudiantes -Distribución de cargos -Realización de formato guion radial(40m). Transferencia -Práctica sobre la grabación del guion radial -Observación de un guion radial de estudiantes(45m) Verificación -Se escuchan los guiones realizados por los estudiantes. (15m)</p> <p>Debate sobre el manejo de la información por parte de los medios masivos de comunicación. Charla por parte del docente, haciendo uso de la presentación en Prezzi Enlace</p> <p>Una vez apropiado el tema, los chicos harán una visita guiada a la emisora institucional, en grupos, y recibirán una inducción de cómo hacer su propio guion radial. Finalmente, deberán hacer su guion y grabar un programa a partir de un tema cultural.</p>	<p>-Elaboración de guiones -Visita a la emisora. -Inducción sobre el guion radial. -Grabación de programas culturales.</p>		<p>Hacer su guion y grabar un programa a partir de un tema cultural.</p> <p>Representación mímica sobre una problemática social.</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

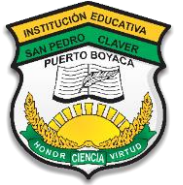
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Elementos del lenguaje verbal y no verbal (simbología, grafiti, acertijos, imágenes, lenguaje de señas). DBA: Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias. -Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. Por ejemplo: Después de ver la película “V de venganza” de James Mc Teigue, el estudiante realiza un análisis de la película.</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos.</p>	<p>Exploración Tarea de consulta sobre la temática Actividad lúdica de mímicas sobre frases. El salón se dividirá en dos grupos y a cada grupo le corresponderán determinadas frases y gana el grupo que al finalizar el juego haya adivinado más veces la frase del equipo contrario. Así, el docente inducirá a los chicos a los diferentes usos del lenguaje, los distintos elementos que lo componen y la diversidad de canales. (20m) Estructuración Lectura de la consulta -Se dictan diversos ejemplos de la consulta, más lo que la profesora trae. -Aprenden palabras del lenguaje de señas. (30m) Verificación Se revisan los cuadernos Se realiza por pareja evaluación del lenguaje por señas. Realimentación. (35m)</p>	<p>-Tarea -Conformación de grupos -Actividad lúdica. -Explicación -Actividad práctica. -Evaluación por parejas y grupo.</p>	<p>Material bibliográfico.</p>	<p>Coevaluación Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Se evaluarán por pareja, en grupo según su sexo en la interpretación de imágenes y señas.</p>	<p>Se dará un mismo mensaje a todos los estudiantes y se le pedirá que lo transmita a sus compañeros de la manera que prefiera: grafitis, imágenes, videos, etc. Escribir un texto sobre la importancia de comprender los diversos usos del lenguaje.</p>
---	----------------	---	---	---	--------------------------------	--	--

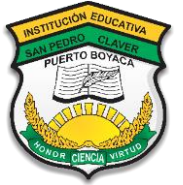
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

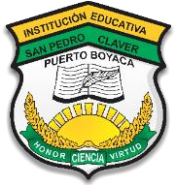
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Guion cinematográfico</p> <p>DBA: 4</p> <p>Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Por ejemplo: Ante un texto de opinión sobre las formas de manipulación de las masas, el estudiante: Analiza mensajes implícitos que se encuentran en los medios de información masiva. Propone estrategias para actuar como comunidad y no como masa, frente a los medios de comunicación.</p>	<p>7ª y 8ª</p>	<p>Produce textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos.</p>	<p>Exploración</p> <p>Conceptos de consulta sobre el tema</p> <p>Película: “Nuevo cinema Paradiso”.</p> <p>Foro sobre la propuesta cinematográfica y los orígenes del cine.</p> <p>Socialización sobre la película. (30m)</p> <p>Estructuración</p> <p>Teoría sobre el tema</p> <p>Lectura en torno a la historia del cine y la elaboración de guiones cinematográficos.</p> <p>Se hará una socialización y realimentación frente a los trabajos realizados.</p> <p>A partir de lo visto, cada estudiante deberá elaborar un video y presentar el respectivo <i>storyboard</i>. (40m)</p> <p>Transversalidad</p> <p>Dicho video debe ser basado en la lectura de un cuento o de una situación de su entorno. (20m)</p> <p>Verificación</p> <p>Cada estudiante deberá elegir una escena de alguna película y analizarla según pautas establecidas. También</p>	<p>. Consulta</p> <p>-Película.</p> <p>-Socialización.</p> <p>-Lectura.</p> <p>Elaboración de storyboard sobre escenas de la película.</p> <p>-Socialización.</p> <p>-Trabajo final. (video)</p>	<p>Material bibliográfico.</p> <p>Película: “Nuevo cinema Paradiso”.</p>	<p>Coevaluación</p> <p>A partir de lo visto, cada estudiante deberá elaborar un video y presentar el respectivo <i>storyboard</i>. Dicho video debe ser basado en la lectura de un cuento o de una situación de su entorno.</p>	<p>A partir de lo visto, cada estudiante deberá elaborar un video y presentar una sustentación de lo realizado.</p>
---	----------------	--	---	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

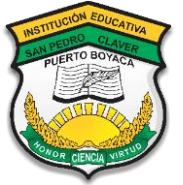
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Emite juicios y asume una postura crítica frente la información que recibe.			haciendo el storyboard correspondiente. (20m)				
<p>Ensayo: discurso oral y escrito.</p> <p>DBA: 1.Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	9ª y 10ª	Produce textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos.	<p>Exploración Repaso de los tipos de textos vistos. Observación de video sobre tipos de textos. (20m)</p> <p>Estructuración Copian del libro guía la teoría sobre el tema.</p> <p>Lectura y análisis de textos argumentativos.</p> <p>Proyección de videos de discursos argumentativos orales coherentes y cohesionados.</p> <p>Aplicación de esquemas propuestos en los DBA. (40m)</p> <p>Transversalidad Ejercicios de escritura sobre ensayos sobre temas actuales. (40m)</p> <p>Verificación Revisión y valoración de textos argumentativos. (10m)</p>	<p>-Repaso</p> <p>-Taller.</p> <p>-Lectura de ensayos</p> <p>-Proyección de videos.</p> <p>-Taller de aplicación de esquemas.</p> <p>-Ejercicios de escritura.</p>	Material bibliográfico.	<p>Coevaluación</p> <p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Ensayo y sustentación.</p>	Escritura de Ensayo y sustentación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- p. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- q. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- r. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- s. Lengua castellana:
- t. Orientaciones en Tecnología:
- u. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- v. Competencias Laborales:

CATEDRA AFROCOLOMBIANA

-Socio Geográfico.

Jurídico, Económico y Político.

-Relaciones hombre Naturaleza

-Ideología.

PROYECTO EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL

Normas de tránsito.

Respeto las normas de tránsito.

PROYECTO EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL

Normas de tránsito.

Respeto las normas de tránsito.

PROYECTO DE DESASTRE

-Analizar los resultados para mejorar tiempos, rutas de evacuación y posibles problemas.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADOS NOVENOS.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

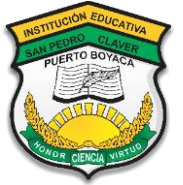
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

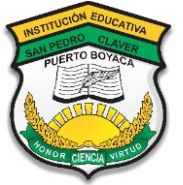
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

**NOVENO
NIVELES DE DESEMPEÑO
TERCER PERIODO**

<ul style="list-style-type: none"> • Se le facilita reconocer muy bien las particularidades literarias de la narrativa que caracterizó las producciones de los escritores del Vanguardismo y el Boom en América Latina. • Reflexiona apropiadamente en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos. • Produce en forma adecuada textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las particularidades literarias de la narrativa que caracterizó las producciones de los escritores del Boom en América Latina. •Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos. •Produce textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos. 	<p>Muestra falencias en el reconocimiento de las particularidades literarias de la narrativa que caracterizó las producciones de los escritores del Boom en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presenta falencias en torno a la reflexión crítica acerca de los actos comunicativos. Así mismo, no logra explicar los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos. •Se le dificulta la producción de textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pocas veces reconoce las particularidades literarias de la narrativa que caracterizó las producciones de los escritores del Boom en América Latina. •pocas veces reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos y los contextos. -Pocas veces produce textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto y la valoración de los contextos.
--	---	---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



NOVENO – CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Identifico los componentes del proceso comunicativo y reflexiono en forma crítica en torno a estos.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

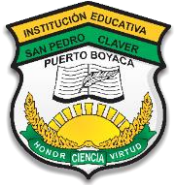
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.	1ª - 10ª	Retoma crítica y selectivamente, la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. (T.V)	<p>Exploración Taller de consulta. (10m)</p> <p>Estructuración Socialización del taller y análisis de un programa de T.V. Organización de un programa formato T.V. (15m)</p> <p>Transferencia Realización de un programa T.V según pautas establecidas. (30m)</p> <p>Verificación Revisión y socialización del trabajo Con su respectivo análisis de los pares. (55m)</p>	<p>-Taller</p> <p>-Foros de discusión</p> <p>- Organización de un programa</p>	Taller Micrófono T.V	<p>Coevaluación</p> <p>Realización de un programa de T.V</p> <p>Opinión acerca del trabajo de los demás y el de él mismo.</p> <p>Análisis de otros programas.</p>	<p>-Realización del taller</p> <p>-Sustentación sobre diversos programas.</p>
<p>Literatura contemporánea latinoamericana: análisis de contexto histórico y cultural, obras artísticas, literatura y autores.</p> <p>DBA: 3.Analiza el lenguaje literario como una</p>	1ª y 2ª	Identifica y reconoce el contexto histórico y cultural de la literatura Contemporánea.	<p>Exploración Preguntas dirigidas según la consulta. (10m)</p> <p>Estructuración Desarrollo de un taller del libro Enlace la página ____ Lectura del fragmento de: “Las chilenitas”, de Mario Vargas Llosa (Hipertexto, pág. 234-237). Reflexión en torno a la temática y manejo de la misma.</p>	<p>-Preguntas dirigidas</p> <p>-Lectura de fragmento: “Las chilenitas”.</p> <p>-Reflexión sobre lo leído.</p> <p>-Lectura de teoría.</p>	<p>Material bibliográfico.</p> <p>libro Enlace Lectura del fragmento de: “Las chilenitas”, de Mario Vargas Llosa (Hipertexto, pág. 234-237)</p> <p>Cuento: “Gallinazos sin pluma”, de Julio Ramón Ribeyro</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Elaborar un periódico en el que plasme noticias</p>	<p>Desarrollo de un taller</p> <p>Mapa Conceptual</p> <p>Análisis de Textos</p>

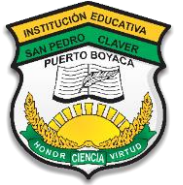
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

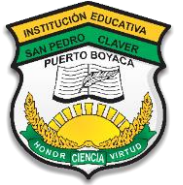
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>			<p>Posteriormente, se hará lectura y taller de comprensión de material teórico sobre el tema (Hipertexto, pág. 240-245). Socialización de respuestas del taller. Construcción de mapa conceptual a partir de los aportes dados por los estudiantes. (50m) Transversalidad Lectura de cuento: “Gallinazos sin pluma”, de Julio Ramón Ribeyro. Y análisis con base en las características de la literatura moderna. (25m) Verificación Posteriormente, los estudiantes, en grupo de tres, deberán elaborar un periódico o una actividad lúdica en el que plasme contenidos de la época contemporánea. (20m)</p>	<p>-Socialización de lo leído y construcción conjunta de mapa conceptual. -Lectura de aplicación y repaso. -Actividad evaluativa.</p>		<p>contextualizadas en la época contemporánea Resuelve pruebas Instruimos.</p>	<p>Elaborar un periódico en el que plasme noticias contextualizadas en la época contemporánea. Exposición del periódico.</p>
<p>El párrafo: clasificación de la oración según la intención. DBA: 6.Interpreta textos atendiendo al funcionamiento</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Exploración Organizan por pareja una oración teniendo en cuenta su orden lógico. (10m) Estructuración Proyección de video sobre la prosa y la importancia del párrafo. Enlace Socialización de ideas comprendidas sobre el video.</p>	<p>-Organización de ideas -Proyección de video animado. -Socialización de ideas. -Lectura de y análisis de párrafos. -Socialización. -Planeación de escritura.</p>	<p>Material bibliográfico: textos. Video sobre la prosa y la importancia del párrafo. Enlace</p>	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Autoevaluación Presentación de texto con las pertinentes</p>	<p>Presentación de texto con las pertinentes correcciones, haciendo uso de los elementos propios de un párrafo Lectura de texto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

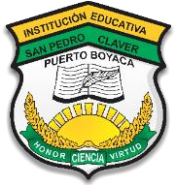
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>			<p>Actividad de lectura de párrafos de diferentes tipos de textos e identificación de ideas principales y de los elementos cohesivos. (40m)</p> <p>Transferencia De diferentes textos los estudiantes responderán unas preguntas según pautas establecidas por el docente. (45m)</p> <p>Verificación Socialización y realimentación. Planeación de construcción de textos por parte de los estudiantes, usando formatos propuestos en los DBA. Cada estudiante escribirá su texto y, una vez terminado, se hará una actividad de intercambio de textos entre compañeros, donde cada uno deberá corregir y sugerir lo que considere pertinente y necesario en el texto leído. Realimentación en torno a las correcciones. Finalmente, cada chico deberá corregir su texto y presentarlo al docente.</p>	<p>-Escritura. -Actividad de corrección. -Realimentación. -Texto final.</p>		<p>correcciones, haciendo uso de los elementos propios de un párrafo.</p>	
---	--	--	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

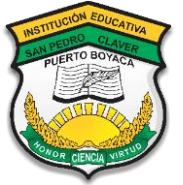
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Texto dramático: características</p> <p>DBA: Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Exploración Lectura de un guion teatral sobre Caperucita Roja y lectura del cuento clásico. (10m)</p> <p>Estructuración Socialización de los aspectos comunes y diferentes entre ambos textos, teniendo en cuanto a la estructura y manejo del tema. Seguidamente, se hará una actividad lúdica de teatralización. Así, el docente introducirá a los chicos en el tema del texto dramático y sus características. Luego, se proyectará un video sobre historia, montajes y representaciones teatrales.</p> <p>Realizaran toma de apuntes de lo visto. (45mm)</p> <p>Transversalidad Se relacionan con la cultura diversas culturas en la que se dio el teatro según el video. (40m)</p> <p>Verificación Como actividad se leerá material teórico sobre la temática y se hará</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de guion teatral y de cuento. -Socialización. -Actividad de teatralización. -Introducción al tema. -Lectura de teoría. -Taller de aplicación. -Video de refuerzo. -Lluvia de ideas. -Actividad evaluativa. 	<p>Material bibliográfico.</p> <p>Video sobre historia, montajes y representaciones teatrales.</p>	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Autoevaluación Responderán las preguntas de la prueba saber y avancemos. Harán lectura de textos literarios cortos, con base a los cuales deberán hacer su propio texto dramático y respectiva representación.</p>	<p>Harán lectura de textos literarios cortos, con base a los cuales deberán hacer su propio texto dramático y respectiva representación.</p>
---	----------------	---	---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>una lluvia de ideas y la correspondiente explicación.</p> <p>Finalmente, en grupos, harán lectura de textos literarios cortos, con base a los cuales deberán hacer su propio texto dramático y respectiva representación. (20m)</p>				
<p>La reseña: construcción de textos coherentes y cohesionados.</p> <p>DBA: Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).</p>	7ª y 8ª	<p>Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Exploración. Se lee la información traída como tarea sobre la reseña. Proyección de película: “La Ola”. Cada estudiante deberá tomar apuntes de lo que considere más relevante del filme(20m)</p> <p>Estructuración. Luego harán lectura de una reseña fílmica, a la cual deberán imitar, usando los apuntes sobre la película y la consulta. Posteriormente, el docente, con base en las dificultades de los chicos, explicará las características de la reseña y realizarán taller de elaboración de reseñas.</p> <p>Luego, cada chico deberá hacer una reseña de su película favorita,</p>	<p>-Revisión de tarea de película. -Proyección de película. -Lectura. -Explicación. -Taller. -Escritura de reseña. -Lectura de reseñas</p>	<p>Material bibliográfico. Película: “La Ola”.</p>	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje.</p> <p> Autoevaluación Elaboración de reseñas y corrección</p>	<p>Elaboración y exposición de reseñas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>será proyectada la película del estudiante que elabore el texto que mayor cumpla con los parámetros de la reseña. (45m)</p> <p>Transferencia Se realizará un referente de la película el cual permite el reconocimiento de diversas culturas. (10m)</p> <p>Verificación Se hará lectura de las reseñas ante los compañeros. (35m)</p>				
<p>Semántica: arcaísmo y neologismo. DBA: 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	9ª	<p>Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Exploración El docente pedirá a los estudiantes que escriban en el cuaderno las palabras que ellos consideren modernas y las palabras “extrañas” que hayan escuchado en algún momento a adultos. Así mismo, llevará imágenes de objetos que con el tiempo ha variado su manera de llamarlos(10m)</p> <p>Estructuración . De esta manera el docente inducirá a los chicos al cuestionamiento sobre los cambios en el lenguaje: arcaísmos y neologismos.</p>	<p>-Actividad de escritura de palabras. -Actividad con imágenes. -Explicación sobre neologismos y arcaísmos. -Investigación. -Presentación de informe investigativo.</p>	Material bibliográfico.	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Coevaluación Presentación de informe investigativo.</p>	Presentación y exposición de informe investigativo.

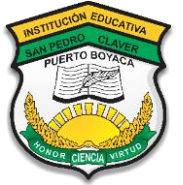
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

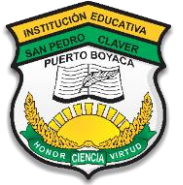
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>Teoría sobre los conceptos. (40m)</p> <p>Transversalidad Posteriormente, los chicos harán un trabajo de investigación sobre las palabras usadas por los adultos del municipio y los términos usados por los jóvenes y significado de los mismos. (45m)</p> <p>Verificación Presentación de informe investigativo. (15m)</p>				
<p>Momentos de lectura crítica y escritura.</p> <p>DBA: 1.Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p>	10ª	<p>Retoma la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Exploración Proyección de diapositivas con lectura y preguntas tipo ICFES (10m)</p> <p>Estructuración Socialización de respuestas individuales. Explicación de respuestas y clave de para resolución de preguntas por parte del docente. (40m)</p> <p>Transversalidad Se aplicarán diferentes pruebas de diversas áreas, según las pruebas instruimos. (45m)</p> <p>Verificación La socialización de las respuestas(15m)</p>	<p>-Lectura tipo ICFES. -Socialización de pruebas saber y avancemos.</p>	Material bibliográfico.	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Coevaluación Revisión de las pruebas</p>	<p>Participación activa y pertinente en el proceso de aprendizaje. Presentación de prueba escrita de Instruimos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD

(Indicadores de desempeño):

- w. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- x. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- y. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- z. Lengua castellana:
- aa. Orientaciones en Tecnología:
- bb. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- cc. Competencias Laborales:

PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

- Identifica un emprendimiento o proyecto a desarrollar a partir del análisis de problemas y oportunidades identificados en su entorno.
- Fabricación y/ o elaboración de productos: tales como jabones, velas aromáticas, elementos con material reciclable, entre otros.
- Elaboración de productos caseros tales como: Venta de postres, galletas, helados, entre otros.

ENSEÑANZA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- Jugar con verdadero o falso.
- Línea del tiempo.
- Realización de mural histórico.
- Crucigramas.

PROYECTO EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA

- Talleres sobre finanzas y ahorro.
- Elaboración de caja de ahorro.
- Organización de libreta de ahorros grupales.
- El préstamo: Llevar control de presupuesto y gastos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO NOVENO.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



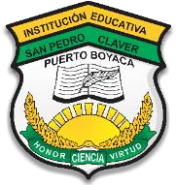
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

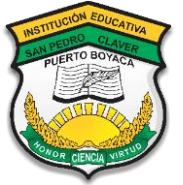
GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



**NOVENO
CUARTO PERIODO**

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce fácilmente el contexto histórico y cultural de la literatura contemporánea. • Retoma muy bien crítica y selectivamente, la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. • Produce muy bien textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y reconoce el contexto histórico y cultural de la literatura contemporánea. •Retoma crítica y selectivamente, la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. •Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta dificultades en la identificación y reconocimiento del contexto histórico y cultural de la literatura contemporánea. -Presenta falencia en la selección crítica de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Se le dificulta la producción de textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pocas veces identifica ni reconoce el contexto histórico y cultural de la literatura contemporánea. •pocas veces retoma crítica selectivamente, la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Pocas veces produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situación de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.
---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

DÉCIMO – PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO Matriz de referencia	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Tipos de textos: y sus estructuras propias: explicativo, descriptivo y narrativo.	1ª y 2ª	COMPETENCIA COMUNICATIVA A PROCESO DE LECTURA Evalúa información implícita o explícita de la situación	Exploración (15 minutos) Lectura compartida del texto <i>Instrucciones para subir una escalera</i> , de Julio Cortázar, Estructuración (45 minutos) Socialización de los aspectos más relevantes de la lectura en cuanto a la estructura y propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto Instrucciones para subir una escalera. Socialización Cuadro comparativo. Proyecto de democracia 	Hipertexto Santillana 10 Lecturas: <i>-El barril de amontillado.</i> <i>-Instrucciones para subir una escalera.</i> Fotocopias. Libro: enlace 10	Coevaluación: Escritura, corrección y reescritura de textos sobre una temática en particular, cumpliendo un propósito comunicativo y una estructura.	Exposición sobre tipologías textuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>-Elementos cohesivos.</p>		<p>comunicativa. (Pragmática).</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>Componente Pragmático</p> <p>-Caracteriza el enunciador dentro de un texto.</p> <p>-Identifica los roles de los personajes de un texto.</p> <p>-Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas.</p> <p>-Relaciona la función social en el contenido del texto.</p> <p>-Utiliza conectores en producciones textuales.</p>	<p>Seguidamente, el docente elabora un cuadro comparativo en el tablero, donde se tienen en cuenta aspectos como tema, estructura, características, narrador, entre otros; el cual debe ser resuelto entre todos a partir de la lectura de los textos: <i>El barril de amontillado</i> (texto narrativo) y un texto descriptivo elegido por el docente.</p> <p>Con base en la resolución del cuadro, el docente inicia la realimentación entorno a los tres tipos de textos abordados: instructivo, descriptivo y narrativo. Teniendo como base los referentes teóricos del libro de texto Hipertexto Santillana 10.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>El docente da una temática y cada estudiante elige un tipo de texto para escribir sobre dicho tema. Posteriormente, se intercambian textos y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (mis recuerdos me sacan de los ríos). • Diversidad de étnica <p>-Lectura del texto El barril de amontillado.</p> <p>-Lectura de texto descriptivo.</p> <p>-Escritura de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de textos. 			
--	--	--	---	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

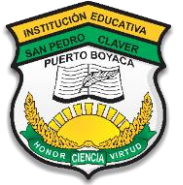
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>El párrafo: Estructura gramatical del párrafo.</p> <p>DBA:</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>		<p>Componente Semántico EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el sentido de algunos códigos no verbales.</p> <p>-La función que cumple los Personajes en un texto.</p> <p>-Sigue secuencias de acciones y detalles de personajes.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>	<p>compañeros identifican la pertinencia del trabajo realizado.</p> <p>Verificación (30 minutos) El estudiante lee y corrige su texto con base en las apreciaciones hechas por los compañeros y docentes. Lectura ante el grupo del texto final.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Literatura medieval y Renacimiento español.</p> <p>DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, semánticas Y recursos estilísticos.</p> <p>Lectura crítica de obra de autor elegido para homenaje en el día del idioma.</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto (estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes, comillas, guiones, rayas y signos de admiración.</p> <p>-Reconoce marcas Lingüísticas de cohesión y conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p>	<p>Exploración (15 minutos)</p> <p>Proyección de imágenes sobre la cultura medieval y renacentista y lluvia de ideas sobre los aspectos comunes entre dichas imágenes. Así mismo, el docente indaga en los estudiantes los conocimientos previos sobre dichas culturas.</p> <p>Estructuración (45 minutos)</p> <p>Lectura de fragmento del texto <i>El libro del buen amor</i> e identificación de los aspectos comunes entre lo narrado y las imágenes anteriormente observadas.</p> <p>Con base en lo anterior, el docente inicia explicación sobre la literatura de esta época, apoyándose en el video: https://www.youtube.com/watch?v=s6DNAY3C4q0.</p> <p>Después de observar el video, los estudiantes, en grupos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de imágenes. • Lluvia de ideas. • Lectura de fragmento de Libro del buen amor. • Observar video. • Trabajo con material teórico. • Social de esquemas. • Taller individual 	<p>Imágenes sobre cultura medieval y renacentista: https://www.google.com.co/search?q=cultura+renacentista&source=lnms&tbnisch&sa=X&ved=0ahUKEwjBibGeparXAhUBliYKHZkzBKgQ_AUICigB&biw=1366&bih=662.</p> <p>Donde los estudiantes analizarán las diferentes imágenes relacionándolas con el tema visto.</p> <p>Lectura: El libro del buen amor, análisis De las diferentes líneas. Hipertexto Santillana 10. Video: https://www.youtube.com/watch?v=s6DNAY3C4q0.</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Coevaluación: Trabajo grupal y socialización de esquemas. Trabajo individual: taller</p>	<p>Socialización de la lectura de la obra literaria El libro del buen amor.</p>
---	----------------	---	--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>leerán, socializarán y esquematizarán el material teórico sobre la temática (Hipertexto Santillana 10).</p> <p>Transferencia (30 minutos) Cada grupo socializa el esquema realizado, frente a lo que compañeros y docentes realizan las respectivas apreciaciones.</p> <p>Verificación (20 minutos) Taller individual, tomado de Hipertexto Santillana 10.</p>				
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva, La argumentación y sus características</p> <p>DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de</p>	5ª y 6ª	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicación.</p> <p>Componente Pragmático</p> <p>EVIDENCIAS -Identifica el punto de vista- e intención del escritor.</p>	<p>Exploración (15 minutos) Lluvia de ideas sobre conocimientos previos acerca de la comunicación.</p> <p>Estructuración (45 minutos) Realización de un Foro sobre el contenido de las lecturas, teniendo en cuenta la propuesta crítica del autor frente a los contenidos que ofrecen algunos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto <i>La telenovela o el bienestar en la incultura</i>. • Proyección de imágenes amarillistas. • Charla a cargo de un locutor de la emisora • Elaboración de artículos críticos. 	<p>Lectura: <i>La telenovela o el bienestar en la incultura</i>: http://gonzalez-luisa28.blogspot.com.co/2012/03/la-telenovela-o-el-bienestar-en-la.html.</p> <p>Imágenes amarillistas: Videos amarillistas: https://www.youtube.com/watch?v=01TKSVmizNY.</p> <p>Computador Sonido Copias</p>	<p>Coevaluación:</p> <p>Representaciones grupales sobre noticias, desde una perspectiva crítica.</p> <p>Trabajo individual: artículo crítico sobre los MCM en Colombia.</p>	<p>Elaboración de un ensayo sobre el impacto de los medios masivos de comunicación en la educación colombiana.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

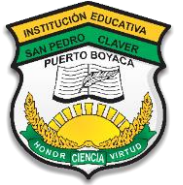
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>		<p>-Evalúa la validez o pertinencia de la información. Componente Semántica EVIDENCIAS -Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos. Componente Sintáctico EVIDENCIAS -Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.</p>	<p>Seguidamente, se proyecta imágenes de un periódico y/o videos de noticias. Con base en lo anterior, el docente da apertura a la charla sobre los medios masivos de comunicación. Transferencia (30 minutos) En grupos de tres los estudiantes toman un tema y elaboran una noticia, afiche o mensaje radial, que deben representar ante sus compañeros. Verificación (20 minutos) Cada estudiante elabora un texto crítico sobre los medios masivos de comunicación en Colombia.</p>				
---	--	---	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

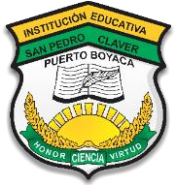
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Talleres lectura crítica y gramática.</p> <p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>7ª y 8ª</p>	<p>.</p>	<p>Exploración (15 minutos) Prueba diagnóstica que consiste en escribir a que clase pertenece cada palabra, para identificar conocimientos previos sobre categorías gramaticales y generar reflexión sobre la función de las palabras dentro de las oraciones.</p> <p>Estructuración (45 minutos) El docente divide el salón en grupos de a tres y a cada uno le asigna una categoría gramatical, en la cual deberán profundizar y explicar ante sus compañeros, usando ejemplos que faciliten la comprensión. Para ello, el docente entrega el material bibliográfico necesario. (Disponible en la biblioteca escolar).</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p>	<p>-Actividad grupal de conceptualización. -Exposiciones -Realimentación. -Taller individual.</p>	<p>Material bibliográfico:</p> <p>https://www.google.com.co/search?source=hp&ei=OIQAWpaQLIXbmAGqzoKqBg&q=categor%C3%ADas+gramaticales&oq=categor%C3%ADas+gramaticales&gs_l=psy-ab.3..0110.5106.10260.0.10408.23.22.0.0.0.532.3633.1j0j7j3j1j1.13.0...0...1.1.64.psy-ab..10.13.3629...0i131k1.0.nIloVRGaDE</p> <p>Fotocopias.</p>	<p>Coevaluación: Actividad grupal de tres estudiantes exposiciones. Taller individual.</p>	<p>Evaluación escrita.</p>
--	----------------	----------	---	---	--	---	----------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

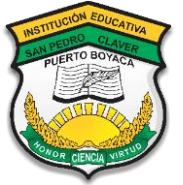
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Exposiciones grupales sobre categorías gramaticales. Realimentación. Verificación (20 minutos) Taller individual que consiste en resolver pruebas instruimos y socialización de las respuestas.				
Figuras literarias: clasificación, usos y características predominantes en cada una de ellas.	9ª y 10ª		Exploración (20 minutos) El docente trae impresas diversas figuras literarias las cuales en pareja deben determinar cuál es. Estructuración (40 minutos): Pega diferentes figuras literarias en el tablero y pide a los estudiantes que elijan una y escriban lo que interpretan. Seguidamente cada estudiante socializa su respuesta. Esto con el fin de mostrar cómo pueden hacerse diferentes lecturas de una misma expresión.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de figuras literarias. • Explicación magistral. • Lúdica con canciones. • Taller individual. 	Sonido Canciones Hipertexto Santillana 10 Fotocopias	Coevaluación: Actividad grupal de identificación de figuras literarias. Taller individual de interpretación de figuras literarias.	Evaluación escrita. Sustentación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Con base en lo anterior se inicia explicación teórica sobre figuras literarias, con base en el libro de texto Hipertexto Santillana 10.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Lúdica con canciones de identificar figuras literarias y socializar.</p> <p>Verificación (20 minutos): Taller individual de interpretación de figuras literarias según textos sugeridos y canciones.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- m. Proyectos Transversales: Claveréticos
- n. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- o. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- p. Lengua castellana:
- q. Orientaciones en Tecnología:
- r. Competencias Ciudadanas: Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Proyecto PABE

CÁTEDRA DE LA PAZ



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- Resolución pacífica de conflictos,
- Prevención del acoso escolar.

Proyecto PABE

PROYECTO DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

Mecanismos de participación democrática.

Mecanismo de la defensa de los derechos humanos.

Formación del estado colombiano.

El valor de la palabra: el buen vocabulario, el respeto por la palabra del otro, la palabra tiene poder, la honestidad en la palabra

-Normas de tránsito: trámites para el pase de conducción, responsabilidades de un conductor, los comparendos.

-Toma de decisiones frente al trabajo y el estudio (matriz DOFA)

Proyecto PABE

-La ciudadanía: importancia de la ley, Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes, Ley 1761 de 2015, “Feminicidio”.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO DÉCIMO.

NIVEL SUPERIOR

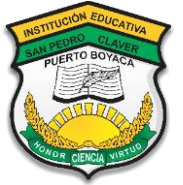
- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

**DESEMPEÑOS
DÉCIMO - PRIMER PERIODO**

Identifica muy bien la importancia de la literatura medieval desde sus orígenes hasta el Renacimiento, produciendo argumentos válidos acerca del tema.	· Identifica la importancia de la literatura medieval desde sus orígenes hasta el Renacimiento, produciendo argumentos válidos acerca del tema.	Se le dificulta la identificación de la importancia de la literatura medieval desde sus orígenes hasta el Renacimiento, produciendo argumentos válidos acerca del tema.	Pocas veces identifica la importancia de la literatura medieval desde sus orígenes hasta el Renacimiento, produciendo argumentos válidos acerca del tema.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



Desarrolla adecuadamente las competencias interpretativa y argumentativa en la comprensión del sentido global de textos.	· Desarrolla las competencias interpretativa y argumentativa en la comprensión del sentido global de textos.	Tiene dificultad en la lectura interpretativa y argumentativa.	Pocas veces desarrolla las competencias interpretativa y argumentativa en la comprensión del sentido global de textos.
Asume muy bien criterios frente a los medios de comunicación, expresando sus ideas con claridad, teniendo en cuenta su contexto y respetando la palabra de los demás.	Asume criterios frente a los medios de comunicación, expresando sus ideas con claridad, teniendo en cuenta su contexto y respetando la palabra de los demás.	Se le dificulta asumir criterios frente a los medios de comunicación teniendo en cuenta su contexto, pero no expresa sus ideas con claridad ni respeta la palabra de los demás.	Pocas veces asume criterios frente a los medios de comunicación, expresando sus ideas con claridad, teniendo en cuenta su contexto y respetando la palabra de los demás.

SEGUNDO PERIODO

DÉCIMO – SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
---------------------------	---	-------------------	-------------------------------	---------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
---	--	---	---	--

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO O ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
El barroco: conceptismo y culteranismo –El teatro: la tragicomedia, sus orígenes, tendencias y características. DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a	1ª y 2ª	Identifica características, intención y posición del autor en diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con otros textos.	Exploración (15 minutos) Observación del corte metraje de Calixto y Melibea, Indagación en los estudiantes sobre los conocimientos previos sobre esta obra y el contexto en el que se desarrolla. Estructuración (45 minutos) Posteriormente leen un fragmento de la novela y se genera una lluvia de ideas sobre los aspectos más relevantes sobre la cultura, historia y características literarias. Luego el docente realimenta las ideas elaboradas. A partir de la realimentación, en grupos leen, socializan y	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de fragmento de Calixto y Melibea. Proyección de documental. Lluvia de ideas. Lectura, socialización y esquematización de material teórico. Elaboración de guiones teatrales. Representaciones teatrales. Ejercicios de las Prueba avancemos y saber. Visita a la biblioteca (PABE) 	Lectura: fragmento de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Hipertexto Santillana 10. Documental: https://www.youtube.com/watch?v=nKmQwiFTmkg . tv Computador Sonido	Coevaluación: Elaboración de guiones teatrales, teniendo en cuenta la cultura y las características de la literatura barroca. Seguimiento a las actividades de los proyectos.	Exposición sobre la literatura barroca.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

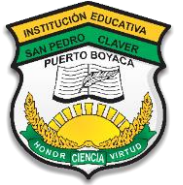
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>sus principales exponentes, textos, temáticas</p>			<p>esquematizan la teoría sobre el barroco, Conceptismo y culteranismo.</p> <p>Transferencia (30 minutos): Cada grupo de tres estudiantes elaboran un guion teatral, teniendo en cuenta el contexto barroco.</p> <p>Verificación (20 minutos) Representaciones teatrales.</p>		<p>Espacio para representaciones teatrales. Fotocopias.</p>		
<p>Tipos de Ensayo periodístico (Evalúa el contenido, el punto de vista y estructura de un texto).</p> <p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>Reconoce y aplica los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos fundamentales de coherencia y cohesión.</p>	<p>Exploración (20 minutos): Se entregan tres textos a las parejas conformadas en clase, luego ellos deben elegir cuál documento corresponde a un ensayo.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Luego dan a conocer datos que le permitieron la clasificación del texto. Ejecutan la lectura del ensayo <i>Retos de la humanidad</i> (Hipertexto Santillana 10 páginas 270-271). Y se da apertura a espacio de discusión grupal sobre las ideas expuestas por el autor.</p> <p>Con base en lo leído y las ideas aportadas, el docente construye la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del ensayo <i>Retos de la humanidad</i>. • Discusión grupal. • Explicación y video: https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk. • Lúdica de elaboración de tesis y argumentos. • Planeación y escritura. 	<p>Lectura: ensayo Retos de la humanidad.</p> <p>tv Video: Computador Sonido</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk.</p>	<p>Coevaluación: Registro de planeación y escritura de ensayo.</p> <p>Sustentación.</p>	<p>Presentación y sustentación de ensayo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

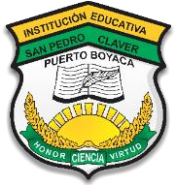
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Elementos cohesivos. Recursos y niveles de composición.</p> <p>DABA: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>			<p>silueta el concepto de argumento y tesis. Desglosando el texto leído y apoyándose en video: https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Actividad lúdica elaboración de tesis y argumentos. Mediante un tingo, tango, el docente da a los estudiantes temas sobre los cuales deben plantear una tesis y un posible argumento. Posteriormente, se hace la realimentación y correcciones pertinentes.</p> <p>Verificación (20 minutos de instrucciones): Los estudiantes deben planear (dejando registro escrito), escribir y reescribir (con base en correcciones grupales e individuales) su propio ensayo.</p>				
	5ª y 6ª	Identifica características, intención y	Exploración (20 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> Generación de espacio de discusión grupal. 	Video: https://www.youtube	Coevaluación: Planeación y realización de foro.	Exposición sobre el foro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>El foro como práctica argumentativa.</p> <p>DBA: Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y Puntos de vista sobre temas sociales, culturales, Políticos y científicos.</p> <p>Momentos de lectora crítica.</p> <p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo</p>		<p>posición del autor en diferentes tipos de textos y los relaciona con otros textos.</p>	<p>Observación de un video sobre la realización de un foro, ellos van tomando apuntes de lo observado.</p> <p>.</p> <p>Estructuración (40 minutos) El docente pone un tema para ser discutido en clase, frente al cual los chicos deben dar sus opiniones y construir una conclusión conjunta</p> <p>Con base en los resultados de la discusión, el docente realiza una explicación sobre los diferentes aspectos a tener en cuenta en la realización de un foro, la importancia del respeto por la palabra del otro y el uso de recursos argumentativos como práctica discursiva esencial en este tipo de espacios. Como ejemplo, proyecta el video: https://www.youtube.com/watch?v=HH7jOoH5ToE.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y proyección de video sobre el foro. • Lectura de artículos y planeación de foros. • Realización de foros. • La moral cristiana: lectura (PROYECTO DE VIDA) 	<p>.com/watch?v=HH7jOoH5ToE.</p> <p>Artículos de la revista Semana: http://www.semana.com/.</p> <p>Fotocopias tv Computador</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



<p>una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>			<p>Una vez construido el concepto de foro, el docente asigna a los grupos diferentes artículos de opinión tomados de la revista Semana, los cuales tratan temas de la actualidad nacional e internacional. Cada grupo debe leerlo, identificar la propuesta argumentativa y planear un foro para ejecutarlo en la clase, teniendo en cuenta cada uno de los roles de los integrantes.</p> <p>Verificación (20 minutos) Realización de foros.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

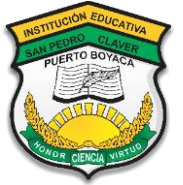
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Producción literaria: Texto publicitario: el anuncio.</p> <p>DBA: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>7ª y 8ª</p>	<p>Identifica diferencias en cuanto texto iconográfico y publicitario. Crea sus propios textos.</p>	<p>Exploración (15 minutos) Lúdica de interpretación de mensajes a través de la mímica: el docente organiza el salón en grupos de tres y a cada grupo le da una frase que debe representar sin hablar. Acumula puntos el grupo que más frases adivine. Esto con el objetivo de generar reflexión sobre la diversidad del lenguaje y la importancia del lenguaje no verbal.</p> <p>Estructuración (45 minutos) Después de realizar la respectiva realimentación sobre la actividad introductoria, el docente proyecta una serie de imágenes publicitarias, generando una lluvia de ideas sobre los elementos comunes e identificando el lenguaje no verbal, el impacto de la imagen, el símbolo, entre otros elementos iconográficos, apoyado en el video: https://www.youtube.com/watch?v=LwHbMw2cQ10.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Realización del taller propuesto en el libro de texto Hipertexto Santillana 11, páginas 131-133.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica de interpretación de mensajes a través de la mímica. • Proyección y análisis de imágenes publicitarias. • Proyección de video. • Taller práctico. • Socialización del taller. • Elaboración de anuncios. 	<p>Imágenes publicitarias: https://www.google.com.co/search?q=imagenes+publicitarias&source=lnms&tbs=sch&sa=X&ved=0ahUKEwio2ZSzp6rXAhXIbSYKHb2BAJEQAUICigB&biw=1366&bih=662.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=LwHbMw2cQ10.</p> <p>Hipertexto Santillana 11, páginas 131-133. Video Beam Sonido Computador.</p>	<p>Coevaluación: Taller y elaboración de anuncio.</p>	<p>Elaboración de anuncio y evaluación escrita.</p>
--	----------------	---	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

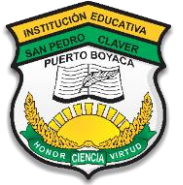
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>Socialización y realimentación del taller.</p> <p>Verificación (20 minutos) Cada estudiante debe realizar su propio anuncio publicitario para iniciar campaña de lectura a nivel institucional.</p>				
<p>Discurso oral: la oratoria.</p> <p>DBA: Participa en discursos orales en los que evalúa</p>	9ª y 10ª	<p>Reconoce y aplica los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos</p>	<p>Exploración (15 minutos) El docente lleva un invitado el cual da un discurso, teniendo en cuenta la estructura.</p> <p>Estructuración (45 minutos) El docente indaga en los estudiantes los aspectos más relevantes del discurso dado y con base en ello inicia su explicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de discurso por parte de un invitado. • Identificación grupal de las características del discurso. • Proyección de ejemplos de discursos. • Planeación de discursos. • Presentación de discursos. 	<p>Videos de discursos: https://www.youtube.com/watch?v=SwAaVB8m13w.</p> <p>Vestuario Hipertexto Santillana 10.</p>	<p>Coevaluación: Planeación y presentación de discurso.</p>	<p>Presentación de discurso sobre la importancia de la responsabilidad para cumplir el proyecto de vida.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

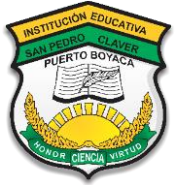
PERIODO: I – IV

<p>aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y Puntos de vista sobre temas sociales, culturales, Políticos científicos.</p>		<p>fundamentales de coherencia y cohesión.</p>	<p>sobre los elementos del discurso y las características de un buen orador, apoyado en videos de discursos como: https://www.youtube.com/watch?v=SwAaVB8m13w.</p> <p>Transferencia (40 minutos) El docente pide a los estudiantes que elijan un personaje y planeen un discurso en relación con este.</p> <p>Verificación (10 minutos) Presentación de discursos y representación de personajes.</p>		<p>Plan lector</p>		
--	--	--	--	--	--------------------	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- s. Proyectos Transversales: Claveréticos
- t. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- u. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- v. Lengua castellana:
- w. Orientaciones en Tecnología:
- x. Competencias Ciudadanas: Analizó el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Comité de Pruebas Saber
 Proyecto PABE
 PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUALIDAD
 Derechos sexuales y reproductivos (11)-Pubertad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Adolescencia. -Embarazo en adolescente
Roles de géneros-Métodos de control natal
-Enfermedades de transmisión sexual. -Alternativas frente a la sexualidad.
-Disfunciones sexuales.

Proyecto PABE

PROYECTO MANEJO DEL TIEMPO LIBRE

Posiciones corporales

Lateralidad (arriba, abajo)

Aprendizaje de juegos tradicionales.

Proyecto PABE

Reglas de juego.

Proyecto PABE

Proyecto PABE

PROYECTO DE VIDA

Historia de Jesús

La familia de Jesús

Aprendizaje de juegos tradicionales.

Proyecto PABE

La moral, cristiana y problemáticas sociales.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO NOVENO.

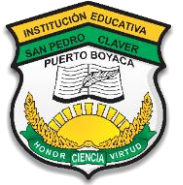
NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



DESEMPEÑOS DÉCIMO-SEGUNDO PERIODO			
Reconoce y aplica muy bien los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos fundamentales de coherencia y cohesión.	Reconoce y aplica los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos fundamentales de coherencia y cohesión.	Presenta dificultades en el reconocimiento y aplicación de los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos fundamentales de coherencia y cohesión.	Pocas veces reconoce y aplica los recursos de composición textual oral y escrita, aplicando en sus creaciones aspectos fundamentales de coherencia y cohesión.
Identifica adecuadamente características, intención y posición del autor en diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con otros textos.	Identifica características, intención y posición del autor en diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con otros textos.	Presenta falencias en la identificación de características, intención y posición del autor en diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con otros textos.	Pocas veces identifica características, intención y posición del autor en diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con otros textos.
Identifica muy bien diferencias en cuanto texto iconográfico y publicitario. Crea sus propios textos.	Identifica diferencias en cuanto texto iconográfico y publicitario. Crea sus propios textos.	Se le dificulta la identificación de diferencias en cuanto texto iconográfico y publicitario. Crea sus propios textos.	Pocas veces identifica diferencias en cuanto texto iconográfico y publicitario. Crea sus propios textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

DÉCIMO – TERCER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO O Matriz de referencia	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
El siglo de oro español. DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas	1ª – 2ª	.	Exploración: (30 minutos) Se entregan fragmentos de textos a grupos conformados de a tres estudiantes los cuales leerán en voz alta y dirán a qué clase pertenece. Estructuración (20 minutos):	Conformación de grupos identificación de textos. Proyección de video, (el siglo de oro), exposición grupal.	Nuevo portal del idioma 10, páginas 164-166 https://www.google.com.co/search? video, El siglo de oro. • Televisor. • Computador. • Textos. • Fotocopias	Análisis de temática vista. Participación en clase. Consultas. Exposiciones	Coevaluación: Trabajo (acordeón sobre los representantes del siglo de oro español) sustentación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>y recursos estilísticos.</p>			<p>Proyección de video sobre el origen y características del siglo de oro.</p> <p>Posteriormente el docente escuchará la participación de cada uno de los estudiantes, y hará una retroalimentación aclarando más sobre el siglo de oro.</p> <p>Transferencia (40 minutos): luego, los estudiantes realizaran exposiciones en grupo, dando a conocer el contexto histórico, la época, su poesía y los mejores representantes del siglo de oro.</p> <p>Verificación (10 minutos): continua Analizarán un fragmento poniendo en práctica los</p>				
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

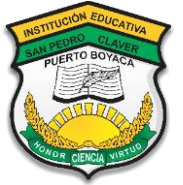
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			conocimientos aprendidos.				
Elementos cohesivos. Repeticiones y cadenas léxicas. DBA: Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	3ª y 4ª		Exploración (20 minutos): el docente comenzara con una dinámica, donde los estudiantes saldrán al tablero y analizarán textos, en los cuales se debe identificar la cohesión referencial (intertextual y extra textual). Estructuración (30 minutos): posteriormente El docente hará la respectiva corrección de los ejercicios realizados en el tablero, y la realimentación, donde les dejará claro las características de los elementos cohesivos, su estructuración, y la coherencia en un texto. Transferencia: (40minutos) luego se	. Ejercicios en el tablero. Corrección de ejercicios. Taller de realimentación sobre los elementos cohesivos.	Nuevo portal del idioma 10. páginas 159-162 Enlace; www.eagrancanaria.org www.lenguayliteraturasoller.blogspot.com	Evaluación Taller: ejercicio de coherencia. Lectura sobre normas de tránsito:(PROYECTO SEGURIDAD VIAL)-	www.lenguayliteraturasoller.blogspot.com sustentación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

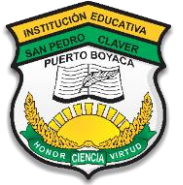
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			<p>le asignara a cada estudiante un texto donde deben desarrollar algunos puntos como: reconocer los elementos cohesivos de referencia, además de clasificarlos, debe reemplazar las repeticiones subrayadas en el texto.</p> <p>Verificación: (10minutos) corrección de los textos</p>				
<p>Guion audiovisual. Códigos verbales y no verbales.</p> <p>DBA: Planea la producción de textos audiovisuales</p>	5ª y 6ª	.	<p>Exploración: (20minutos) El docente realizara una dinámica, donde los estudiantes aprenderán lengua de señas.</p> <p>Estructuración: (30minutos) posteriormente el docente socializa y</p>	<p>Lúdica de observación entre compañeros (características rasgos físicos y gestos). Socialización. Taller.</p>	<p>Nuevo portal del idioma 10. Páginas 15-16-17</p> <p>https://es.wikipedia.org</p>	<p>Sustentación y socialización de los talleres prácticos de la clase.</p> <p>Respeto a las normas de tránsito (PROYECTO PABE)</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos sobre los códigos verbales.</p> <p>Sustentación</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

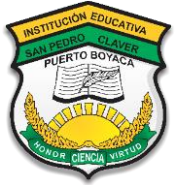
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>			<p>hace una realimentación respecto a los códigos verbales y no verbales. Transferencia: (40minutos) taller sobre los códigos verbales y no verbales donde el estudiante diferenciara tales códigos. (Por medio de imágenes). Verificación: (10minutos) sustentación del taller.</p>			<p>PROYECTO PRAE: Investigación sobre la nutrición: (VIDEO)</p>	
<p>Ensayo literario. DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos</p>	<p>7ª Y 8ª</p>	<p>.</p>	<p>Exploración:(30 minutos): organiza equipos de tres estudiantes reparte distintos tipos de textos, en los cuales los estudiantes puedan identificar a qué clase de documento corresponde.</p>	<p>Conformación de grupos para análisis de textos. Proyección de película (Don quijote de la mancha) Ensayo</p>	<p>Nuevo portal del idioma 10. Páginas 192-193 https://www.google.com.co/search?ei <ul style="list-style-type: none"> • Aula de clase • Televisor </p>	<p>Evaluación Realizar un ensayo literario historieta (obra Don quijote de la mancha) sustentación. Plan lector. Dramatización (PROYECTO DE DESASTRE)</p>	<p>Realizar un ensayo literario historieta (obra Don quijote de la mancha) sustentación</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

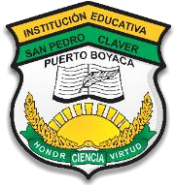
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

de vista frente a lo leído.			<p>Estructuración: (15minutos) observarán un video acerca de lo que es un ensayo, después se hará una socialización donde cada estudiante dará su punto de vista. Posteriormente el docente aclara y realimenta.</p> <p>Transferencia: (20minutos) el estudiante realizará un ensayo donde dará su punto de vista respecto a la película Don quijote de la mancha.</p> <p>Verificación: (15minutos) sustentación del ensayo.</p>	Sustentación.	<p>-Computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memoria USB 		
Técnica de discusión grupal. Lectura crítica. DBA:	9ª y 10ª		<p>Exploración: (15minutos)1 Realización de un pequeño debate sobre que es el discurso y sus características.</p>	Realización de mesa redonda, y leerá un texto de controversia: PROYECTO DE	https://es.wikipedia.org/wiki/discusion .	Participación ordenada en la mesa de debate. Discusión clara y coherente dando puntos de vista con respeto.	Realizar un video donde muestren las técnicas de discusión grupal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

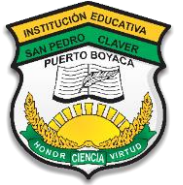
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>			<p>el Estructuración: (15minutos) docente realizará una mesa redonda, y leerá un texto de controversia (el aborto). Luego, cada estudiante dará su punto de vista y por último se dará la conclusión.</p> <p>Transferencia: (50minutos) después, de realizar dicha actividad se hace una breve realimentación. Posteriormente, se asignan grupos de trabajos donde, cada uno de ellos realizara exposiciones, para dar a conocer las diferentes técnicas de discusión grupal.</p> <p>Verificación: (20minutos) continuación de exposiciones y conclusión.</p>	<p>SEXUALIDAD (el aborto). Luego, cada estudiante dará su punto de vista y por último se dará la conclusión.</p> <p>Después, de realizar dicha actividad se hace una breve realimentación. Posteriormente, se asignan grupos de trabajos donde, cada uno de ellos realizara exposiciones, para dar a conocer las diferentes técnicas de discusión grupal</p>		<p>Realización de los Talleres propuestos.</p> <p>PROYECTO PABE Elaboración de plegables, sobre primeros auxilios.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

--	--	--	--	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- s. Proyectos Transversales: Claveréticos
- t. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana.
- u. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.
- v. Lengua castellana:
- w. Orientaciones en Tecnología:
- x. Competencias Ciudadanas: Analizó el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar y sirvo de mediador en conflictos entre compañeros cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento

Proyecto PABE

PROYECTO EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL

Normas de tránsito.

PROYECTO DE DESASTRE-Analizarlos resultados para mejorar tiempos.

Rutas de evacuación y posibles problemas.

Hacer la sensibilización a la comunidad educativa respecto a los términos amenaza, vulnerabilidad y riesgo.

-Realizar plegables informativos sobre primeros auxilios, señalización, sobre términos básicos en plan de emergencias.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV

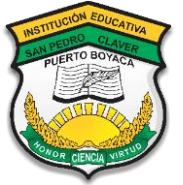


**DESEMPEÑOS
DÉCIMO-TERCER PERIODO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO: Sexto - Undécimo INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: III –



Produce adecuadamente textos argumentativos y expositivos en los que aplica criterios lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos).	Produce textos argumentativos y expositivos en los que aplica criterios lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos).	Presenta dificultad en la producción de textos argumentativos y expositivos en los que aplica criterios lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos).	Pocas veces produce textos argumentativos y expositivos en los que aplica criterios lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos).
---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

Realiza muy bien sustentaciones orales y escritas en forma crítica sobre aspectos significativos de la literatura barroca y Siglo de Oro español.	Realiza sustentaciones orales y escritas en forma crítica sobre aspectos significativos de la literatura barroca y Siglo de Oro español.	Presenta falencias en la realización de sustentaciones orales y escritas en forma crítica sobre aspectos significativos de la literatura barroca y Siglo de Oro español.	Pocas veces realiza sustentaciones orales y escritas en forma crítica sobre aspectos significativos de la literatura barroca y Siglo de Oro español.
Participa activamente con propiedad y sentido crítico en las técnicas grupales de discusión y medios masivos de comunicación, evidenciando en su actuar principios de la ética de la comunicación.	Participa con propiedad y sentido crítico en las técnicas grupales de discusión y medios masivos de comunicación, evidenciando en su actuar principios de la ética de la comunicación.	Se le dificulta la participación con propiedad y sentido crítico en las técnicas grupales de discusión y medios masivos de comunicación, evidenciando en su actuar principios de la ética de la comunicación.	Pocas veces participa con propiedad y sentido crítico en las técnicas grupales de discusión y medios masivos de comunicación, evidenciando en su actuar principios de la ética de la comunicación.

DÉCIMO – CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

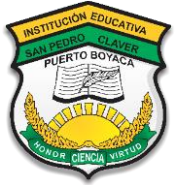
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO O ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e identifica posibles sesgos	1ª - 10ª	Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos.	Durante el año escolar , lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).	Foros de discusión y realización de artículos de opinión.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).	Coevaluación: Presenta ensayo, mínimo de cinco páginas, sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.

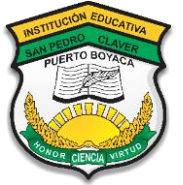
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Generación del 98</p> <p>DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, semánticas</p>	<p>1ª y 2</p>	<p>Identifica los orígenes de la generación del 98 en España.</p> <p>Reconoce las características de la vanguardia española</p> <p>Comprende y conoce la biografía de algunos representantes de esta generación.</p>	<p>Exploración (20minutos): El docente proyecta a los estudiantes el siguiente</p> <p>Video sobre la generación del 98, después de ver el video se hace la respectiva socialización por los estudiantes.</p> <p>Estructuración (20minutos) Posteriormente, el docente hace la aclaración sobre el video y hace la realimentación sobre la generación del 98.</p> <p>Transferencia (40 minutos) El docente organiza grupos de exposiciones sobre las figuras, características, maestros, fragmentos como: Vida de Don Quijote y Sancho (Miguel de Unamuno) Proverbios y Cantares (Antonio Machado) de la generación del 98 entre otros, usando como referencia el libro Nuevo portal del idioma 10.</p>	<p>Video sobre la generación del 98, después de ver el video se hace la respectiva socialización por los estudiantes.</p> <p>Exposición,</p> <p>Análisis y realimentación.</p>	<p>Material bibliográfico.</p> <p>https://www.google.com.co/search?q=generacion</p> <p>Nuevo portal del idioma 10, páginas 236-241</p> <ul style="list-style-type: none"> • T.V • Portátil • USB <p>fragmentos como: Vida de Don Quijote y Sancho (Miguel de Unamuno) Proverbios y Cantares (Antonio Machado)</p> <p>PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO: diálogo sobre actividades de emprendimiento y oportunidades en su entorno.</p>	<p>Coevaluación: Exposición Sustentación.</p> <p>Friso sobre los maestros del 98.</p>	<p>Elaboración de un ensayo sobre la lectura de la Generación del 98</p>
--	---------------	--	---	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



			Verificación (20 minutos) Continuación de la sustentación.				
Literatura contemporánea española. DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas	3,4 3,4	Identifica los movimientos y corrientes de la literatura contemporánea. Comprende sus obras más representativas el modernismo y sus escritores.	Exploración (20 minutos): el docente les pedirá a los estudiantes que se organicen en mesa redonda, con el objetivo de hacerles unas preguntas sobre la literatura Contemporánea. Estructuración (30 minutos): Luego el docente se dispone a socializar y aclarar las dudas a los estudiantes sobre la literatura contemporánea. Transferencia (40 minutos): posteriormente el docente colocara por grupo a los estudiantes con el objetivo de realizar carteleras, con biografías de los escritores, y sus respectivas novelas.	Mesa redonda y cuestionario Carteleras Sustentación.	Material bibliográfico. https://www.google.com.co/search?ei Nuevo portal del idioma 10, páginas 274 <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario. • Cartulina • Marcadores Refuerzo a estudiantes de grado sexto, que presentan dificultades académicas (PROYECTO PABE)	Coevaluación: Presentación de carteleras y sustentación Seguimiento a las actividades de los proyectos.	Presentación de carteleras y sustentación.

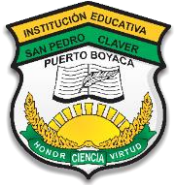
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>Verificación (10 minutos)</p> <p>Sustentación de carteleras.</p>				
<p>Reseña crítica.</p> <p>DBA: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	5,6	<p>Elabora reseñas, teniendo en cuenta los esquemas (título, autor, bibliografías, texto, descripción de la obra, y el comentario crítico).</p>	<p>Exploración (15 minutos)</p> <p>el docente le entrega a cada uno de los estudiantes recortes de revista los cuales tengan reseñas sobre un libro, película, un disco, etc. La cual deben de leer y analizar.</p> <p>Estructuración (20 minutos)</p> <p>Seguidamente, la docente aclarara y hará la realimentación necesaria con el objetivo de que el tema le quede claro a los estudiantes.</p> <p>Transferencia (45 minutos)</p>	<p>Lecturas en recortes de revistas</p> <p>Ejercicio de escritura.</p>	<p>Nuevo portal del idioma 10, páginas 218-219-220.</p> <p>https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Trabajo de escritura. Realización de una Revista 	<p>Coevaluación:</p> <p>Hacer una tesis en favor o en contra de la conciliación entre sociedad y naturaleza.</p> <p>Sustentar y argumentar.</p>

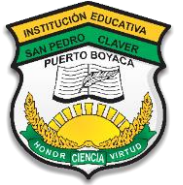
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

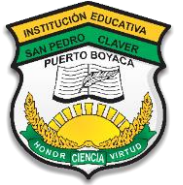
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>Posteriormente el docente realiza un taller donde los estudiantes elaboraran una reseña de los temas encontrados en los recortes de revista, además averiguara los datos más importantes y la descripción del tema escogido.</p> <p>Verificación (20 minutos) luego, cada uno de los estudiantes dará su punto de vista personal, sus logros, y debilidades. Sustentación.</p>				
<p>Abreviatura Talleres lectura crítica.</p> <p>DBA: Escribe textos que evidencian</p>	9 y 10	<p>Comprende las abreviaturas que encuentras al leer un texto. Emplea abreviaturas en sus</p>	<p>Exploración: (20 minutos) la docente lleva textos los cuales contienen abreviaturas y los reparte a los estudiantes.</p> <p>Estructuración (30 minutos) Posteriormente el docente les pedirá a los estudiantes que lean el texto y lo socialicen. Además de eso el docente les hará la respectiva realimentación del tema.</p>	<p>Lectura y socialización de un texto.</p> <p>Taller práctico donde elaboraran una lista de abreviaturas; con el objetivo de utilizarlas en las</p>	<p>https://es.wikipedia.org/wiki/Abreviatura</p> <p>Nuevo portal del idioma 10, páginas 252-253</p> <p>PROYECTO PRAE: elaboración de diccionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación de los estudiantes <p>Desarrollo de los talleres prácticos socialización.</p>	<p>Realizar un cuadernillo con abreviaturas que uses con frecuencia, teniendo en cuenta, la forma en que</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>procedimientos Sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>		<p>apuntes y en los textos que producen.</p>	<p>Transferencia: (40minutos) después de leer el texto los estudiantes deben resolver el taller, donde elaboraran una lista de abreviaturas; con el objetivo de utilizarlas en las diferentes áreas y en la vida cotidiana. Verificación: (10minutos) sustentación y revisión del taller.</p>	<p>diferentes áreas y en la vida cotidiana.</p>			<p>hablan los jóvenes.</p>
---	--	--	---	---	--	--	----------------------------

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- a. Proyectos sexualidad: Asistencia a foros y diseños de carteleras y exposiciones.
- b. Proyecto ambiental: Genera avisos los cuales contribuyen al cuidado de este y asiste a foros Municipales.
- c. Cátedra Afrocolombiana: Participa en las realizaciones de actividades y carteleras
- d. Proyecto de Matemática: Participa de las Olimpiadas y desarrolla talleres.
- e. Proyecto Claverético: Lengua Castellana, Olimpiadas, programa radial, periódico institucional y Maratón de lectura.
- f. Orientaciones en Tecnología: Elaboración de proyectos en el área de informática (Robótica y expo ciencia)
- g. Competencias Ciudadanas: En los valores Institucionales.

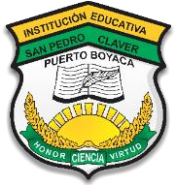
Proyecto PABE

PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO-Identifica un emprendimiento o proyecto a desarrollar a partir del análisis de problemas y Oportunidades identificados en su entorno.

PROYECTO PRAE

Fabricación y/ o elaboración de productos: tales como jabones, velas aromáticas, elementos con material otros.
Elaboración de productos caseros tales como: Venta de postres, galletas, helados, entre otros.
Distintas áreas del saber.

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

-Jugar con verdadero o falso.

-Línea del tiempo. Realización de mural histórico.

-Crucigramas.

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA GRADO NOVENO.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

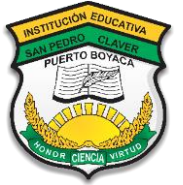
NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

DÉCIMO - CUARTO PERIODO

En sus creaciones y prácticas lectoras, demuestra competencias para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales. En sus creaciones y prácticas lectoras, demuestra competencias para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales. Muestra falencias en sus creaciones y prácticas lectoras, no evidencia competencias para la interpretación

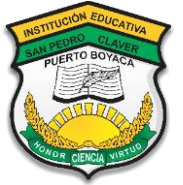
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO: Sexto - Undécimo INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: IV



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



NIVELES DE DESEMPEÑO GRADO DECIMO (CUARTO PERIODO)			
Demuestra de manera continua en sus creaciones y prácticas lectoras, competencia para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales.	Demuestra en sus creaciones y prácticas lectoras, competencia para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales.	Presenta falencias en sus creaciones y prácticas lectoras, no evidencia competencias para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales.	Pocas veces en sus creaciones y prácticas lectoras, demuestra competencias para la interpretación e inferencia de sentidos en textos verbales y no verbales.
Evidencia adecuadamente el pensamiento crítico y argumentativo con seguridad en conversaciones, foros, talleres de lectura y de escritura.	Evidencia el pensamiento crítico y argumentativo en conversaciones, foros, talleres de lectura y de escritura.	Presenta dificultades en la participación crítica y argumentativa en conversaciones, foros, talleres de lectura y de escritura.	Pocas veces evidencia el pensamiento crítico y argumentativo en conversaciones, foros, talleres de lectura y de escritura.
Expone con propiedad las características, autores y obras de la literatura española contemporánea.	Expone las características, autores y obras de la literatura española contemporánea.	Se le dificulta la exposición con propiedad de las características, autores y obras de la literatura española contemporánea.	Pocas veces expone con propiedad las características, autores y obras de la literatura española contemporánea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

ONCE PRIMER PERIODO

UNDÉCIMO - PRIMER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO (Matriz de referencia)	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e	1ª - 10ª	COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE LECTURA Evalúa información implícita o explícita de la situación comunicativa. (Pragmática).	Durante el año escolar , lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán	. -Foros de discusión y realización de artículos de opinión.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además	Coevaluación: Presenta ensayo, mínimo de cinco páginas,

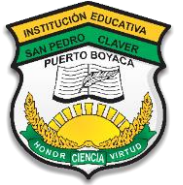
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>identifica posibles sesgos.</p> <p>DBA: Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>-Literatura Clásica: contexto histórico y cultural, la épica griega, el teatro en Grecia, La literatura Latina- obras y autores.</p>		<p>EVIDENCIAS Componente Pragmático -Caracteriza el enunciador dentro de un texto.</p> <p>-Identifica los roles de los personajes de un texto.</p> <p>-Reconoce el contexto, enunciados, intenciones, propósitos y perspectivas.</p> <p>-Relaciona la función social en el contenido del texto.</p> <p>-Utiliza conectores en producciones textuales.</p> <p>Componente Semántico EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el sentido de algunos códigos no verbales.</p> <p>-La función que cumple los Personajes en un texto.</p>	<p>durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).</p>	<p>Lectura de textos de diferentes tipologías textos.</p> <p>Video Ilustrativos de acuerdo al tema.</p> <p>-lluvias de ideas -Textos impresos</p>		<p>quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).</p>	<p>sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

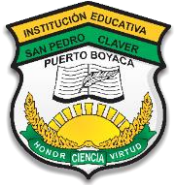
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Tipos de textos: argumentativo, expositivo, informativo, informe. Identificación de características propias de cada tipología textual.</p>		<p>-Sigue secuencias de acciones y detalles de personajes.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>-Prevé el plan textual, organización de ideas tipo textual y estrategias discursivas atendiendo</p>					
<p>Escribe un ensayo donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</p> <p>Utiliza diversas estrategias de planeación,</p>	<p>1ª y 3ª</p>	<p>a las necesidades de la producción.</p> <p>-El estudiante distingue la organización del texto (estructura o armazón), tiempo, tipo de texto e identifica la función, corchetes, comillas, guiones, rayas y signos de admiración.</p> <p>-Reconoce marcas Lingüísticas de cohesión y</p>	<p>Exploración (20 minutos) Lectura compartida, socialización y análisis de las características de los textos argumentativos.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Proyección de video de discurso argumentativo oral coherente y cohesionado:</p>	<p>Lecturas. Proyección de videos. Realización de esquemas.</p>	<p>Material bibliográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hipertexto 11, de Santillana. <p>Discurso: https://www.youtube.com/watch?v=63q9AuvIvXw.</p> <p>DBA: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf.</p>	<p>Presenta adelanto de mínimo dos páginas de su ensayo, el cual debe contar con mínimo dos referentes bibliográficos. Se entrega y sustenta finalizando el periodo. Durante el periodo el estudiante debe</p>	<p>Coevaluación: Ensayo y sustentación.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

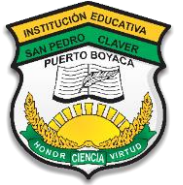
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>revisión y edición de la elaboración de un texto.</p> <p>DBA: Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>		<p>conectores estableciendo a qué género corresponde (narrativa).</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA PROCESO DE ESCRITURA</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=63q9AuvIvXw.</p> <p>Socialización y realimentación por parte del docente.</p> <p>Transferencia (30 minutos):</p> <p>Aplicación de esquemas propuestos en los DBA (Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-349446_genera_dba.pdf) para el análisis y escritura de textos argumentativos.</p> <p>Verificación (20 minutos) Ejercicios de escritura, revisión y valoración de textos argumentativos.</p>	<p>Escritura. (cuadro comparativo).</p>		<p>presentar: ficha de intención (tema, tesis y propósito) y adelantos de investigación. (20%).</p>	
<p>DBA: Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características de contexto de</p>	<p>4ª y 6ª</p>	<p>-Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicación.</p> <p>Componente Pragmático</p>	<p>Exploración (120 minutos):</p> <p>Proyección de la película <i>Furia de Titanes</i>. Y socialización sobre las características de los personajes y el contexto en el que se desarrolla la trama.</p>		<p>Material bibliográfico. Hipertexto 11, de Santillana.</p>	<p>Taller de lectura y evaluación escrita sobre la temática y la obra leída (10%).</p>	<p>Coevaluación: Trabajo escrito sobre la mitología y la literatura clásica.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>producción de obras literarias. (en coherencia con el plan de área, se enfoca en la literatura clásica)</p> <p>-Ensayo literario: macroestructura y superestructura y conectores</p> <p>-Normas APA (Trabajo escrito) Los signos de puntuación.</p> <p>Prueba Saber.</p>		<p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica el punto de vista e intención del escritor.</p> <p>-Evalúa la validez o pertinencia de la información.</p> <p>Componente Semántica</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Identifica y elige contenido, con el propósito de producir nuevos textos.</p> <p>Componente Sintáctico</p> <p>EVIDENCIAS</p> <p>-Usa adecuadamente elementos gramaticales. Elabora, identifica estructura y tipos de textos.</p>	<p>Estructuración (40 minutos)</p> <p>A partir de la visualización de la película <i>Furia de titanes</i>, los estudiantes deben inferir la importancia de la mitología griega dentro del contexto clásico.</p> <p>Se realiza la lectura de material bibliográfico sobre el contexto y literatura clásica como preámbulo a la lectura de dos obras clásicas: Edipo Rey y Antígona.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Posteriormente, se realiza un trabajo comparativo entre contexto, teoría y literatura clásica. Socialización de los resultados.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Taller evaluativo, tomado del libro Hipertexto 11, de Santillana, página 24-25.</p>			<p>Representación teatral de la obra leída. (10%).</p>	<p>Sustentación de dicho trabajo.</p>
---	--	---	--	--	--	---	---------------------------------------

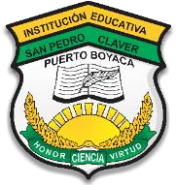
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.</p> <p>Fundamenta su hipótesis de interpretación en las marcas textuales y en el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa del texto.</p> <p>-Lenguaje publicitario. La Oratoria Talleres de lectura crítica y escritura</p>	<p>7^a</p>		<p>Exploración (20 minutos): Actividad en Quiz de diagnóstico del nivel de lectura crítica de los estudiantes.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Con base en los resultados, se hará una realimentación y se realizarán ejercicios de lecturas que permitirán detectar y trabajar sobre las falencias en el área de lectura, en pro del mejoramiento del nivel de los estudiantes en las pruebas Saber 2016; usando como recurso pedagógico el video: https://www.youtube.com/watch?v=15glkvcN_PI</p> <p>Transferencia (30 minutos) Lectura compartida y análisis conjunto; aplicando esquema de análisis de textos argumentativos propuesto en los DBA (Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu</p>		<p>Material bibliográfico.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=15glkvcN_PI.</p> <p>DBA: http://www.colombiaaprende.edu/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf</p>	<p>El desarrollo consciente y coherente de este tipo de pruebas tendrá un valor del 10% de la nota final.</p>	<p>Coevaluación:</p> <p>Exposición sobre claves para la resolución de preguntas sobre lectura crítica. Evaluación de lectura crítica tipo ICFES</p>
---	----------------------	--	---	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			<p>u.co/html/micrositios/1752/articulos-349446_genera_dba.pdf)</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Taller individual de lectura crítica y exposición de estrategias usadas para resolución de preguntas.</p>				
<p>DBA: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de</p>	8ª, 9 y 10ª		<p>Exploración (20 minutos)</p> <p>Realimentación sobre recursos literarios (figuras literarias), mediante actividad lúdica con canciones.</p> <p>Estructuración (40 minutos)</p> <p>Exposición magistral sobre épocas y estilos literarios, por parte de la docente, con base en material teórico disponible en: https://definicion.de/recursos-literarios/.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Lectura compartida de fragmentos literarios e</p>	<p>Exposición: explicación y resolución de dudas.</p> <p>Lectura y análisis.</p>	<p>Material bibliográfico. Ca Fragmentos literarios: http://fragmentosdeliteratura.blogspot.com.co/.</p> <p>Teoría: https://definicion.de/recursos-literarios/. Naciones</p>	<p>Taller de lectura y análisis de estilos literarios según épocas y movimientos literarios. (10%).</p>	<p>Coevaluación:</p> <p>Trabajo escrito y sustentación sobre el estilo literario de la obra Cien años de soledad.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>significado o de estilo. Medios masivos de comunicación: Contexto social, cultural, económico y político.</p>			<p>identificación de características de la época y estilos.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Trabajo escrito y sustentación sobre el estilo literario de la obra Cien años de soledad</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- h. Proyectos Transversales: Clave réticos.
- i. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- j. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- k. Lengua castellana:
- l. Orientaciones en Tecnología:
- m. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- n. Competencias Laborales:

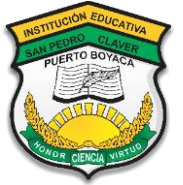
DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA GRADO DÉCIMO.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



**UNDÉCIMO
(PRIMER PERIODO)**

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. • Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. • Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta el reconocimiento de la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios, pero no lo aplica en la elaboración de textos orales y escritos. <ul style="list-style-type: none"> • En pocas ocasiones valora la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No reconoce la importancia de la literatura de las civilizaciones antiguas y clásicas y su repercusión en la humanidad. • No conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos. <ul style="list-style-type: none"> • No comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos.
---	---	---	--

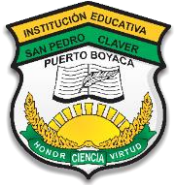
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



UNDÉCIMO – SEGUNDO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
DBA: Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e	1 ^a - 10 ^a	Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración	Durante el año escolar, lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince	Foros de discusión y realización de artículos de opinión.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).	Coevaluación: Presenta ensayo, mínimo de cinco páginas, sobre la

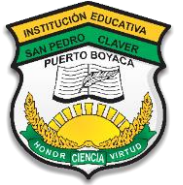
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>identifica posibles sesgos.</p>		<p>de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos.</p>	<p>minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).</p>	<p>Apropiación de algunos elementos conceptuales.</p>			<p>responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.</p>
<p>DBA: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Escribe un ensayo donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas,</p>	<p>1ª y 3ª</p>	<p>Identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos. Reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados,</p>	<p>Durante este periodo los estudiantes evaluarán sus propios adelantos de ensayos y los de sus compañeros. Exploración (20 minutos) Taller de escritura, donde se intercambiarán los textos escritos por los compañeros y harán las correcciones pertinentes. Estructuración (40 minutos) Posteriormente, el docente analizará las correcciones y hará una realimentación y aclaración</p>		<p>Material bibliográfico. DBA: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf.</p>	<p>Presenta continuación de su ensayo mínimo cuatro páginas, las cuales deben contar con mínimo cinco referentes bibliográficos. Se entrega y sustenta finalizando el periodo. Durante el periodo el estudiante debe presentar: ficha de intención (tema, tesis y propósito) y adelantos de investigación. (20%).</p>	<p>Coevaluación: Ensayo y sustentación.</p>

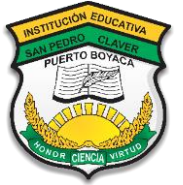
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>realiza afirmaciones y las defiende.</p> <p>Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición de la elaboración de un texto.</p> <p>Literatura medieval y renacentista: Contexto histórico, cultural y artístico, obras y autores, Lírica medieval, Narrativa medieval, propiedades del texto: cohesión.</p>		<p>teniendo en cuenta la intención y el contexto.</p>	<p>sobre cada una de ellas, para esto se escanearán algunos de los escritos de los estudiantes con las respectivas correcciones y se proyectará en diapositiva; esto con el fin de que todos visualicen falencias en su proceso de argumentación, en su coherencia y cohesión.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Aplicación de esquema propuesto en los DBA para análisis y escritura de ensayos, con el fin de facilitar la corrección de las falencias identificadas.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Continuación del ensayo y sustentación.</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

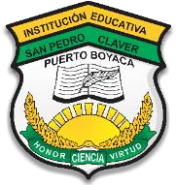
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>DBA: Expresa por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor</p> <p>Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características de contexto de producción de obras literarias. (en coherencia con el plan de área, se enfoca en Literatura Medieval y Renacentista)</p> <p>La reseña y los signos de puntuación La oratoria El cine y la televisión</p>	<p>4ª y 6ª</p>	<p>Indaga, identifica y analiza las características de la literatura medieval y renacentista, asumiendo una posición crítica ante esta.</p>	<p>Exploración (110 minutos) Proyección y análisis de personajes y contexto de la película <i>El Decamerón</i>.</p> <p>Estructuración (50 minutos) Documental sobre la cultura Medieval y comparación entre este y la película. Lectura y socialización de material bibliográfico sobre la literatura Medieval (Hipertexto 11, de Santillana, páginas 54-65).</p> <p>Transferencia (110 minutos) Exposiciones grupales sobre la literatura de la época medieval y del Renacimiento, para las cuales deberán: Analizar el contexto social y cultural de la época. Comparar la el modelo de vida de la época con el modelo de vida actual. Exponer las características de la literatura de la época. Obras y autores.</p>	<p>-Exposiciones.</p>	<p>Material bibliográfico: Libros</p>	<p>Exposiciones Trabajo fotográfico.</p>	<p>Trabajo fotográfico y sustentación</p>
---	----------------	---	--	-----------------------	---------------------------------------	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Talleres de lectura crítica y escritura. Lectura de obra elegida por el autor. Prueba Saber.</p>			<p>Realizar una actividad lúdico-evaluativa a sus compañeros. Verificación (20 minutos de instrucciones): Finalización de lectura del libro <i>La divina comedia</i> (iniciada al comienzo del periodo) y análisis literario y sociocultural del mismo, a través de secuencia fotográfica y un texto descriptivo.</p>	<p>-Lectura de obras.</p>			
<p>DBA: Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Selecciona y usa estrategias para comprender un texto. Fundamenta su hipótesis de interpretación en</p>	<p>7^a</p>	<p>Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos.</p>	<p>Exploración (20 minutos): Actividad en Quiz de lectura crítica. Estructuración (40 minutos) Con base en los resultados, se hará una realimentación y se realizarán ejercicios de lecturas que permitirán detectar y trabajar sobre las falencias en el área de lectura, en pro del mejoramiento del nivel de los estudiantes en las pruebas Saber 2016; usando como recurso pedagógico el video: https://www.youtube.com/watch?v=nPtLl6yKF78</p>	<p>. Co base en la lectura grupal se proyectarán preguntas que cada estudiante deberá responder y justificar. Se hará una socialización de respuestas y, posteriormente, la docente dirá la respuesta, la respectiva explicación y reforzará los conceptos clave para la resolución de dicho tipo de preguntas.</p>	<p>Material bibliográfico. http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/la-generacion-mimada/21141-3 Esquema DBA: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf Video: https://www.youtube.com/watch?v=nPtLl6yKF78</p>	<p>El desarrollo consciente y coherente de este tipo de pruebas tendrá un valor del 10% de la nota final.</p>	<p>Exposición sobre claves para la resolución de preguntas sobre lectura crítica. Evaluación de lectura crítica tipo ICFES</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

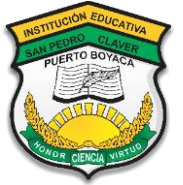
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>las marcas textuales y en el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa del t-El ensayo: Clases de argumentación: por comparación, inductiva y deductiva.</p> <p>-Funciones del lenguaje:</p>			<p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Lectura compartida del artículo <i>La generación mimada</i>, y análisis conjunto; aplicando esquema de análisis de textos argumentativos propuesto en los DBA (disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Taller individual de lectura crítica y exposición de estrategias usadas para resolución de preguntas.</p>				
<p>DBA: Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?</p> <p>Reconoce ideas relevantes en una</p>	<p>8ª, 9 y 10ª</p>	<p>Identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos.</p> <p>Reconoce y usa términos</p>	<p>Exploración (30 minutos)</p> <p>Durante estas semanas se introducirá a los estudiantes a la lectura de Reseñas, textos informativos y texto explicativo. Esto con el fin de hacer un paralelo de las características propias de cada uno de dichos textos. Para ellos, se dará a cada estudiante un texto distinto, ya sea una reseña, una noticia o un texto explicativo.</p>	<p>Lectura dirigida. dirá las características estructurales y de contenido del texto leído. Así se irá construyendo un gran</p>	<p>Documental: https://www.youtube.com/watch?v=zfiHljuOqpo.</p> <p>Material bibliográfico:</p> <p>Teoría:</p>	<p>Participación en clase Trabajo de escritura.</p>	<p>Hacer un video donde explique la diferencia entre la reseña, el texto explicativo y el texto informativo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

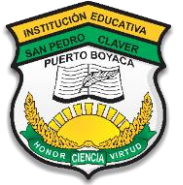
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>charla o conferencia, las realiza por escrito y puede conversar sobre estas con algunas personas.</p> <p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p> <p>planeación de discurso oral y escritos.</p>		<p>específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto.</p>	<p>Después de la lectura cada estudiante dirá las características estructurales y de contenido del texto leído. Así se irá construyendo un gran cuadro comparativo que permita categorizar cada texto y serán los mismos estudiantes quienes los construyan.</p> <p>Estructuración (40 minutos)</p> <p>Seguidamente, la docente hará la realimentación necesaria a través de más ejemplos y resolverá las inquietudes de los estudiantes.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Proyectará el documental A través del espejo, sobre el cual cada estudiante deberá realizar un texto según la tipología que le corresponda. Socialización y corrección conjunta de las falencias más comunes en los textos.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p>	<p>cuadro comparativo que permita categorizar cada texto y serán los mismos estudiantes quienes los construyan.</p> <p>-Ejercicio de escritura.</p>	<p>http://www.icarito.cl/2009/12/96-8654-9-tipologia-textual.shtml/.</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

			Hacer un video donde explique la diferencia entre la reseña, el texto explicativo y el texto informativo.			
--	--	--	---	--	--	--

TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- o. Proyectos Transversales: Clave réticos.
- p. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- q. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- r. Lengua castellana:
- s. Orientaciones en Tecnología:
- t. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- u. Competencias Laborales:

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO UNDÉCIMO.

NIVEL SUPERIOR

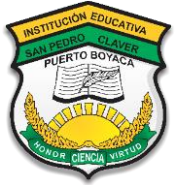
- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

**DESEMPEÑOS
SEGUNDO PERIODO**

<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, identifica y analiza las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. • Identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos. • Reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, identifica y analiza las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. • Identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos. • Reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<p>Muestra dificultades en la indagación, identificación y análisis de las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta falencias en la identificación, análisis, elaboración y valoración de diversos tipos de textos. • Se le dificulta el reconocimiento y uso de términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • No indaga, identifica y analiza las características de la literatura romántica y realista, asumiendo una posición crítica ante esta. • No identifica, analiza, elabora y valora diversos tipos de textos. • No reconoce y usa términos específicos de acuerdo a los textos planteados, teniendo en cuenta la intención y el contexto.
--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana
DOCENTE: Lengua castellana GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS PERIODO: I – IV



UNDÉCIMO – TERCER PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	
CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
Hace uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos. Evalúa y asume una posición crítica	1ª - 10ª	Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la	Durante el año escolar , lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).		Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica	Coevaluación: Presenta ensayo, mínimo de cinco páginas, sobre la responsabilidad social e

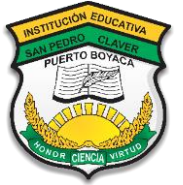
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



de los mensajes emitidos de los medios de comunicación e identifica posibles sesgos		elaboración de textos orales y escritos.		Foros de discusión.		(10% de cada periodo).	impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.
DBA: Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. Escribe un ensayo donde desarrolla una	1ª y 2ª	Diseña y desarrollo procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica.	Cada estudiante realizará un cortometraje sobre el tema tratado en el ensayo trabajado desde inicio del año escolar. Para lo cual: Exploración (30 minutos) Proyección de un ejemplo de cortometrajes: Identidad, disponible en: https://www.youtube.com/results?search_query=cortometrajes+para+jovenes . Y socialización entorno a la temática, estructura y características técnicas del mismo. Estructuración (40 minutos) Con base en la lectura del material teórico, analizaremos las características del guion	-Redacción de guion -Ensayo escrito.	Material bibliográfico: Cortometraje: https://www.youtube.com/results?search_query=cortometrajes+para+jovenes .	Cortometraje sobre tema del ensayo. Presenta continuación de su ensayo mínimo seis páginas, las cuales deben contar con mínimo cinco referentes bibliográficos. Se entrega y sustenta finalizando el periodo. Durante el periodo el estudiante debe presentar: ficha de intención (tema,	Coevaluación: Cortometraje. Ensayo y sustentación.

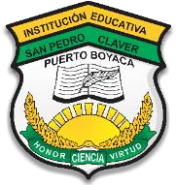
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

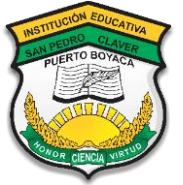
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</p> <p>Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición de la elaboración de un texto.</p> <p>-El Romanticism o y el Realismo: Contexto histórico y cultural, artístico, obras y autores.</p>			<p>televisivo y de la importancia del buen manejo de la palabra en el discurso oral (muletillas, extranjerismos, comodines).</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Elaboración de guiones televisivos con base en el tema del ensayo final.</p> <p>Verificación (10 minutos)</p> <p>Elaboración de cortometrajes sobre los temas de los ensayos finales, usando los guiones elaborados en clase.</p>			<p>tesis y propósito) y adelantos de investigación. (40%).</p>	
---	--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>-El texto expositivo El ensayo: La contraargumentación, tipos de argumentos. (pragmática) y los signos de puntuación</p>							
<p>DBA: Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en</p>	<p>3ª y 5ª</p>	<p>Indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura del Romanticism</p>	<p>Exploración (30 minutos) Para la iniciación en esta temática, se hará una exposición de pinturas (impresas) de obras de artistas correspondientes a estos movimientos artísticos (Romanticismo y Realismo). Esto con el fin de sensibilizar a los estudiantes frente a cada una de las</p>	<p>-Lenguas, grupos sociales e identidad cultural Discurso oral: Muletillas,</p>	<p>Material impreso Copias</p>	<p>Exposición de obras de los estudiantes, inspiradas en alguno de los dos movimientos literarios y el respectivo texto</p>	<p>Coevaluación: Trabajo escrito y sustentación .</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. Establece relaciones entre obras literarias y diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características de contexto de producción de obras literarias. (en coherencia con el plan de área, se enfoca</p>		<p>o y el Realismo.</p>	<p>expresiones de cada movimiento en las diferentes artes. A partir de la exposición se indagará sobre las percepciones personales de cada estudiante sobre las obras.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Se proyectará un documental sobre el impacto artístico de cada uno de estos movimientos Posteriormente, leerán material bibliográfico y la docente hará realimentación y responderá dudas.</p> <p>Transferencia (20 minutos) Cada estudiante elaborará su propia obra inspirada en un movimiento artístico. Se realizará una exposición de obras de los estudiantes.</p> <p>Además, realizarán un texto descriptivo de estas.</p> <p>Verificación (20 minutos) Sustentación de obras, teniendo en cuenta las características, contextos histórico y cultural del respectivo movimiento al que pertenece.</p>	<p>extranjerismos, comodines. Esquemas Uso de las TIC'S como estrategia de producción de conocimiento: El libro electrónico, Cortometrajes y largometrajes.</p> <p>Exposición de obras del Romanticismo y el Realismo) Exposiciones. Lectura de teoría</p>	<p>Material bibliográfico: Hipertexto de Santillana 11.</p>	<p>descriptivo de estas.</p>	
---	--	-------------------------	---	--	---	------------------------------	--

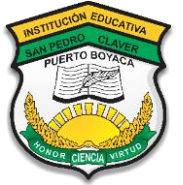
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



en Romanticismo y Realismo)							
<p>DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos</p> <p>Selecciona y usa estrategias para comprender un texto.</p> <p>Fundamenta su hipótesis de</p>	6 ^a y 7 ^a	Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos.	<p>Exploración (20 minutos): Actividad de lectura compartida y preguntas abiertas del texto <i>Una novelita lumpen</i>, que permitan hacer un diagnóstico del nivel de lectura de los jóvenes.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Se proyectará un texto y con base en la lectura grupal se proyectarán preguntas que cada estudiante deberá responder y justificar. Se hará una socialización de respuestas y, posteriormente, se confrontarán argumentos sobre la razón de las mismas.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Lectura compartida y análisis conjunto; aplicando esquema de análisis de textos argumentativos propuesto en los DBA,</p> <p>Verificación (20 minutos) Taller individual de lectura crítica y exposición de estrategias usadas para resolución de preguntas.</p>	Co base en la lectura grupal se proyectarán preguntas que cada estudiante deberá responder y justificar. Se hará una socialización de respuestas y, posteriormente, la docente dirá la respuesta, la respectiva explicación y reforzará los conceptos clave para la resolución de dicho tipo de preguntas.	Material bibliográfico: Lectura: Esquema DBA: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf	El desarrollo consciente y coherente de este tipo de pruebas tendrá un valor del 10% de la nota final.	Exposición sobre claves para la resolución de preguntas sobre lectura crítica. Evaluación de lectura crítica tipo ICFES

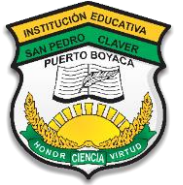
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>interpretación en las marcas textuales y en el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa del texto.</p> <p>Prueba saber.</p> <p>El texto expositivo El ensayo: La contraargumentación, tipos de argumentos (pragmática) a) y los signos de puntuación</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

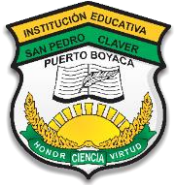
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>DBA: Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar trabajos académicos.</p>	<p>7ª y 8ª</p>	<p>Hace uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos.</p>	<p>Exploración (30 minutos) Visita a sala de tecnología para mostrar a los estudiantes la variedad de herramientas tecnológicas disponibles para realizar actividades de óseo que los ayuden a crecer como seres íntegros y competentes; es decir, libros electrónicos, revistas On line, redes de lectura y escritura, audiolibros, documentales, etc.</p> <p>Estructuración (40 minutos) El docente hará el ejercicio de poner un tema de consulta y evaluar las diferentes fuentes de información y la importancia del buen manejo de la información y de las fuentes de consulta.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Creación de un blog con audios de lecturas hechas por los estudiantes, videos sobre lecturas, y diversos trabajos hechos a partir de la lectura de textos literarios. Este blog recibirá el nombre que cada grupo le quiera asignar.</p> <p>Verificación (20 minutos) Exposición del blog y las herramientas usadas en este.</p>	<p>Ejercicio de consulta Lectura Creación de blog Ejercicio de escritura.</p>	<p>(computadores, TV) Material bibliográfico: Libros.</p>	<p>Creación de blogs por grupos y trabajos de lecturas publicados en los mismos.</p>	<p>Exposición de blog y las herramientas usadas en este.</p>
--	----------------	--	--	---	---	--	--

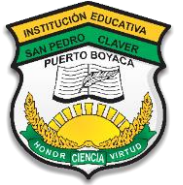
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>Fundamenta su hipótesis de interpretación en las marcas textuales y en el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa del texto.</p> <p>Lenguas, grupos sociales e identidad cultural Discurso oral: Muletillas, extranjerismos, comodines.</p>	<p>9ª</p>	<p>Comprende el valor de la amplitud y precisión del lenguaje en los procesos de construcción de textos.</p>	<p>Exploración (20 minutos): Lúdica con juegos de palabras y términos comunes o derivados.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Introducción sobre el tema: Campos semánticos, a partir de la lectura y socialización del material teórico:</p> <p>Transferencia (30 minutos) Taller de aplicación y socialización de respuestas.</p> <p>Verificación (20 minutos): Juego grupal EL REY MANDA, donde el grupo perdedor deberá identificar el campo semántico al que pertenece la palabra seleccionada.</p>	<p>Lúdica introducción al tema Taller de aplicación.</p>	<p>Papel de colores. Material impreso. Material teórico:</p>	<p>Taller de aplicación.</p>	<p>Coevaluación: Juego grupal EL REY MANDA, donde el grupo perdedor deberá identificar el campo semántico al que pertenece la palabra seleccionada.</p>
<p>DBA: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones,</p>	<p>10ª</p>	<p>Indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura</p>	<p>Exploración (20 minutos): Proyección de imágenes relacionadas con el contenido de la obra literaria leída, Crimen y castigo; a partir de las cuales se pedirá a los estudiantes que planteen sus tesis, las cuales serán leídas y socializadas.</p>	<p>Exposiciones y Realimentación.</p>	<p>Material bibliográfico: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned/3AETFSerie5-E24B854A-003E-3D7F-9259-1CA45AB87875/Documento.pdf</p>	<p>Exposiciones.</p>	<p>Coevaluación: Exposición y trabajo escrito.</p>

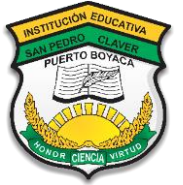
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>expresar pensamientos o emociones</p> <p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Uso de las TIC'S como estrategia de producción de conocimiento : El libro electrónico.</p> <p>Los campos semánticos Talleres de lectura crítica y escritura. Lectura de obra elegida por el autor.</p>		<p>del Romanticismo y el Realismo.</p>	<p>Estructuración (40 minutos)</p> <p>Foro de discusión sobre las conductas del personaje principal de la obra. Lectura de ensayo crítico sobre la misma: La novela como fuente para la historia:</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>Elaboración de infografías, teniendo en cuenta: Contexto histórico y cultural, estilo del autor, trama y personajes.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p> <p>Exposición de infografías.</p>				
---	--	--	---	--	--	--	--



TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):

- g. Proyectos Transversales: Claveréticos.
- h. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana
- i. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- j. Lengua castellana:
- k. Orientaciones en Tecnología:
- l. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas.
- m. Competencias Laborales:

DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA GRADO DÉCIMO.

NIVEL SUPERIOR

- ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA.

NIVEL ALTO

- GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

➤ SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFICILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

TERCER PERIODO

<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y desarrollo procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica. • Indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura del Naturalismo Estético y el Simbolismo. • Hace uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y desarrollo procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica. • Indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura del Naturalismo Estético y el Simbolismo. • Hace uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta el diseño y desarrollo de procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica. • Muestra falencias en la indagación, análisis y realización de lecturas críticas sobre la literatura del Naturalismo Estético y el Simbolismo. • Manifiesta dificultades en el uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • No diseña y desarrolla procesos de autocontrol y corrección en la producción textual oral y escrita, teniendo en cuenta una actitud crítica. • No indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura del Naturalismo Estético y el Simbolismo. • No hace uso de las TIC'S en la creación de diversos tipos de textos.
---	---	--	--

UNDÉCIMO – CUARTO PERIODO

ESTÁNDAR / OBJETIVO POR COMPONENTE, FACTORES, PENSAMIENTOS, ENTORNOS, ETC: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	
CONTENIDOS (Según DBA)	TIEMPO (Semanas)	DESEMPEÑO ESPERADO	METODOLOGÍA (Estrategias de enseñanza, HME)	ACTIVIDADES	RECURSOS (recurso en línea, uso Tics, textos, colección semilla, otros)	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN
DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos de los medios de	1ª - 2ª	Conoce las características, intención comunicativa y forma de elaboración de relatorías y ensayos literarios y las aplica en la elaboración de textos orales y escritos.	Durante el año escolar , lee y analiza dos artículos de opinión semanales, publicados en la revista Semana, el periódico El Espectador y/o periódico El Tiempo. La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).	-Realismo. -Naturalismo estético, Simbolismo, escritores del siglo XX y del nuevo milenio: Contexto histórico y cultural, y artístico, obras y autores. Ensayo, Monografía y tesis: Falacias lógicas y retóricas.	Periódico físico y digital Revistas en línea. Cuaderno de cien hojas.	La lectura y análisis correspondiente se discutirán durante los primeros quince minutos de cada clase, además quedará consignado en el cuaderno de Lectura crítica (10% de cada periodo).	Coevaluación: Presenta ensayo, mínimo de cinco páginas, sobre la responsabilidad social e impacto de los medios masivos de comunicación en la vida de los hogares colombianos.

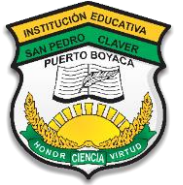
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



comunicación e identifica posibles sesgos				Foros de discusión y realización.			
---	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

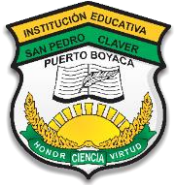
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

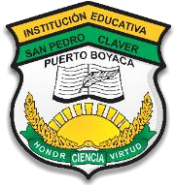
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<p>DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Realismo. Naturalismo estético, simbolismo, Maestros del siglo XX y del nuevo milenio: Contexto histórico y cultural, y artístico, obras y autores.</p>	<p>1ª y 2ª</p>	<p>Indaga, analiza y realiza lecturas críticas sobre la literatura del Naturalismo Estético y el Simbolismo.</p>	<p>Exploración (20 minutos): Proyección de documental en torno a los movimientos literarios correspondientes al periodo: Naturalismo Estético y el Simbolismo. Lluvia de ideas sobre las ideas tomadas a partir de lo visto.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Lectura de fragmentos literarios y relación de estos con lo analizado a partir del documental. Lectura de material teórico (Hipertexto 11, Santillana, páginas 196-207).</p> <p>Transferencia (30 minutos) Socialización de lo leído y taller escrito de análisis, tomado de Hipertexto 11, páginas 210-211. Realimentación sobre los resultados obtenidos en el taller.</p> <p>Verificación (20 minutos) Evaluación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Lectura y análisis de fragmentos literarios. • Socialización. • Lectura de teoría. • Socialización y taller. • Realimentación. • Evaluación escrita. 	<p>Material bibliográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipertexto 11, Santillana, páginas 196-207 • Hipertexto 11, páginas 210-211. 	<p>Taller previo. Evaluación escrita.</p>	<p>Coevaluación: Evaluación escrita sobre el tema.</p>
--	----------------	--	---	---	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

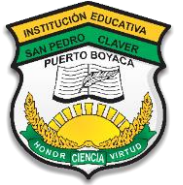
PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>DBA: Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. -Ensayo, monografía y tesis: Falacias lógicas y retóricas</p>	<p>3ª y 4ª</p>	<p>Identifica, clasifica, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la estructura y la intención que desea comunicar.</p>	<p>Exploración (20 minutos) Lectura del ensayo: Retos de la humanidad, tomado del libro Hipertexto 11, de Santillana, páginas 270-271. Socialización en torno al uso del lenguaje.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Proyección de discurso oral y ejercicio comparativo con el ensayo leído, teniendo en cuenta los aportes teóricos del libro Hipertexto 11, páginas 213-273.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Taller de escritura de ensayo, tomado del libro Hipertexto, página 274. Lectura, escritura y reescritura de los textos.</p> <p>Verificación (20 minutos) Sustentación de textos finales y realimentación grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Socialización. • Proyección de discurso oral. • Ejercicio comparativo. • Escritura de ensayos. 	<p>Material impreso Copias Material bibliográfico.</p> <p align="center">Hipertexto 11, de Santillana, páginas 270-274</p>	<p>Ensayos o monografías. Sustentación</p>	<p>Coevaluación: Ensayos finales</p>
<p>DBA: Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Identifica, clasifica, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la</p>	<p>Exploración (30 minutos) El docente entrega a cada uno de sus estudiantes un texto diferente sobre un mismo tema (reseña o crónica) Después de la correspondiente lectura por parte de los chicos, se iniciará una lluvia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos de: crónicas y reseñas. • Lluvia de ideas. • Realimentación. 	<p>Material bibliográfico. Recursos (TV, Computador)</p>	<p>Texto final: crónica o reseña.</p>	<p>Coevaluación: Texto final y sustentación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>y propositiva frente a los discursos que le presentan</p> <p>Tipología textual: La reseña y la crónica</p> <p>de Discusión grupal.</p> <p>Análisis e interpretación de las nuevas técnicas Publicitarias.</p> <p>Prueba saber.</p>		<p>estructura y la intención que desea comunicar.</p>	<p>ideas sobre las características identificadas en cada texto.</p> <p>Simultáneamente, el docente elaborará un cuadro comparativo en el tablero, el cual permita ubicar dichas características dentro de una determinada tipología textual.</p> <p>Estructuración (40 minutos)</p> <p>Posteriormente, se hará una socialización en torno a los resultados obtenidos y la respectiva realimentación y explicación.</p> <p>Transferencia (30 minutos)</p> <p>El estudiante deberá redactar su propio texto. Para la elaboración de este, deberá tener en cuenta las características propias de la tipología textual a la cual pertenece.</p> <p>Los textos obtenidos serán intercambiados y cada chico hará las apreciaciones pertinentes (ortografía, coherencia y cohesión, contenido) ante lo redactado por sus compañeros.</p> <p>A partir de ello, cada estudiante deberá reescribir su texto.</p> <p>Verificación (20 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos. • Revisión de textos. • Reescritura de textos. <p>Técnicas de Discusión grupal.</p> <p>Análisis e interpretación de las nuevas técnicas Publicitarias.</p> <p>-Tipología textual: La reseña - la crónica y los signos de puntuación</p> <p>Talleres de lectura crítica y escritura.</p> <p>Lectura de obra escogida por el autor.</p> <p>Juegos lúdicos.</p>			
---	--	---	--	---	--	--	--

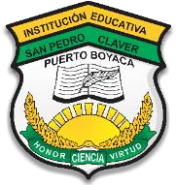
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

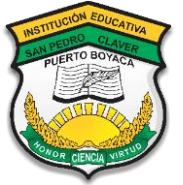
DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



			Sustentación de textos finales.				
<p>DBA: Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Tipología textual: La reseña - la crónica y los signos de puntuación</p>	<p>7ª y 8ª</p> <p>9-10</p>	<p>Emplea las TIC'S en la creación de producción de largometraje y cortometraje, mostrando propuestas críticas ante el contexto.</p>	<p>Exploración (20 minutos) Proyección del cortometraje A través del espejo: disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=zfihljuOqpo. y lluvia de ideas sobre las características de este.</p> <p>Estructuración (40 minutos) Lectura y socialización sobre las características del largo y cortometraje: https://www.youtube.com/watch?v=tkbAZjEII_Y.</p> <p>Transferencia (30 minutos) Los chicos deberán pensar sus aventuras como bachilleres y redactarlas a manera de cuento. Con base en el texto elaborado deberá hacer su propio cortometraje. Revisión grupal de textos y reescritura.</p> <p>Verificación (20 minutos) Cortometrajes finales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de cortometrajes. • Análisis y explicación de las características. • Redacción de anecdotarios. • Creación de cortometrajes. 	<p>Material bibliográfico. Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=zfihljuOqpo.</p> <p>Teoría: https://www.youtube.com/watch?v=tkbAZjEII_Y.</p>	<p>Presentación de cortometraje final.</p>	<p>Coevaluación: Presentación de cortometraje final.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

<p>Talleres de lectura crítica y escritura.</p> <p>Lectura de obra escogida por el autor.</p> <p>Actividades lúdicas</p>							
<p>TRASVERSALIDAD (Indicadores de desempeño):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Proyectos Transversales: Clave réticos. b. Cátedra Afrocolombiana: La palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana c. Matemáticas: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. d. Lengua castellana: e. Orientaciones en Tecnología: f. Competencias Ciudadanas: Identifico los actores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno y comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas. g. Competencias Laborales: <p>DESEMPEÑOS DE LENGUA CASTELLANA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA GRADO DÉCIMO.</p> <p>NIVEL SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO. ✓ RECUPERA RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS. ✓ SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS. ✓ HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS. ✓ ANALIZA DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA NIVEL ORAL Y ESCRITA. <p>NIVEL ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GENERALMENTE IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO. ➤ CASI SIEMPRE RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS. ➤ HABITUALMENTE SE LE FACILITA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS. 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV

- CON FACILIDAD HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE FACILITA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL BÁSICO

- EN OCASIONES IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- CON CIERTA DIFICULTAD RECUPERA, RELACIONA Y EVALÚA INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- CON ESFUERZO REALIZA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- DIFÍCILMENTE HACE RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- SE LE DIFICULTA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

NIVEL INSUFICIENTE

- NO IDENTIFICA INFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA EXPLÍCITA, IMPLÍCITA Y CRÍTICA DE UN TEXTO.
- NO ALCANZA RECUPERAR, RELACIONAR Y EVALUAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA, EXPLÍCITA Y CRÍTICA DE LA ORGANIZACIÓN, TEJIDO Y COMPONENTES DE LOS TEXTOS.
- SE LE DIFICULTA LA LECTURA COMO MEDIO PARA COMPARAR, USAR E INTERPRETAR DATOS QUE PROVIENEN DE SITUACIONES REALES Y NO TRADUCE ENTRE DIFERENTES REPRESENTACIONES DE UN CONJUNTO DE DATOS.
- NO EVIDENCIA HABILIDADES COMUNICATIVAS E INTERPRETATIVAS PARA HACER RELACIÓN ENTRE DIFERENTES TEXTOS, NI MOVILIZA SABERES PREVIOS PARA AMPLIAR REFERENTES RESPECTO A LA LITERATURA Y CONTENIDOS IDEOLÓGICOS.
- MUESTRA UN INSUFICIENTE DOMINIO DE HABILIDADES PARA ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA INFORMACIÓN Y CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO DE FORMA ORAL Y ESCRITA.

CUARTO PERIODO

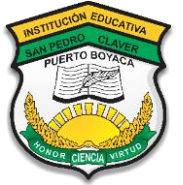
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER – PUERTO BOYACÁ - BOYACÁ

PLAN DE AULA - ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Lengua castellana

GRADO INTENSIDAD HORARIA: 4 HS

PERIODO: I – IV



<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, clasifica, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la estructura y la intención que desea comunicar. • Emplea las TIC'S en la creación de producción de largometraje y cortometraje, mostrando propuestas críticas ante el contexto. • Consulta, analiza e interpreta a obra de diversos escritores del siglo XX, teniendo en cuenta su estilo e intención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, clasifica, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la estructura y la intención que desea comunicar. • Emplea las TIC'S en la creación de producción de largometraje y cortometraje, mostrando propuestas críticas ante el contexto. • Consulta, analiza e interpreta la obra de diversos escritores del siglo XX, teniendo en cuenta su estilo e intención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultades en la identificación, clasificación y elaboración de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la estructura y la intención que desea comunicar. • Manifiesta falencias en la emplea de las TIC'S en la creación de producción de largometraje y cortometraje, mostrando propuestas críticas ante el contexto. • Se le dificulta la consulta, el análisis y la interpreta de la obra de diversos escritores del siglo XX, teniendo en cuenta su estilo e intención. 	<ul style="list-style-type: none"> • No identifica, clasifica, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la estructura y la intención que desea comunicar. • No emplea las TIC'S en la creación de producción de largometraje y cortometraje, mostrando propuestas críticas ante el contexto. • No consulta, analiza e interpreta diversos escritores del siglo XX, teniendo en cuenta su estilo e intención.
--	---	---	---